

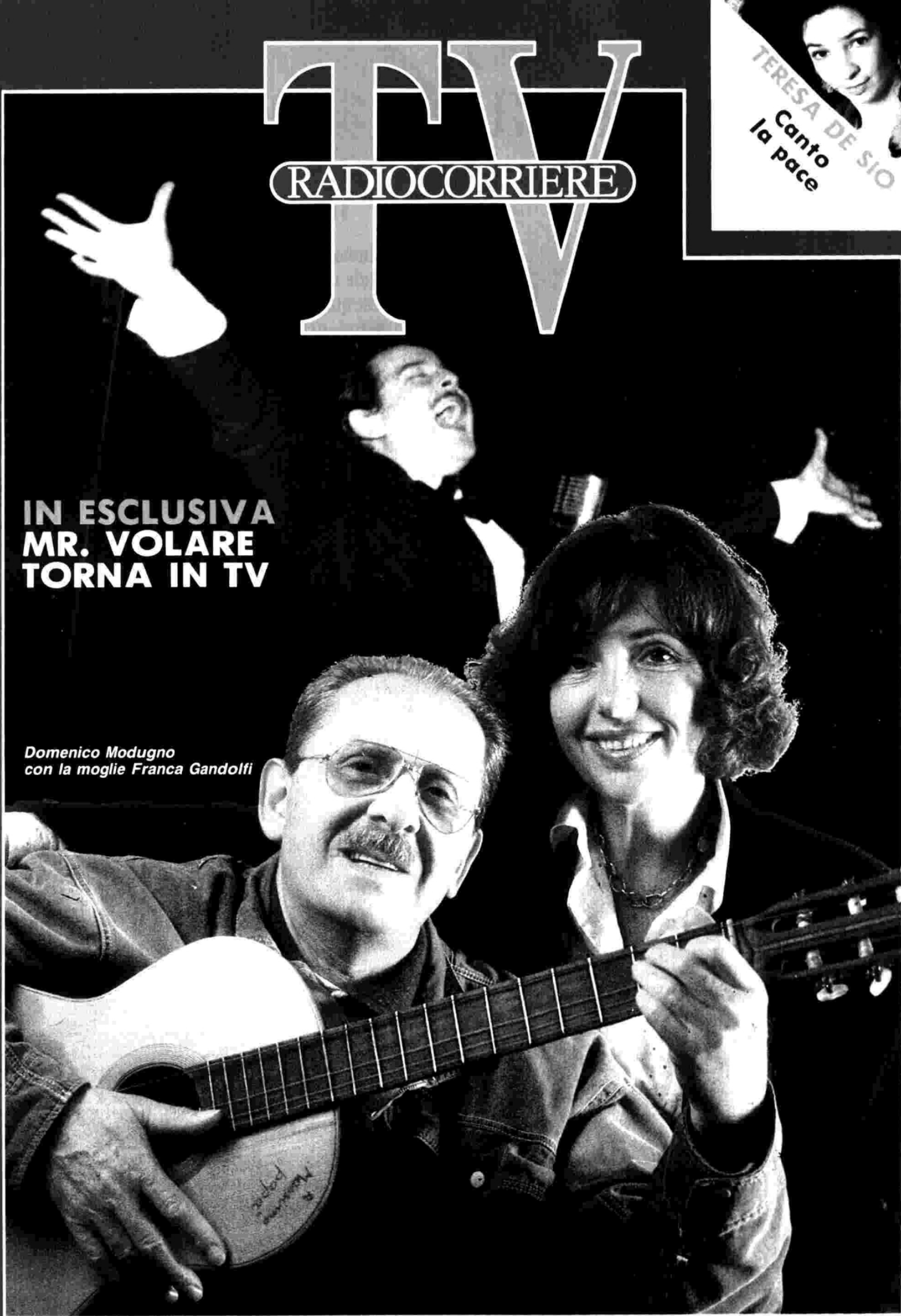
TV

RADIOCORRIERE

TERESA DE SIO
Canto
la pace

**IN ESCLUSIVA
MR. VOLARE
TORNA IN TV**

*Domenico Modugno
con la moglie Franca Gandolfi*



Un'amica di famiglia.



Sono infinite le occasioni in cui avere CartaSi si rivela una grande utilità.

Per le spese quotidiane di tutta la famiglia, per acquisti presso negozi, grandi magazzini, per pagare il rifornimento di carburante della vostra auto ed altro ancora.

In mille ed una occasione di acquisto, non occorre altro che la vostra firma sopra un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano.

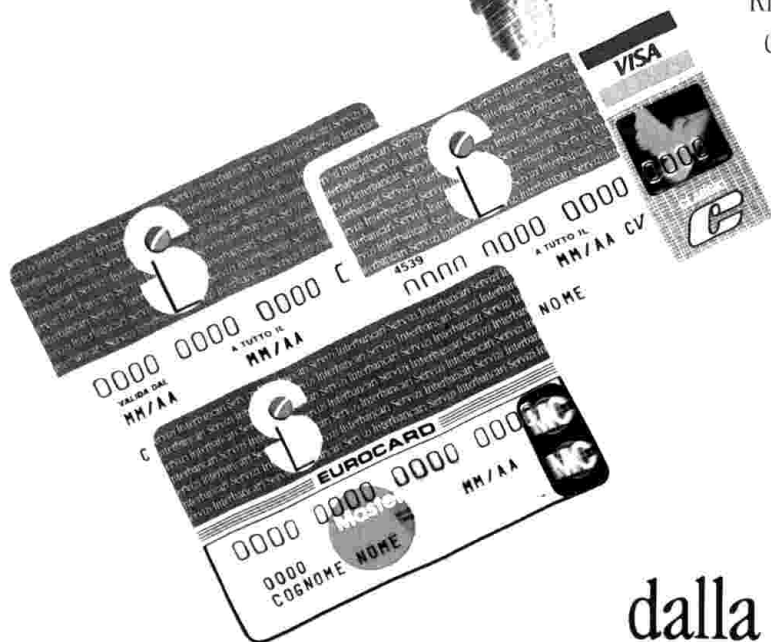
E non dimenticate che potete richiedere CartaSi anche per i vostri famigliari.

CartaSi famiglia è per il vostro coniuge, ed anche per i vostri figli, magari quando questi, lontani da casa per una vacanza studio, hanno maggior bisogno del vostro aiuto.

CartaSi viaggia infatti sicura anche all'estero, perché collegata ai massimi circuiti mondiali di carte bancarie: Eurocard, MasterCard e Visa; ed è ancor più sicura per le esclusive e gratuite coperture assicurative legate ai suoi utilizzi.

Quanto al rimborso poi, non dovete neppure occuparvi di effettuare versamenti o inviare assegni: un chiaro estratto conto mensile evidenzia le spese effettuate che verranno in seguito addebitate direttamente sul vostro conto corrente, come da vostre istruzioni, in un'unica soluzione o in comode rate mensili concordate con la vostra banca.

Richiedete subito CartaSi rivolgendovi ad uno degli oltre 11.500 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.



CartaSi

dalla tua banca la tua carta.



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérissou)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

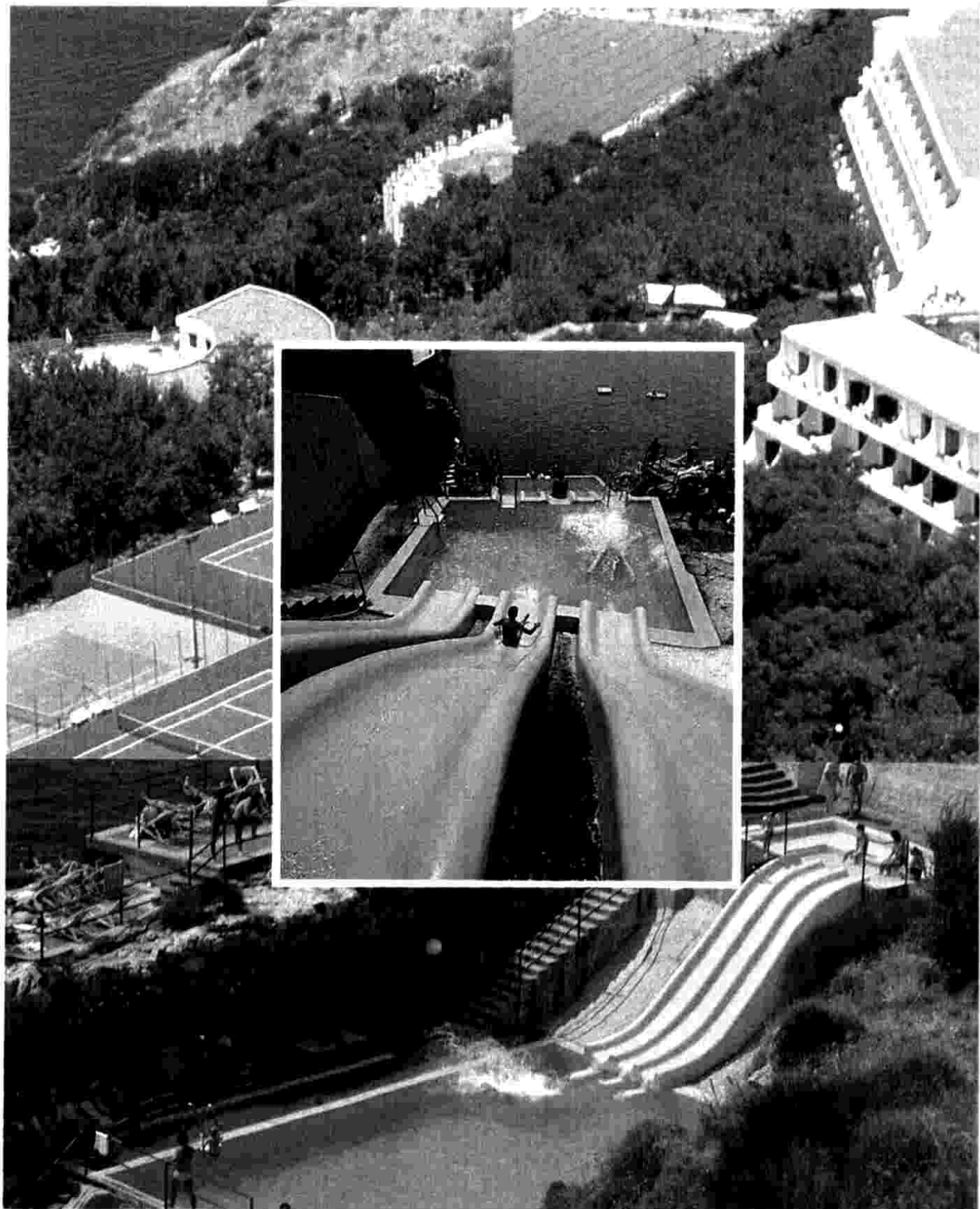
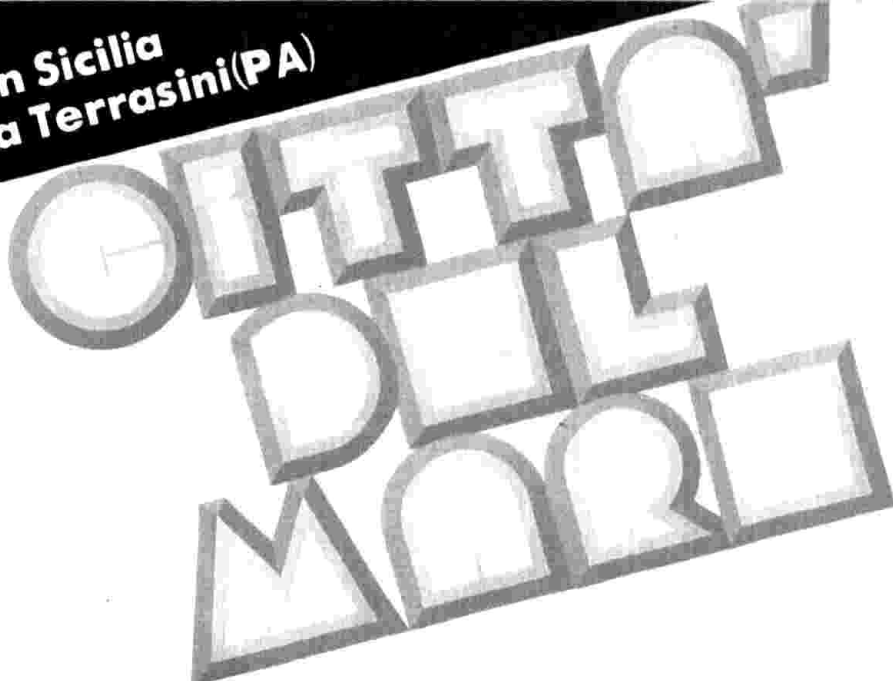
Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B. 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41. 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp. 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41. 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Sped. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



In Sicilia
a Terrasini (PA)



Prenotazioni e informazioni

ROMA
066413

MILANO
6597473

TERRASINI
8683204

**PRESSO TUTTE LE
AGENZIE DI VIAGGIO**

CON ORO SAIWA
LA VITA E' PIU'
LEGGERA





ORO
SAIWA
HA
IL GUSTO
SEMPLICE
DELLE
COSE
VERE.



**ORO
SAIWA**



NABISCO
BRANDS
ITALIA

DIVISIONE BISCOTTI E SNACKS SAIWA

Renault: la ricerca più avanzata, e soprattutto la sua più concreta applicazione, con l'uomo al centro del sistema. L'intuizione delle straordinarie possibilità del turbo e la realizzazione della Vesta 2 - una vera auto e non il solito prototipo da record, che ha ribaltato il concetto di consumo con 51,4 km/litro alla media di 100,9 km/h - hanno già dimostrato quanto la tecnica pura possa essere finalizzata al quotidiano.

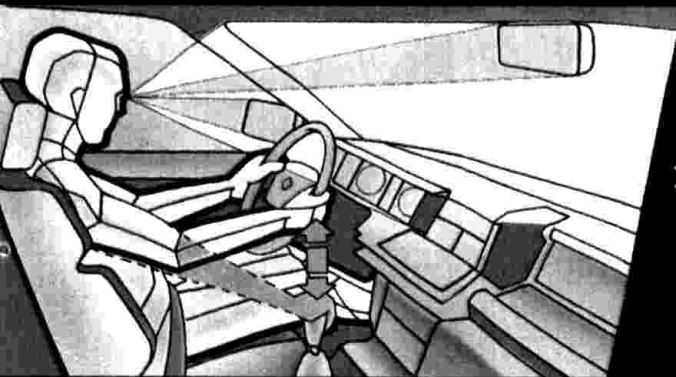
Oggi, le quattro ruote direttrici e la regolazione elettronica delle sospensioni, in fase avanzata di sperimentazione, come lo sviluppo più evoluto della trazione integrale con l'adozione di materiali compositi, ribadiscono ed accentuano una filosofia costruttiva che privilegia l'automobilista nel modo più globale.

TECNOLOGI FORMUL



Renault sceglie lubrificanti elf

A RENAULT: A UOMO.



Come nella Renault 21 2 litri Turbo: le sensazioni intense di 227 km/h e 175 CV, unite al perfetto controllo garantito da

4 freni a disco, sistema ABS ed assetto nato per correre; lo sfruttamento più completo del propulsore in lega leggera e doppio intercooler grazie all'ottimizzazione della pressione del turbo per il miglior rapporto potenza-coppia. E il sentirsi a bordo di un vero gioiello tecnologico, con l'opportunità di viaggiare tra il cuoio e l'aria condizionata.

Perché Muoversi, oggi, vuol dire muoversi meglio sotto ogni aspetto: per l'auto, ma soprattutto per chi la possiede.

RENAULT
Muoversi, oggi.



Renault 21 2 litri Turbo
(227 km/h, 0-100 in 7"4)

● RAIUNO

LE PAROLE DELLA POESIA

CONCORSO A PREMI DEL

TV
RADIOCORRIERE

ABBINATO
ALLA TRASMISSIONE
TELEVISIVA

PAROLA
MIA

Anche questa settimana
troverete sul nostro
giornale un pieghevole
che riproduce un
piccolo libro di poesie.
Aprendolo lungo la linea
fustellata trovate
all'interno alcune parole
che un poeta famoso
ha utilizzato in una
delle più conosciute
poesie. Seguite poi la
trasmissione *Parola*



mia condotta da Luciano Rispoli su Raiuno nel
corso della quale verrà proposto il brano prescelto.

Quante delle parole stampate nel vostro pieghevole sono
contenute nella poesia letta in tv?

4 HA VINTO UN VIDEOREGISTRATORE

3 HA VINTO UNA VIDEOCASSETTA

2 HA VINTO UNA RADIOCUFFIA

I PIEGHEVOLI VINCENTI DOVRANNO
ESSERE INVIATI PER RACCOMANDATA A:
NUOVA ERI - TV RADIOCORRIERE
VIA DEL BABUINO, 51 - 00187 ROMA

MA ATTENZIONE SE NON AVETE
VINTO NON BUTTATE VIA IL
PIEGHEVOLE: ALLA FINE DEL
CONCORSO CI SARÀ UNA SORPRESA!

I PREMI SETTIMANALI

10 VIDEOREGISTRATORI



Quattro parole
esatte
per vincere il
videoregistratore
Philips VR 6561



50 VIDEOCASSETTE

Tre parole esatte
per avere in
premio una videocassetta
Home Video Rai o M&R

50 RADIOCUFFIE



Due parole esatte
per ricevere
la radiocuffia
Philips

SUCCHI



Solo la frutta
mi **G**liore
diventa **G**



Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.



Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un 'Succo G' è come mangiare la frutta migliore.

CONFRUIT
CONSERVATI DI FRUTTA S.p.A.

Confruit S.p.A. - Via E. Ponente 4 - 48018 FAENZA (RA) - Tel. 0546/660600

NEL PROSSIMO NUMERO

UNO SPECIALE DI 12 PAGINE A COLORI SUL LXXI GIRO D'ITALIA

Campioni,
squadre e tutti
gli appuntamenti
in radio
e Televisione

N. 20 - DAL 15 AL 21 MAGGIO 1988

8	Concorso TV Radiocorriere - Parola mia
29	Concorso Toto TV Radiocorriere
36	Concorso TV Radiocorriere - Vota i campioni
44	Modugno in esclusiva - Ho voglia di volare <i>di Anna Moretti</i>
48	Domenico Modugno dall'A alla Z <i>di Dario Salvatori</i>
54	Teresa De Sio - Se scoppia la pace <i>di Mario Gamba</i>
58	Totò un pianeta di risate <i>di Giancarlo Governi</i>
66	Umberto Smaila - Colpo grosso <i>di Gigi Speroni</i>
70	Mediterraneo - Il museo sommerso <i>di Edek Osser</i>
76	Europei di calcio - Giacinto Facchetti: io c'ero <i>di Francesco De Vitis</i>
81	Prima visione Raiuno - Correva nel vento <i>di Stefania Barile</i>

LE RUBRICHE

13 Dialoghi □ 14 Week end - La salute □ 17 Persone e fatti □ 18
Pink parade □ 20 Fumetti «Doc» □ 22 Cinema □ 25 Video □ 27 Pal-
coscenico □ 30 Sport e campioni □ 32 Musica □ 34 Top parade □ 85
Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 86 Film in tv □ 130 L'oroscopo
- Una risposta dalle stelle

48

Domenico Modugno
Mr. Volare
dall'A
alla Z



66

Umberto Smaila
Quiz e strip
i segreti
di un sexy successo



58

Totò
Si sbarca
su un pianeta
di risate



70

Museo sommerso
Misteri e scoperte
dell'archeologia
subacquea in Italia



76

Giacinto Facchetti
Su Raitre le partite
più belle degli
Europei di calcio



senza acqua

della Lines

salviettine imbevute per pulirsi quando l'acqua non c'è

*in auto
in ufficio
in vacanza*

DETERGENTI
MOLTO GRANDI



NOVITA'!

**CONFEZIONE
TASCABILE**

**RISPONDE
ALDO
FALIVENA**



GLI APPLAUSI DEL SAN PAOLO

E adesso non gli basta più il calcio giocato.

I giornalisti, televisivi e non, invadono altri campi: dalla sociologia al costume, al «razzismo giocato». Fino a quando il Napoli ha camminato sulle gambe di Maradona e soci, la città che ospita gli azzurri di Ottavio Bianchi (l'allenatore) ha avuto inchini di circostanza e sorrisi di connivenza. Il discorso sottointeso era: va bene (ma andava male per loro), diamolo questo scudetto al Napoli. Almeno lo scudetto! E suonava come un compenso (sulla base di chissà quale misura) per i mali che affliggono la città e l'entroterra campano formicolanti di speranze civili, incivilmente frustrate. Poi la grande sfida, un faccia a faccia tra Napoli e Milan, e, chissà perché, in titoli e commenti giornalistici, sono affiorate due Italie. I Nordici nel San Paolo dei Sudici! Dispiacere per il risultato? Sì, però mi creda: da qualche settimana gli undici azzurri battevano già la fiacca. Quindi nessuna sorpresa. Comunque potrebbe esserci ancora un filo di azzurro all'orizzonte. Ma grande, invece, è stato il mio stupore per quanti si sono tanto stupiti e sommamente meravigliati per gli applausi degli 80.000 del San Paolo al Milan.

E quanti gli elogi! Una esagerazione! A me sembra, insomma, che qualcuno — giornalisti in testa — s'aspettava... Ma cosa, che? Anche questo è razzismo: ti elogia perché ti credevo peggio. Cosa dire?

(Lettera firmata - Milano)

Sono con lei. Anche un elogio eccessivo può ferire.

LE ALTRE ORCHESTRE

Gentile direttore, mi interessano i servizi sui grandi interpreti della musica sinfonica e lirica. In ogni numero del suo settimanale non dovrebbe mai mancare qualcuno, giacché i suoi lettori non sono tutti appassionati di musica leggera.

Alcune settimane fa, nell'intervista con il maestro Riccardo Chailly, parlando dell'Orchestra Concertgebouw di Amsterdam, si afferma che è considerata una delle dieci migliori del mondo. È possibile sapere da Mario Gamba quali sono le altre nove?

Grazie.

(Ruggiero Valentino - Trani)

E il nostro Gamba le risponde. «Caro signor Valentino, lei mi mette in un bel guaio. I musicologi non sono tutti dello stesso parere quando si tratta di designare le dieci migliori orchestre

del mondo (e i dieci migliori violinisti, pianisti, ecc.). La Concertgebouw di Amsterdam viene sicuramente "votata" dalla maggioranza degli esperti. Le altre nove? Il mio elenco è necessariamente personale, ma non fazioso. Grosso modo corrisponde a giudizi diffusi e consolidati. Ecco: Berliner Philharmoniker; Wiener Philharmoniker; Philadelphia Orchestra; Boston Symphony Orchestra; Chicago Symphony Orchestra; New York Philharmonic; Philharmonia Orchestra (di Londra); London Sinfonietta; Filarmonica di Leningrado».

DA MODENA CON AMORE

Gentile direttore, ho letto con stupore, nell'articolo per lo speciale sul Festival di Sanremo «Nel blu dipinto di blu», che tra le innocenti malignità riferite all'articolaista da Luciano Pa-

Ahimè, caro lettore: Gardini proprio non c'entra! Nell'originale si diceva che, oltre al servizio sulla famiglia Ferruzzi-Gardini, un altro ce ne sarebbe stato, dedicato appunto ai miracoli di Papa Giovanni XXIII. Un maligno salto di riga ha «prodotto» la notizia, così sensazionale da essere quasi esilarante. Che vuole, neppure un miracolo può salvare un giornale dalle insidie degli errori di stampa: anche se tutte le settimane, le assicuro, noi tutti proviamo ad evitarli.

(Lettera firmata - Torino)

I MIRACOLI DI GARDINI

Gentile direttore, leggo a pag. 92, nel numero 19 del suo settimanale, che nella serata televisiva del 10 maggio, per la rubrica *Il caso* di Enzo Biagi, il noto finanziere Raul Gardini parlerà... dei miracoli di Giovanni XXIII. La faccenda ha del sensazionale: potrebbe essere più preciso e dirmi che c'entra Gardini con Papa Roncalli? Grazie di cuore.

varotti vi sarebbe anche quella secondo cui la sottoscritta, nelle prime interviste rilasciate agli inizi della carriera, avrebbe detto di essere nata a Bologna, perché Modena non era abbastanza prestigiosa.

L'innocente malignità attribuita a Pavarotti è, in realtà, una penosa bugia che non meriterebbe neppure il favore di una smentita, se non fosse che, in pubblico ed in privato, con *Emilia* no campanilismo, mi son sempre dichiarata orgogliosamente *Modenese*, manifestando nei fatti, più che con proclami, l'attaccamento alla città in cui sono nata e nella quale ho sempre vissuto e conservato la residenza.

Modena sarà anche più piccola di Bologna, Parigi, New York o Montecarlo, ma per me è stata e rimane la più cara, bella e «prestigiosa» città del mondo.

Con i migliori saluti.

(Mirella Freni - Modena)

CICCOLINI IN CONCERTO

Gentile direttore, le sarei grato se volesse informarmi sul programma eseguito dal pianista Aldo Ciccolini, in occasione di un suo recente concerto tenuto in diretta su Radiotre per i «Concerti Italcable». L'ho registrato ma, purtroppo, non ho preso nota dei brani eseguiti.

(Maurizio Bauer - Napoli)

Il concerto del pianista Aldo Ciccolini trasmesso da Radiotre il 13 marzo 1988, in collegamento con il Teatro Sistina, in Roma, comprendeva i seguenti brani: Alessandro Scarlatti: Cinque sonate; Riccardo Pick-Mangiagalli: Deux lunari; Giuseppe Martucci: Tarentelle op. 44 n. 6; Mario Castelnuovo: Le Danze del re David, rapsodia ebraica su temi tradizionali, per pianoforte, op. 37; Gioacchino Rossini: Petit Caprice (style Offenbach); Franz Liszt: Parafrasi da concerto sul Rigoletto di Verdi.

SINFONIA PER AGNELLI

Signor direttore, a proposito della trasmissione *Il caso* condotta da Enzo Biagi, gradirei conoscere il titolo, l'autore e gli esecutori del bellissimo brano sinfonico che ha preceduto e a tratti ha accompagnato la storia della famiglia Agnelli.

(Enzo Zerbini - Cremona)

Si tratta della Sinfonia n. 2 in mi minore, opera 27 di Sergei Rachmaninov, nella versione diretta da Vladimir Ashkenazy. È disponibile su disco Decca n. 400081/2.

NEW YORK A PASSO DI DANZA

New York a passo di danza: ovvero tre settimane nella metropoli dei grattacieli per studiare danza e coreografia a livello professionale e contemporaneamente per approfondire la conoscenza della lingua inglese, ottenendo alla fine anche un importante certificato di frequenza. È la proposta dell'organizzazione Amecon Performing Arts, che invita particolarmente i giovani a un soggiorno newyorkese da far coincidere col periodo delle vacanze.

LE SCUOLE I corsi di approfondimento dell'inglese (10 ore a settimana per un totale di 30 ore) saranno tenuti presso la prestigiosa New York University, che ha la sua casa madre al Greenwich Village. I partecipanti saranno ammessi all'American Language Institute, dove fra l'altro apprenderanno linguaggio e terminologie riguardanti gli affari, i viaggi, gli sport, i trasporti, la danza e gli spettacoli.

Le 20 lezioni di danza si terranno presso i complessi del Merce Cunningham Studio, anch'esso situato al Greenwich Village. Previste 20 lezioni, con stages anche di jazz e di tecnica coreografica.

SISTEMAZIONE Presso i residences



Washington Square: è il cuore artistico e culturale di New York

della New York University, situati intorno a Washington Square, che è un po' anche il cuore artistico di New York. Pasti presso i locali-mensa dell'Università.

SVAGHI Possibilità di assistere a

spettacoli d'ogni genere e, nel periodo 11 giugno-11 luglio, anche al Primo Festival Internazionale delle Arti di New York.

TARiffe Compreso il viaggio aereo dall'Italia, l'ospitalità e il trattamento di mezza pensione dal lunedì al venerdì, si pagheranno per le tre settimane tre milioni e 390 mila lire da Roma e poco meno da Milano. Sono previsti tre turni di partenze e relativi soggiorni: dal 18 giugno al 9 luglio (in questo periodo si potranno prenotare permanenze anche di una sola settimana, ovviamente a costo ridotto); dal 9 al 30 luglio; dal 30 luglio al 21 agosto. Per i pasti al di là della mezza pensione, e per quelli del week-end, i partecipanti provvederanno per proprio conto.

PER PRENOTARE A Roma presso Amecon, Via Collina 50 tel. 06/4741884; a Milano presso Teatro di Porta Romana (via di Porta Romana tel. 02/5465617); a Torino presso Gestimage, via Caboto 26, tel. 011/588916; a Napoli presso Circolo Culturale Endas, via Maddaloni 6, tel. 081/5513995. È possibile rivolgersi anche alle sedi regionali Endas in ogni capoluogo.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

SIFILIDE ANESTESIA NANISMO

È vero che in Italia sono in aumento le infezioni trasmesse per via sessuale? (Mario De Robertis - Venezia).

«Gli ultimi dati sulle infezioni da contagio sessuale saranno resi noti nel corso del Primo congresso internazionale di uroginecologia che si terrà a Roma nella prima decade di maggio», risponde il professor Carlo Sbiroli primario ginecologo all'ospedale San Carlo di Nancy di Roma. «La materia è, infatti, al centro di un dibattito a livello mondiale. Le statistiche ufficiali indicano comunque in poco più di cinquanta milioni di nuovi casi di sifilide ogni anno nel mondo e 350 milioni di nuovi episodi di gonorrea. Un altro motivo d'allarme che più preoccupa i ginecologi di tutto il mondo è la condilomatosi, una crescente minaccia che si sta sviluppando tra le giovanissime. Si tratta di una infezione degli organi genitali provocata dal papilloma virus. Alcuni ricercatori americani hanno accertato che questo virus può essere uno dei principali fattori coinvolti nell'insorgenza dei tumori del collo dell'utero.

Nelle donne soggette a frequenti ricadute di condilomatosi, il rischio di cancro sarebbe otto volte maggiore».

Sono incinta al quarto mese con parecchi problemi ai denti che, già preesistenti, si sono accentuati. Il medico ha proposto di curarmi con l'anestesia generale che però mi preoccupa parecchio. (Giovanna Cartesi - Bari).

«Sarebbe più opportuno rimandare i trattamenti più complessi a dopo il parto», risponde il professor Giuseppe Giancotti docente di odontoiatria alla scuola di specializzazione dell'Università di Roma, «anche se la gravidanza normale non costituisce di per sé una controindicazione ad interventi odontoiatrici né a tecniche sedative con anestesi generali. È, però, importante scegliere il momento adatto per l'anestesia e tenere conto di alcuni principi

nella scelta degli anestetici e delle tecniche di somministrazione. Il primo e il terzo trimestre sono i periodi nei quali è consigliabile evitare interventi in anestesia generale per le gravi conseguenze che ne derivano allo sviluppo del feto e per il pericolo di aborto o di parto prematuro. In ogni caso l'anestesia locale resta la tecnica d'elezione per la donna in gravidanza».

Sono arrivata a 25 anni e ho perso la speranza di crescere ancora un po', la mia statura si è fermata a 152 centimetri. (Carla G. - Pesaro)

«Non ci sono soluzioni consolatorie», risponde il professor Aldo Isidori, endocrinologo dell'Università di Roma. Per quanto riguarda i farmaci possono essere impiegati soltanto in età giovanile. Alcuni di essi sono ancora in fase di sperimentazione, altri vengono utilizzati in caso di difetti ormonali. Il trattamento chirurgico è notevolmente traumatizzante, richiede tempi lunghi ed è riservato a pazienti che presentano asimmetrie degli arti inferiori o a persone affette da nanismo».

a cura di Jan Miceli



CARTOON SHOW



Un girotondo di allegre capriole e fragorose risate con Titti, Bugs Bunny, Silvestro e company!

Benvenuti nel mondo dei più famosi cartoni animati — i personaggi creati dalla fantasia di Chuck Jones e Friz Freleng — che da anni la Warner propone al suo pubblico. Deliziatevi con l'irresistibile Bugs Bunny, trattenete il fiato davanti alle straordinarie avventure di Daffy Duck, assistete alla Terza Guerra Mondiale fra Silvestro e Titti, disperatevi di fronte all'inutilità dei tentativi di Wile E. Coyote per catturare il Road Runner... e la lista potrebbe continuare per la gioia di tutti i bambini fra gli otto e gli ottant'anni. Buon divertimento!

**Lire
39.000**



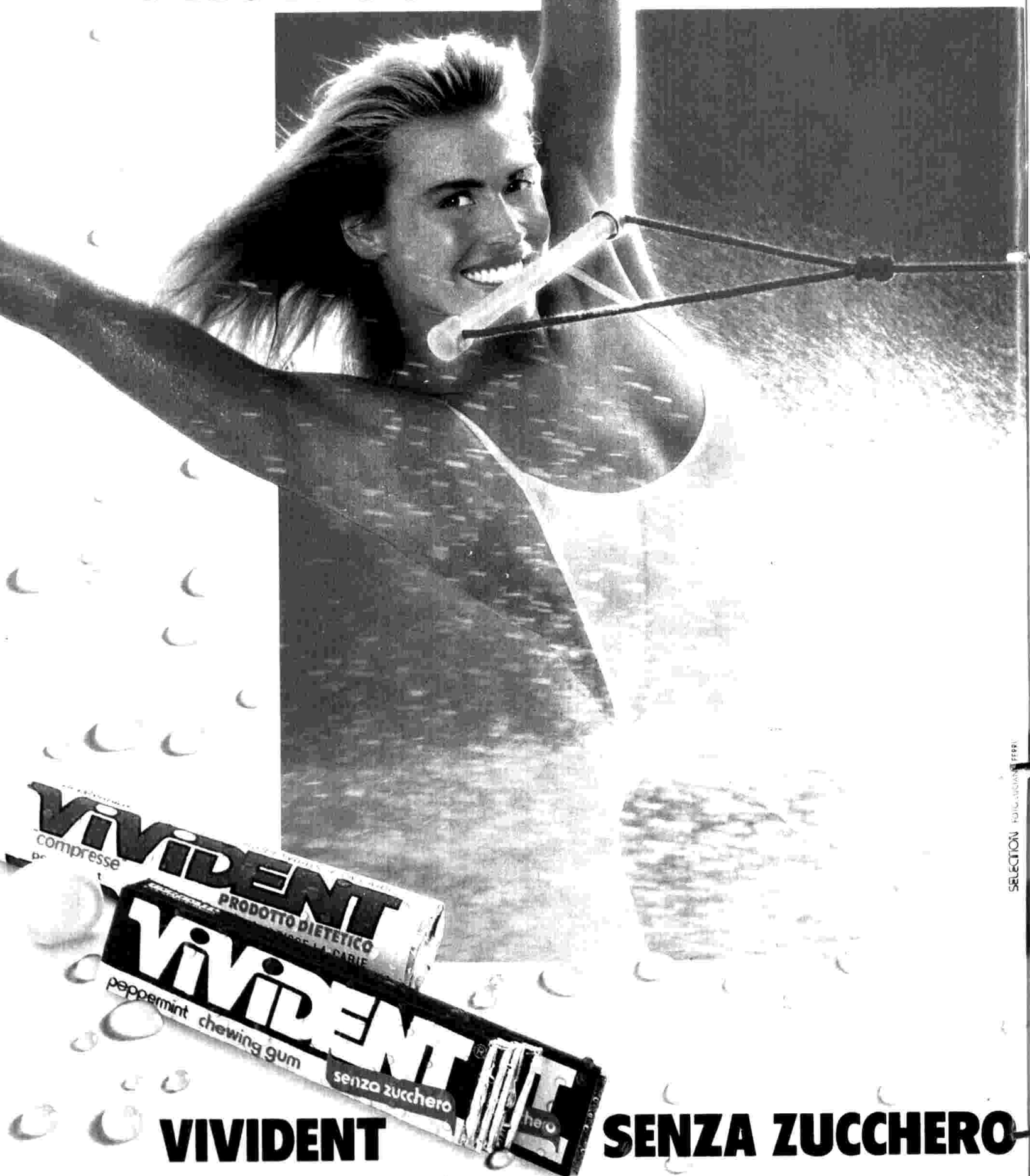
GRATIS IL NUOVO CATALOGO 87/88
Per ricevere compila e spedisci questo coupon a:
WARNER HOMEVIDEO - Via Milano, 16 - 20090 SEGRATE (MI)

Cognome _____
Nome _____
Via _____ Città _____
Tel. _____



WARNER HOME VIDEO

LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO





ASTA DI CLASSE

Il 5 maggio al Christie's di Londra c'è stata una grande e particolare asta. Tra i «pezzi» più importanti il vestito di Marilyn Monroe (nella foto) nel film *A qualcuno piace caldo*.



BROOKE CAMBIA LOOK

Nuovo look per Brooke Shields. È diventata, infatti, una delle cinquanta donne che negli anni hanno prestato la loro immagine ad una nota casa di cosmetici americana. Lo scorso anno è toccato a Liza Minnelli.



SIMONA CANTA ALLA FENICE

Simona Marchini (nella foto) il 16 giugno debutterà come soprano al Teatro La Fenice di Venezia nell'opera di Donizetti *Le convenienze e inconvenienze teatrali*, con la regia di Ugo Gregoretti. Nel frattempo, la Marchini si sottopone a faticose lezioni di canto.

UNA VETRINA PER MUSCOLI



Campionato del mondo del body building professionale, in questi giorni, a Nizza.

A sinistra, una delle partecipanti alla contesa: la gara, infatti, è aperta agli uomini e alle donne.

TORINO IN RISTOTRAM

Torino è l'unica città europea e la seconda nel mondo, dopo Melbourne, ad avere una vettura tramviaria adibita a ristorante (nella foto). Si chiama Ristotram e sarà in funzione fino a tutto il mese di ottobre. Ogni giorno, dice il programma, un giro turistico per la

città, con tanto di guida per aiutare i turisti ad orientarsi ed apprezzare una Torino «nascosta», la collina e il Po. La ristrutturazione della vettura è opera di Giugiaro e richiama il barocco piemontese. Prenotazioni presso tutte le agenzie di viaggi.



ADDIO PER PAOLO STOPPA

«Nessuno di noi vive per se stesso, nessuno di noi muore per se stesso...», ha letto, dalla lettera di San Paolo ai Romani, Giuliana Lojodice ai funerali di Paolo Stoppa, martedì 3 maggio, a Roma, nella Chiesa di Sant'Ignazio di Lojola. «L'itinerario artistico di Paolo Stoppa», ha continuato Luigi Squarzina durante l'orazione funebre, «è il racconto della storia stessa del teatro italiano».

● Dal 1° al 9 giugno presso la Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera la tredicesima edizione del Prix Jeunesse International, concorso biennale permanente, che è considerato l'Oscar della tv dei ragazzi. In gara gli organismi televisivi di 60 Paesi europei ed extraeuropei con 110 opere tra le più interessanti e significative della produzione destinata al pubblico dei

più giovani. I programmi sono divisi in quattro categorie: animazione, informazione, musica, fiction. In palio simboli in cristallo e argento e diploma d'onore, oltre a tre premi speciali offerti dall'Unesco, dall'Unicef e dalla Fondazione bavarese. I programmi vengono visionati da tutti i rappresentanti accreditati dei Paesi partecipanti. Naturalmente, i delegati non possono votare per il proprio Paese.

● Mancano pochi giorni alle iscrizioni per il secondo Festival Internazionale di Lignano Sabbiadoro, organizzato dall'Ufficio Animazione Turistica di Lignano. Il 15 maggio è infatti l'ultimo giorno valido per presentare le domande (per informazioni chiamare 0432-21921). Possono partecipare cantanti, cantautori e gruppi musicali senza limiti di età che potranno eseguire il loro brano accompagnandosi con strumenti o con la base musicale. Il gran finale sarà il 6 luglio a Lignano.



ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



La signora Al Fassi, figlia di un minatore italiano emigrato in Belgio, aveva conosciuto il principe mentre lavorava come commessa in un negozio di Londra. Fu un matrimonio da mille e una notte, fino al 1982, quando un tribunale di Los Angeles decretò il divorzio fra i due, ordinando al principe Mohammed di versare alla moglie alimenti per un valore di 50 milioni di sterline, oltre 140 mi-

PACE A SUON DI MILIARDI

liardi. Proprio per rientrare in possesso della somma, la signora Diana Bilanelli era nei giorni scorsi a Londra e qui è avvenuto un nuovo incontro galeotto con il principe. La riappacificazione è stata immediata, anche perché, come dono di riconcilia-

zione, il principe ha acquistato un palazzo del valore di quindici miliardi. Al suo primo figlio maschio, lo sceicco Turki (41 anni) ha donato un casinò a Cannes, alla piccola Hessa (12 anni) ha regalato uno yacht da dieci miliardi, per Abed (10 anni) alcuni negozi del gioielliere Gerards, per Fahed (9 anni) la testata del quotidiano francese *Le Matin*. Insomma, ne valeva la pena.

**MOHAMMED
AL FASSI -
DIANA
BILANELLI
(-)**

1 Il principe saudita, dopo cinque anni di separazione, si è riconciliato con la moglie italiana. Ma non si è presentato a mani vuote: un palazzo, una casa da gioco, la testata di un giornale e alcune gioiellerie...

**TOMMASO
GARGALLO -
POLYSSENA
SFORZA
CESARINI (-)**

2 Autentico coup-de-foudre del bel mondo romano. Hanno i cognomi col riporto però, si sono incontrati per la prima volta a Lourdes, dove, per l'Ordine di Malta, lei faceva l'infermiera e lui il barelliere.

**FRANCESCA
NASALLI
ROCCA -
ANDREA
CORDERO (-)**

3 Paggetti e addobbi anche qui, anche se gli sposi (complice la presenza di Niels Liedholm), sono stati accolti al grido di "Forza Roma, daje lupi!". Per la sposa inevitabili tulle, sbuffi e fiocchi.

**CARLO
D'INGHILTER-
RA - DALE
TRYON
(1)**

4 Anche se in giro ci sono teste meno coronate, Carlo perde qualche punto. La Tryon si è resa irreperibile; il principe è fotografato nell'acqua fino alla vita per la sua consueta caccia al salmone.

**JOHN
CHARLES -
GLENDA
VIRO
(-)**

5 Qui invece siamo a Leeds, terra di minatori, dove il non dimenticato centravanti della Juventus anni Cinquanta, dopo una serie di guai economici e giudiziari, si è risposato. Dalla prima moglie, Peggy, aveva avuto quattro figli.

**JULIETTE
GRECO -
JACQUES
JOUANNEST
(3)**

6 In una pink parade primaverile le convivenze possono essere davvero strane: dai nobiliti agli esistenzialisti. Ma sulla Rive Gauche, oltre che di elezioni ormai non si parla d'altro...

**UMBERTO
MARZOTTO -
GABRIELLA
MORANDI
(5)**

7 Che differenza fra certi nomi! Eppure anche questo matrimonio fra il giovane Marzotto e la sua signora non è certo stato povero di entusiasmi o di emozioni. È il fascino della vita spericolata.

**SIMON LE
BON -
YASMINE
PARVENAH
(2)**

8 Lui ha più curve di lei (pancia, doppio mento, borse sotto gli occhi, ecc.) che pure fa la modella. Solo due anni fa rappresentavano i sogni e le fantasie della zainetto-generation. E ora?

**ELIZABETH
TAYLOR -
MALCOLM
FORBES
(4)**

9 Il giro del mondo lo hanno fatto, il libro di lei è stato lanciato. Ora rimane il ritorno: lui ai suoi grattacieli, lei al suo debordante giro vita. Si incontreranno ancora? Vedremo nella prossima puntata.

**JAMES
BROWN -
ADRIENNE
(7)**

10 Ha compiuto 60 anni, ma ha ancora voglia di litigare con i suoi musicisti, con l'impresario e soprattutto con sua moglie. Ma insomma! L'avventura funk non finisce mai

*Una coppia di
neo sposi:
Francesca
Nasalli Rocca
e Andrea
Cordero di
Montezemolo,
e un'altra più
"navigata":
Simon Le Bon
e Yasmine
Parvenah*

Reporters Associati

*Mohammed Al
Fassi, 41 anni:
ha
riconquistato
la sua bella
Diana
regalandole
un palazzo di
15 miliardi*



Schaprino-Sygma/Neri



Grazia Neri



IN FORMA, PER PIACERE

Lavoro, amicizie, shopping, tempo libero: oggi sono tante le occasioni che ci portano a vivere in stretto contatto con molte altre persone. E sempre, in ogni situazione è bello trovarsi perfettamente a proprio agio. Ecco quindi che si fa il possibile per piacere a sé stessi e sentirsi ben accettati anche dagli altri. Si cerca così di non indossare più quel determinato vestito perché vecchio o, più semplicemente, perché non piace più. E si può anche arrivare a proibire al parrucchiere di liberare tutta la sua fantasia (e le sue forbici) sui nostri capelli, costringendolo a tagli meno pazzi ma certamente più piacevoli per tutti. Comunque, anche se il vestito o la pazza acconciatura dovessero turbare l'armonico equilibrio che ci fa sentire bene in mezzo agli altri, è facile porvi subito rimedio. Nuovi abiti e nuove pettinature sono pronti a renderci nuovamente felici. Il discorso diviene invece un poco più complicato quando è la nostra linea, il nostro peso, a farci sentire a disagio sia con noi stessi che con gli altri. Qui non si tratta di cambiare abito o taglio di capelli. Si tratta di riportare il nostro corpo agli splendori tanto desiderati perdendo quei chili di troppo che ci intristiscono. Certamente quest'opera è più facile a dirsi che non a farsi e per giungere

ai risultati voluti solitamente ci si sottopone a rigide diete e si inizia a frequentare — più o meno assiduamente — le palestre. Questo sistema richiede però un certo sacrificio, che può anche risultare insopportabile per chi è amante della buona cucina. Ecco allora il diffondersi di un nuovo metodo che consente di mantenersi in ottima forma mangiando cibi cucinati senza grassi. Naturalmente per far ciò occorrono pentole adatte, come quelle della nuova Serie Dietetica EURO AETERNUM. Grazie all'esperto utilizzo di materiali speciali ed alla cura posta nella produzione di ogni particolare, con queste nuove pentole di Re Inox è possibile cucinare alla perfezione ogni cibo anche senza aggiunta di condimento. Infatti lo speciale fondo Triplo Termic trasmette subito ed in modo uniforme il calore all'interno della pentola ed i solidi coperchi a doppio bordo trattengono dai cibi il giusto vapore necessario per la loro cottura. Così il risultato è una cucina sana, leggera, tanto ricca di gusto naturale e veramente amica della salute e della linea migliore. Se già tutti questi vantaggi

fanno molto piacere, figuriamoci allora la soddisfazione che si ha quando si scopre che con la Serie Dietetica EURO AETERNUM è anche possibile cucinare alla perfezione più piatti contemporaneamente, semplicemente mettendo pentole, colatoi e casseruole uno sopra all'altro su un'unica fiamma. E se veramente si vuole scoprire qualcosa di unico in fatto di sapori e di gusti naturali, con la Griglia ed il Colatoio ad incastro si possono realizzare anche fantastiche cotture a vapore. Ma il piacere di usare la Serie Dietetica EURO AETERNUM continua anche a cotture ultimate. In che modo? Ad esempio scoprendo che lo speciale fondo mantiene i cibi caldi per molto tempo anche dopo aver spento la fiamma. Così, dopo aver cucinato i primi ed i secondi, ci si può tranquillamente sedere a tavola e si è liberi dall'obbligo di controllare la cottura dei piatti successivi. Inoltre la robusta manicatura in acciaio è a prova sia di forno che di lavastoviglie. E la pulizia è estremamente facile e perfetta, grazie alla doppia lucidatura a specchio — interna ed esterna — del massiccio acciaio inox 18/10. Ecco perché con la Serie Dietetica EURO AETERNUM è facile e bello cucinare dietetico e mantenersi in forma è un vero piacere.



AETERNUM
un amore per sempre

Nei primi giorni di maggio di vent'anni fa moriva, all'età di 74 anni, il disegnatore americano Harold Gray che per oltre quarant'anni (dall'agosto 1924) aveva narrato, con personalissimo stile, le lacrimevoli vicende di Little Orphan Annie, forse la più celebre orfanella della «paraletteratura».

Quando Harold Gray morì, il personaggio continuò a vivere, con grande fatica, per qualche tempo ancora, ma poi finì quasi nel dimenticatoio, periodicamente riproposto, soprattutto negli Stati Uniti, da vecchie ristampe.

Si potrebbe dire che Annie (che nel 1981 il regista John Huston fece vivere in un film poco apprezzato da pubblico e critica) è stata uccisa dalla ventata del Sessantotto, anche se in realtà il personaggio già nel dopoguerra appariva fuori del tempo. Eppure per anni quest'orfanelle ha diffuso un suo messaggio di bontà e di amicizia, passando imperturbabile in mezzo alle cattiverie del mondo (che forse non vede, perché Gray l'ha disegnata senza pupille, quasi volesse accentuare quel senso di vuoto che sembra riempire la sua vita), ben protetta dal padre adottivo Oliver Warbucks.

Un nome emblematico, perché si può tradurre liberamente in «arric-



● LITTLE ANNIE

L'ORFANELLA «UCCISA DAL '68»



Annie e il cane Sandy. La prima striscia apparve il 5 agosto 1924 sul New York News

● SCAFFALETTO

IL VECCHIO TOPOLINO ANNI TRENTA



Tra poche settimane Topolino e gli altri eroi ideati da Walt Disney e i suoi collaboratori (ma molti sono «nati» in questi anni in Italia) abbandonano la Mondadori per continuare a vivere (sempre in Italia e con autori italiani) sotto la bandiera della Walt Disney Creations.

Ma gli appassionati delle vecchie storie possono continuare a trovare gli antichi ricordi in una serie di volumi della Comic Art che da qualche tempo sta riproponendo, in edizione cronologica, le prime annate del Topolino mondadoriano (in queste settimane è uscito il volume che raccoglie i giornalini del terzo trimestre del 1938) accanto alle strisce americane degli anni Cinquanta e Sessanta.

● IN EDICOLA

UNO «SCUGNIZZO» CALCIATORE

Si chiama Dieghito, gioca al calcio, vive a Napoli e assomiglia a Maradona: è il protagonista delle storie a fumetti che propone ogni quindici giorni un giornalino romano (Dieghito appunto) dedicato allo sport, calcio soprattutto. Il fumetto sportivo non ha trovato mai un grosso pubblico in Italia, ma queste storie — disegnate da Santi (Sante D'Amico) — contengono tutti gli elementi che possono piacere ai lettori più giovani: sono racconti semplici, ben curati, con un disegno valido sotto il profilo sportivo e con vicende adatte ai ragazzi, ai quali insegnano, con le avventure del piccolo eroe, generosità, sincerità, coraggio e una sana «rabbia» agonistica.



chito di guerra»: e difatti «Daddy» Warbucks è un grosso industriale, trafficante d'armi e padrone d'un ricco impero che nel corso degli anni diverrà una vera e propria multinazionale.

Con un padre simile (sia pure adottivo), che subito dopo la «grande depressione» degli anni Trenta viveva in una casa di 130 stanze, con 19 bagni, piscina coperta, bowling, sala da ballo e cappella privata, non c'è dubbio che la piccola Annie abbia subito imparato la lezione e si comporti quindi coerentemente, secondo la logica del profitto, in questo singolare mondo che all'inizio le era estraneo od ostile, secondo i principi del più vieto capitalismo.

Le storie di Harold Gray fanno quasi dimenticare che Annie è solo una bambina di dieci anni, cresciuta in orfanotrofio e che passa il tempo a giocare con un grosso cagnolino di nome Sandy. Annie spesso si muove e si comporta come una persona adulta, muovendosi con abilità non disgiunta da un pizzico di bontà, in un mondo un po' manicheo, proposto e vissuto da un'ottica conservatrice. Negli anni Ottanta il personaggio è finito nelle mani di Leonard Starr che lo ha un po' «rinfrescato», lasciando però inalterata l'ideologia che ne contraddistingue le storie.

● STELLE E STRISCE

MAIGRET IN TV E A FUMETTI

Dal prossimo giugno Raidue proporrà una serie di telefilm francesi dedicati alle avventure del commissario Maigret, il celebre poliziotto di Georges Simenon reso popolare in Italia anche dalle interpretazioni di Gino Cervi. Oltre che al cinema e in tv, Maigret è vissuto anche nei fumetti, in una serie di avventure realizzate dal francese Jacques Blondeau, che ha disegnato un Maigret di mezza età, con bombetta, pipa e fiuto infallibile.

Un altro famoso detective, Mike Hammer di Mickey Spillane, ha avuto varie versioni a fumetti.

Un panorama su questo personaggio (visto nella triplice dimensione letteraria, filmata e a fumetti) compare su *Febbre gialla*, un mensile dedicato al giallo, scritto o disegnato.



*Tutti i giorni
è tempo di...*

APEROL GAME

DEDICATO AI CURIOSI DI AUTOMOBILI

▶▶ AUTOMOBILE ◀◀



Y10 LX IN PALIO

Tra tutti coloro che invieranno le risposte esatte alle cinque domande di questa settimana verrà estratta una fantastica Y10 LX!

SUPER PREMIO FINALE

Se non avete risposto esattamente a tutte le domande non vi preoccupate! Tra tutti i partecipanti, alla fine del gioco, verrà comunque estratta questa splendida auto storica.

ALFA ROMEO 2000
SPIDER TOURING (1961)



1. Di quale colore dovevano essere le auto secondo il vecchio Henry Ford?
2. Dove avvenne la spettacolare presentazione ufficiale della UNO?
3. Quale splendida auto italiana è custodita in esposizione permanente al Museum of Modern Art di New York?
4. Quale auto immaginaria, protagonista di una serie di fumetti francesi, fu prodotta in seguito dalla Chrysler/Plymouth?
5. Quale spider inglese attualmente in produzione ha tuttora parte del telaio in legno?

Incolla qui il
tagliando di controllo



RTV

REGOLAMENTO:

Partecipare a Aperol Game è facile! Scrivi le risposte alle cinque domande di questa settimana in maniera leggibile, ritaglia il coupon qui a lato e completalo con il tagliando di controllo che trovi sul retro di ogni bottiglia di Aperol e incolla il tutto su una cartolina postale. Completala con il tuo nome e indirizzo e spedisca entro il 15.6.88 a: TPC - Concorso Aperol Game, Via Monte Rosa 19, 20149 Milano. Parteciperai così all'estrazione del premio in palio per il tema di questa settimana o del super premio finale che avverrà entro il 15.7.88.

Il grande tema della prossima settimana è:
LA MUSICA

APEROL GAME. NON SO VOI, MA IO CI GIOCO!

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

Questo film franco-danese rimane l'autentica sorpresa della notte degli Oscar '88. Bernardo Bertolucci alla vigilia lo davano tutti per favorito mentre nella corsa all'Oscar per il miglior film straniero, non in lingua inglese, *Il pranzo di Babette* di Gabriel Axel come *La famiglia* di Ettore Scola apparivano «tagliati fuori» dal favoritissimo *Arrivederci ragazzi* di Louis Malle. Ed invece alla fine, senza nulla togliere alle opere di Louis Malle e di Ettore Scola, ha vinto meritatamente *Il pranzo di Babette* che è indubbiamente un gran bel film con una sua morale: «Un artista non è mai povero». Anche se in questo caso l'artista è un genio «in gonnella» della gastronomia francese.

Un successo quello riportato da Gabriel Axel e da Bernardo Bertolucci che dimostra come quest'anno le scelte americane per gli Oscar non siano state eccessivamente condizionate dai giochi «del botteghino» per cui una volta tanto la poesia europea è riuscita a prevalere. *Il pranzo di Babette*, già presentato a Cannes nel 1987, è una favola («in questo splendido mondo ogni cosa è possibile perché misericordia e verità si sono incontrate e rettitudine e felicità si sono bacciate») tratta da un racconto di Karen Blixen, la stessa autrice de *La mia Africa*.

Tra le pagine della celebre scrittrice e le immagini di Gabriel Axel c'è però un mutamento di paesaggi: originariamente la poetica «abbuffata» preparata da Babette

UN ARTISTA NON È MAI POVERO

IL PRANZO DI BABETTE ★★★★★

(Francia-Danimarca 1987) di Gabriel Axel con Stéphane Audran, Jean-Philippe Lafont, Jarl Kulle e Bibi Andersson

Harsant avveniva in Norvegia mentre nella trasposizione cinematografica è ambientata in un villaggio della costa danese dello Jutland, dove vive una setta integralista.

REGISTA È Gabriel Axel, settant'anni appena compiuti, un proficuo apprendistato teatrale con il grande Louis Jouvet, e poi una quindicina di film realizzati tra la Francia e la Dani-

marca. Questo è senz'altro il suo capolavoro.

TRAMA La vicenda è ambientata nell'ultimo scorcio del secolo (1871-1885) e racconta l'emigrazione forzata di Babette in seguito ai moti rivoluzionari francesi che le avevano distrutto la famiglia. Lasciata Parigi la donna trova rifugio in un villaggio della costa danese dove viene ospitata da due anziane sorelle, figlie di un pastore luterano. E nella ricorrenza del centenario della nascita del mitico padre-pastore Babette ricambia la generosità delle due padrone di casa offrendole un pranzo di alta cucina francese da lei stessa confezionato con gli ingredienti che si è fatta arrivare da Parigi con i diecimila franchi vinti ad una lotteria.

INTERPRETI Le facce dei commensali e alcuni dettagli della preparazione del pasto sono i momenti più belli di un film in cui Stéphane Audran è superba. Si può dire che in quest'occasione l'attrice francese mette a frutto tutta l'esperienza assimilata nei film da lei interpretati con le regie di Chabrol, Buñuel, Delany e Tavernier.



Stéphane Audran, 58 anni, nella pellicola che ha guadagnato l'Oscar '88 come miglior film straniero. Nel cast, anche l'attrice svedese Bibi Andersson

★ si può anche non vedere
★★ per i giovani
★★★ piacevole per tutti
★★★★ da non perdere

● PROSSIMAMENTE

Il Topolino a fumetti ha cambiato casa, si sa. Abbandonata la Mondadori, cui era rimasto affidato per anni ed anni, sarà editato direttamente dalla Walt Disney italiana. Ma non è il solo. Infatti, dal 1° gennaio di quest'anno anche i film della Walt Disney Production circolano in Italia attraverso un altro «editore»: alla U.I.P. subentra la Warner Bros Italia.

Questo complesso passaggio di consegne (insieme ai film Disney passano di mano anche quelli Touchstone, marchio creato dalla Disney per produrre film destinati alla fascia «adulta», che sta rac-



cogliendo enormi successi di box office grazie a *Tre scapoli e un bebè*) verrà «celebrato» da una riedizione in grande stile di *Cenerentola*, realizzato nel 1950 da Disney e dai suoi collaboratori Wilfred Jackson, Hamilton Luske e Clyde Geronimi. L'uscita — prevista per il 20 maggio, in contemporanea in 60 città italiane — ha il sapore degli eventi di grosso rilievo.

Per l'occasione il negativo del film è stato «ricondizionato» ed i manifesti che vedremo in strada cambiano lievemente il look, con una Cenerentola un po' più moderna nel trucco e nella pettinatura.

(s.m.)

● LA PAROLA A...

ELENA SOFIA RICCI: DOPO «SPOSI» BALLO E CANTO I BEATLES

Uno dei ruoli-chiave del film *Sposi*, girato a più mani, ma pensato, montato e voluto da Pupi Avati, è quello interpretato da Elena Sofia Ricci, protagonista nel film di una storia d'amore «impossibile». Raggiunto il successo con due sceneggiati (*Quei 36 scalini* e *Little Roma*), la Ricci ha conquistato una dimensione cinematografica di prestigio grazie ad Avati, che l'ha voluta protagonista in *Impiegati* e ormai non ha più dubbi sul futuro di questa ventiseienne toscana: «È la miglior giovane attrice italiana e avrà un successo enorme». Ha già vinto un Globo d'Oro ed è di questi giorni la notizia che è entrata nella terna delle finaliste per il David di Donatello.

Sposi è un film collettivo: cinque episodi con cinque diversi registi (Bastelli, Manuzzi, Farina, Pupi Avati e Antonio Avati), che hanno deciso di tenere nascosta la paternità dei singoli episodi. Non ti chiedo una delazione, ma...

«Potreste fare un concorso sul TV Radiocorriere per scoprire chi sono i registi!».

Direi che nel tuo episodio non sei stata diretta da Pupi Avati...

«Perché? Recito peggio del solito!».

Assolutamente no! Però mi sembra di riconoscere la mano di Pupi Avati in un altro episodio, quello nel quale Jerry Calà fa il presentatore televisivo in disgrazia...

«Hai azzeccato! Però parliamo d'altro: non voglio esser redarguita!».

Nonostante tu sia un'attrice «avattiana», prima di *Sposi* non avevi recitato al fianco di Carlo Delle Piane...

«Ci siamo trovati bene, anche se gli orari sul set erano estenuanti: una volta abbiamo fatto le tre di notte... *Sposi* mi ha dato molto. Per esempio, mi ha fatto conoscere i mestieri del cinema».

Eppure, tu frequentavi i set sin da piccola: tua madre è scenografa (Elena Poccetto Ricci) e il regista Pino Passalacqua è per te più di un padre.

«Sì, sul set io ci sono cresciuta, però non ho mai avuto occasione di toccare le cose con mano. Poi, da attrice, quando si lavora con una troupe di trenta persone, una fa il suo lavoro e basta. Sul set di *Sposi*, invece, eravamo sette in tutto (attori compresi) ed ognuno di noi ha dato una mano facendo da elettricista, truccatore, segretaria di edizione...».

Hai appena finito le riprese di *Chiara e Francesca*: è la prima volta che sei diretta da Passalacqua...

«Lui mi conosce meglio di quanto mi conosca io stessa e cercava di ottenere da me reazioni che non erano quelle del personaggio bensì le mie. Di solito non mi confondo mai con il personaggio. Questa volta, invece, non potevo mascherare nulla...».



Marinetta Saglio

Elena Sofia Ricci, 26 anni. Ha avuto successo in tv con *Quei 36 scalini*. Ora è fra gli interpreti di *Sposi*, voluto da Pupi Avati

Fai anche teatro, musica...

«Il teatro è una scuola insostituibile (anche se odio le tournées). La musica mi è sempre piaciuta: ho studiato chitarra classica e compongo canzoni. Ho un ellepi già pronto... Cantare mi piace: tra poco andrà in scena a Roma *Beatles Back*, uno spettacolo nel quale ballo e canto. Un gran divertimento».

Stefano Masi

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Riconquista il podio settimanale il film di Bertolucci con tutti i suoi Oscar e gareggia con un cartellone di stranieri, premiati e non (dal Giornale dello spettacolo).

TITOLO	REGIA	ITALIA
L'ultimo imperatore	B. Bertolucci	53.660
Stregata dalla luna	N. Jewison	45.804
Dentro la notizia	J.L. Brooks	29.350
Tre scapoli e un bebè	L. Nimoy	27.564
Saigon	C. Crowe	25.738
L'insostenibile leggerezza dell'essere	P. Kaufman	24.190
Chi protegge il testimone	R. Scott	23.804
Barfly	B. Schroeder	22.532
Love Dream	C. Finch	21.230
Il pranzo di Babette	G. Axel	18.481

● NEWS

«VIA COL VENTO» DUE

Sarà la Warner Bros. a produrre il seguito di *Via col vento* e non la MGM che nel 1939 aveva realizzato la fortunata trasposizione cinematografica del celebre romanzo di Margaret Mitchell (26 milioni di copie vendute in 27 lingue). Tra l'altro la MGM, che voleva assicurarsi d'ufficio i diritti per lo sfruttamento cinematografico di *Via col vento seconda parte*, si è vista negare questa possibilità anche dal tribunale. Dopo molte incertezze gli eredi di Margaret Mitchell hanno adesso deciso di affidare ad Alexandra Ripley, una scrittrice di 54 anni della South Carolina, l'incarico di scrivere il seguito di *Via col vento*, la cui storia riprenderà esattamente lì dove l'aveva lasciata Margaret Mitchell e cioè alla fine della guerra di Secessione.

La Warner Bros., con un anticipo di cinque milioni di dollari, si è assicurata la pubblicazione del libro e i diritti per l'adattamento cinematografico e per un serial televisivo. Il libro dovrebbe essere pronto tra diciotto mesi, per ora Alexandra Ripley ha scritto i due primi capitoli e un breve riassunto della storia che ha consentito al suo agente di concretizzare quello che viene definito il più clamoroso affare della stagione editoriale americana. Nel frattempo ad Hollywood è cominciato il toto-attori. Robert Redford e Jane Fonda — entrambi hanno cinquantun anni — sembrano i favoriti per i ruoli che in passato interpretarono Clark Gable e Vivien Leigh, ma anche Sean Connery (54 anni) e Isabelle Adjani (32 anni) hanno buone chances. (e. b.)

Micromax rivoluziona la tecnologia del pulito domestico



**NOVITA'
ASSOLUTA**

mago 

BB

**Macchina più facile e svelta non c'è
per pulire la casa come piace a te**

Mago Micromax, il primo aspira/polvere/liquidi con generatore di vapore

Mago Micromax rivoluziona il concetto di pulizia della casa moderna. Frutto di una tecnologia innovativa, Mago Micromax è un'autentica macchina, che riunisce in sé, per la prima volta, più funzioni; un eccezionale potere aspirante ★★★ una potente vaporizzazione a emissione controllata, ★★★ e la capacità di aspirare i liquidi ★★★ operazione che consente, grazie alla forza del vapore ★★★ di lavare e sterilizzare alla perfezione pavimenti, piastrelle, vetri, moquette ecc. Veloce e leggera Mago Micromax è una macchina semplicissima da usare; ★★★ è dotata di accessori per pulire agevolmente: divani, poltrone, tende, ecc. In più, quando necessita, Mago Micromax, toglie la cera. Mago Micromax: la macchina per la casa ★★★ che tutte le donne moderne aspettavano.

Eh sì ... con Mago pulire è uno svago!

MICROMAX 

● MERCATO

DAVID BOWIE
PATSY KENSIT E
GLI ANNI '50

La Avo Film presenta uno dei film musicali più attesi in videocassetta: *Absolute beginners* di Julien Temple. Escono anche *Il cagnaccio dei Baskerville* di Paul Morrissey, *Intimo* di Bob J. Ross, *Ricercati: ufficialmente morti* di Walter Hill, quattro nuovi Sherlock Holmes della serie con Nigel Bruce e Basil Rathbone: *Il mistero del carillon*, *L'arma segreta*, *La voce del terrore* e *La donna ragno*. Joan Collins protagonista della serie *Monte-Carlo* di Page, in un cofanetto di 4 videocassette. Avo Film (02) 434880.

La Warner ha distribuito *Amadeus* di Milos Forman assieme a *Cacciatori della notte* di Sam Firstenberg, *Un uomo, una donna* di Claude Lelouch con il suo seguito *Un uomo, una donna oggi*, *Vivere alla grande* di Martin Brest, *Cosa è successo tra mio padre e tua madre?* di Billy Wilder, *A donne con gli amici* di Adrian Lyne, *Eureka* di Nicolas Roeg, *Un incurabile romantico* di Marshall Brickman, *Prigione modello* di George Mendeluk. Warner Home Video (02) 21681.

Futurama esce con queste novità: *Guerre tra polizie* di Robin Davis, *Il furore della Cina colpisce ancora* con



Bruce Lee e gli inediti *Battletruck* di Harley Cokoss, *Terror at London Bridge* di E. W. Swackhamer, *L'isola dei pirati* e *I naufraghi* di Gabriel Retes. Futurama (02) 5249789.

La CBS/Fox ha rieditato *M.A.S.H.* di Altman e *Tora! Tora! Tora!* di Fleischer (già Domovideo), assieme a *Zorba il greco* di Michael Cacoyannis, *Una donna tutta sola* di Paul Mazursky e *Jumpin' Jack Flash* di Penny Marshall. Panarecord (02) 7491101.

● DA VEDERE INOLTRE...

National Geographic (Starlight 02-733395), nuovi documentari: *Ultimi paradisi*, *La foresta delle piogge*.

L'uomo e la terra (The Universal Video 06-5033212) di De La Fuente: *Fauna mediterranea*, *Rapaci notturni*, *L'aquila reale*, *L'avvoltoio nero*.

Gummi's (Walt Disney 02-8056903), cartoni creati da Art Vitello: *Il vendicatore rosso*, *Cubbi* e altri.

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1 - **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- 2 - **Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
- 3 - **Mission**
Joffé (Warner Home Video)
- 4 - **Highlander**
Mulcahy (Multivision)
- 5 - **Over the top**
Golan (Domovideo)
- 6 - **Top gun**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 7 - **Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
- 8 - **L'anno del dragone**
Cimino (Warner Home Video)
- 9 - **La famiglia**
Scola (Creazioni Home Video)
- 10 - **Il bambino d'oro**
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)

Urla del silenzio, da 10 settimane in classifica, ha rappresentato il maggior successo della Multivision nell'88



- 11 - **Pirati**
Polanski (Multivision)
- 12 - **Mr. Crocodile Dundee**
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)
- 13 - **Cobra**
Cosmatos (Warner Home Video)
- 14 - **Il colore dei soldi**
Scorsese (Touchstone-Creazioni HV)
- 15 - **Il vincitore**
Badham (Warner Home Video)
- 16 - **Urla del silenzio**
Joffé (Multivision)
- 17 - **Il caso Moro**
Ferrara (RCA/Columbia)
- 18 - **Capriccio**
Brass (De Laurentiis-Ricordi)
- 19 - **Corto circuito**
Badham (CBS/Fox-Panarecord)
- 20 - **Diavolo in corpo**
Bellocchio (De Laurentiis-Ricordi)
- 21 - **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
- 22 - **Hotel Colonial**
Torrini (RCA/Columbia)
- 23 - **Labyrinth**
Henson (Domovideo)
- 24 - **Ultimo tango a Parigi**
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)
- 25 - **Pinocchio**
Luske (Walt Disney Home Video)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

● FILM

THÉRÈSE



di Alain Cavalier
con Catherine Mouchet
e Hélène Alexandridis
Francia - 1986
Mastervideo
(VHS) 90' - 95.000
video: perfetto
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★ ★

Una esuberante ragazza si batte per vincere i contrasti al suo ingresso in convento; diventerà santa Teresina di Lisieux. Un film osannato dalla critica europea, vincitore del Premio della Giuria a Cannes '86 e di 6 Premi Césars nell'87. Si tratta di un'opera di grande impegno artistico.

MOSCA ADDIO

di Mauro Bolognini
con Liv Ullmann
e Daniel Olbrychski
Italia - 1987
Domovideo
(VHS) 88' - 95.000
video: buono
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★ 1/2



Ultimo film di Bolognini ad arrivare in cassetta (13 disponibili: *Metello* su CGD, altri su Domovideo e Creazioni); racconta l'odissea di un'ebrea russa, Ida Nudel, realmente vissuta, in lotta da 15 anni per ottenere la libertà. Soggetto e produzione di Enrico Roseo. Aurore Clément nel cast. Un film da vedere e commentare.

BRAMA DI VIVERE



di Vincente Minnelli
con Kirk Douglas
e Anthony Quinn
USA - 1956
MGM/UA-Panarecord
(VHS) 122' - 85.000
video: discreto
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★ ★ 1/2

Lust for life è l'affascinante narrazione della vita di Vincent van Gogh, tratta dal best seller di Irving Stone. Oscar a Quinn come attore non protagonista nei panni di Gauguin. Ancora di Minnelli in video: *Madame Bovary*, *Un americano a Parigi*, *Il brutto e la bella*, *La donna del destino*, *Gigi*, *Due settimane a Castelli di sabbia* su MGM.

ti sta a cuore il tuo colesterolo?

*Controlla in modo naturale l'eccesso
di colesterolo con Praesidium.*

Il colesterolo. Perché con tanta forza lo si addita come uno dei maggiori pericoli per la nostra salute? Perché è una delle cause preminenti nel determinare alcune gravi patologie cardiovascolari e, in modo particolare, l'aterosclerosi con le sue complicanze. Inoltre il nostro modo di vivere non ha fatto che procurargli sempre nuovi pericolosi alleati come lo stress, il fumo, e le diete errate.

Basti pensare al profondo cambiamento che in questi ultimi anni sta coinvolgendo le nostre abitudini di vita, soprattutto a tavola: meno frutta e verdura, meno pane, meno pasta, a tutto vantaggio di un consumo eccessivo di carne e grassi animali. Ora queste nuove "cattive abitudini" hanno reso più facile l'aumento del livello di colesterolo nel sangue.

Ecco perché, allo scopo di prevenire le malattie legate ad un elevato contenuto di colesterolo nel sangue, la Società Europea per lo Studio dell'Aterosclerosi ha recentemente convenuto di abbassare il livello di normalità della colesterolemia. Cosicché oggi valori normali di colesterolo nel sangue debbono essere considerati 180 mg per decilitro per le persone al di sotto dei 30 anni, e 200 mg per decilitro per quelle d'età superiore.

Praesidium migliora la vostra alimentazione

Un secondo intervento preventivo - da sempre consigliato - è l'adozione di una dieta appropriata. E' stato scientificamente dimostrato che alcuni lipidi particolari, i fosfolipidi, svolgono un importante ruolo di controllo del colesterolo perché molto ricchi di acidi grassi polinsaturi. Risulta quindi indispensabile arricchire di tali acidi la nostra alimentazione.

Ma in che modo? Selezionando tutti quegli alimenti in cui gli acidi grassi insaturi siano particolarmente rappresentati, ad esempio il pesce (invece della carne) oppure i grassi vegetali (invece di quelli animali).

Particolarmente utile risulta l'assunzione quotidiana di un integratore dietetico naturale, come Praesidium, che è stato appositamente studiato da Bonomelli per garantire un equilibrato contenuto di acidi grassi polinsaturi.

Praesidium è stato inoltre integrato con vitamina E e Selenio, sostanze dotate di proprietà "antiossidante", ossia in grado di neutralizzare i cosiddetti radicali liberi, particelle che si formano durante il metabolismo dei nutrienti e che sono riconosciute responsabili dell'invecchiamento cellulare.

Due regole pratiche per controllare l'eccesso di colesterolo

Se si vuole quindi tenere sotto controllo il colesterolo per evitarne

l'eccesso, sarà utile adottare due regole fondamentali, che consigliamo a tutti:

Primo: fate attenzione a quello che mangiate. Non è necessario seguire diete punitive, ma è importante consumare alimenti poco grassi e poveri di colesterolo.

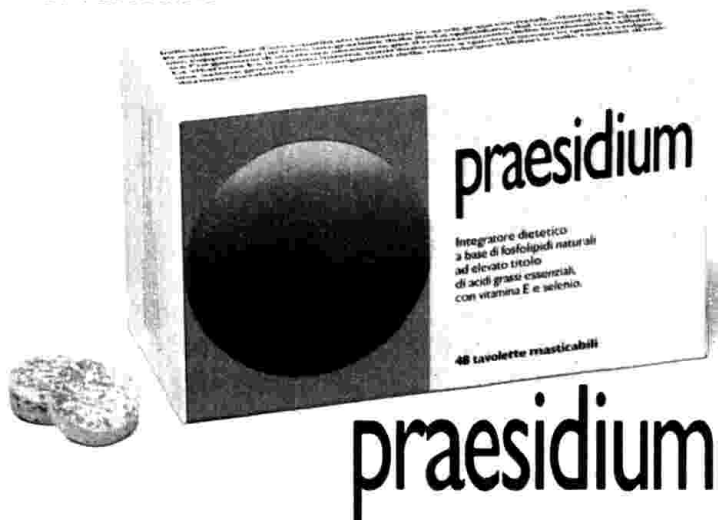
Secondo: visto che la vita moderna non consente di adottare sistematicamente una dieta equilibrata, è utile completare ogni giorno la propria alimentazione con un integratore dietetico appositamente studiato che contenga acidi grassi polinsaturi oltre alla vitamina E e Selenio.

Con Praesidium tale utile cautela risulterà anche piacevole, per il suo gusto gradevole. Bastano 4-6 tavolette al giorno, da masticare in qualsiasi momento.

Poiché un argomento così importante come l'ipercolesterolemia non si può esaurire in poche righe, vi suggeriamo, per ulteriori informazioni, di chiedere al vostro farmacista la guida "Come combattere in modo naturale il colesterolo in più" o di scrivere direttamente a:

Direzione Medico-scientifica Bonomelli S.p.A.
Via Murat n. 17 - 20159 MILANO

• In Farmacia •



A presidio del giusto livello di colesterolo.

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

PAURA DI SVEGLIARSI

LA VITA È SOGNO di Pedro Calderón de la Barca, con Manuela Kustermann, Roberto Herlitzka, Tino Carraro, Ivo Garrani. Scene Pietro Carriglio, costumi Sergio D'Osmo, a cura di Orazio Costa Giovangigli

L'AUTORE Pedro Calderón de la Barca (Madrid 1600-1681) ha scritto più di 200 testi teatrali, storici, religiosi, avventurosi, passionali, mitologici e filosofici: fra questi ultimi, il capolavoro (*La vida es sueño* del 1635) celebra il trionfo dell'uomo sul destino e affronta il dilemma Illusione/Realtà.

LA STORIA Il leggendario principe, esiliato dal padre perché gli astri segnavano infaustamente la sua nascita, non ci darebbe che una variante del caso edipico se l'opera non mettesse l'accento sul confronto fra ombre del sogno e incerta coscienza del reale. Nella landa selvaggia d'una Polonia mitica Sigismondo (ignaro di essere principe) è prigioniero fin dall'infanzia: per ordine di re Basilio il nobile Clotaldo è suo maestro e carceriere. Ma arriva il giorno della grande prova: drogato e portato alla reggia, Sigismondo si sveglia principe. Istinti vendicativi esacerbati dalla prigionia rendono odioso il suo comportamento. Era previsto: lo riportano a «svegliarsi» nel carcere. Ma dove finisce l'ambiguo sogno e dove comincia la vera vita vissuta? Alla vicenda s'intreccia quella meno originale di Rosaura, che non sa di essere figlia di Clotaldo e, in abiti maschili, cerca l'uomo che l'ha sedotta e abbandonata: costui è Astolfo, che deve

cialpolitiche a dividerli. Quando una sollevazione popolare rimette sul trono Sigismondo, il «ribelle sognatore» diventa un principe saggio e elemente: perdona il padre e i rivali, unisce Rosaura e Astolfo, sposa Stella che deve regnare con lui. Trionfa sul proprio destino? L'avventura (sognata o vissuta) gli avrebbe virtuosamente suggerito di «comportarsi bene anche in sogno». «Mio maestro fu un so-

gno», conclude infatti Sigismondo, «e vivrò in ansia nel timore di destarmi».

LO SPETTACOLO

Il cast prometteva un'edizione forse più libera da ridondanze secentesche (che tolgono fascino a Rosaura, ironia ai cortigiani, freschezza ai lazzi del Fool; mentre il re non ha certo la follia di Lear né la magia di Prospero): il rigore testuale è il rischio di chi «cura» uno spettacolo barocco. Però c'è un'intesa fra il «Maestro» Orazio Costa e l'«Allievo» Roberto Herlitzka che ci offre un Sigismondo giustamente antiromantico: sgomento e equisigrottesco nel pro-

vocare cielo, terra e platea. Merita comunque ogni rispetto la professionalità di tutti gli attori: da Tino Carraro a Manuela Kustermann, da Ivo Garrani a Loredana Gregolo, da Enrico Di Marco a Carlo Cartier.

UNA BATTUTA «Vivere è delirio, illusione, finzione: la vita è un'ombra, un sogno... e i sogni, poi, non sono altro che sogni».



Roberto Herlitzka, protagonista di
La vita è sogno con Manuela
Kustermann e Tino Carraro

sposare la cugina Stella per poter aspirare (con lei) al trono polacco. Tre incontri, fra Sigismondo e Rosaura, sembrano avere il potere di sciogliere ogni enigma e di unire i due esuli. Non saranno gli astri ma convenienze so-

LA TELEFONATA A... DANIELA GIORDANO

I Tabou di Saint-Germain-des-Prés è la ripresa dello stesso spettacolo che hai presentato al Festival AstiTeatro nell'86?

«Quello scritto e diretto da Gianni Clementi, appunto: a Roma è piaciuto molto e ora lo recito a Milano per la Rassegna Teatro/Attrice».

Ma è teatro o concerto? Sappiamo che c'è il Quartetto Jazz Union e che tu canti come una professionista.

«È teatro: la storia raccontata, reci-



Daniela Giordano, 25 anni,
presenta a Milano Al Tabou
di Saint-Germain-des-Prés

tata, di un viaggio utopico nel tempo e nello spazio. Mi faccio coinvolgere dal "blouson noir" di Juliette Gréco, canto 13 delle sue canzoni, ma non è un evento commemorativo: è una specie di autoesorcismo, sia contro l'angoscia esistenziale, sia contro l'indifferenza».

Quindi ti si vede, e naturalmente ti si ascolta, dove e quando?

«Al Teatro Filodrammatici di Milano fino al 15 maggio».

(d.g.)

NINTENDO REGALA NINTENDO.

Proprio così, ragazzi, è un'iniziativa eccezionale! Dal 15 Marzo al 15 Giugno, se comprate un Control Deck Nintendo riceverete in regalo la bellissima pistola di Nintendo: Zapper. Cercate nella vostra città uno dei tanti negozi che aderiscono a questa iniziativa; li riconoscerete facilmente grazie alla vetrofania che vedete qui sotto e che sarà esposta sulla porta d'ingresso del negozio. Entrate, acquistate un Control Deck del video-sistema



Nintendo, compilate e fa-

tevi timbrare lo speciale coupon che avrete trovato in Topolino o nel punto-vendita stesso, consegnate parte del coupon al negozio e aspettate. Nel giro di una settimana potrete ripassare dal negozio e troverete Zapper ad aspettarvi, tutta vostra, pronta per emozionanti sfide mozzafiato. Presto, correte in uno dei tanti negozi, un colpo così non capita tutti i giorni.



OLTRE IL VIDEOGIOCO.

PIEMONTE - Torino, Computer Gamer, Via Carlo Alberto 39/E - Girotto S. a. s., Via San Marino 52 - Paradiso dei Bambini, Via Andrea Doria 8 - Alessandria, Giochingros S. a. s., Via S. Francesco d'Assisi 54 - Asti, Plastic Casa, Via Cavour 75 - Biella, Sereno Galantino, P.zza I Maggio 1 - Borgosesia, Giocattoli Cerri, Via Veneto 4 - Bra, Bona Distribuzione S. r. l., Via Principi Piemonte 4 - Chivasso, Hobby Market, Via Po 2/C - Domodossola, Martelli di Bolamperti, Via Giovanni XXIII 80 - Tortona, Corallo Carlo, Via Emilia 193 - Vercelli, Stile di Alquati, Via Marsala 25.

LIGURIA - Genova, Babyland, Via C. Colombo 58/R - Baby Park, Via C. Rolando 181/183 - I Giocattoli di Lella, Via San Luca 75/R - La Fata dei Bambini, Galleria Mazzini 15/R - Paradiso dei Bimbi, Via S. Vincenzo 31/R - Bolzaneto, Martinelli Nara, Via C. Reta 7/R - La Spezia, Abruzzese A. Maria, Via Dalmazia 20.

LOMBARDIA - Milano, Giocart Discount, Via Ripamonti 175 - Giocheria Berté, Via Solari 1 - Giocheria Gomma Toys, Via F. Filzi 8 - Giocheria Il Paradiso dei Bambini, Via Dante 4 - Giocheria La Troitola, C. so P. Vittoria 50 - Giocheria Pollicino, Via S. M. Gabriele 11 - Giocheria Quadriga, C. so Magenta 2 - Giocheria Vulcano, Viale Monza 2 - Grazzini, Via Mauro Macchi 29 - Grazzini, Via Rinaldo 9 - Morosini Guglielmo, Via Gian Galeazzo 31 - Il Prato, C. so Garibaldi 84 - Aresé, NIVE Centro Commerciale, Via dei Platani 6/1 - Bergamo, Caldara Angelo, Viale Papa Giovanni 49 - Besana Brianza, Vergani Aurelio, Via Zappa 10 - Brescia, Brescia Giocattoli, Via Valanti 36 - Giochi Baby, Via Milano 3/F - Giochi Giochi S. a. s., Via S. M. Crocifisso di Rosa 63 - Camerlata, Giocheria Center Toys, Via Domenico Pino 5 - Cassina de' Pecchi, Sport Giochi Cassina, Via Don Verdeno 2 - Cesano Maderno, Giocheria Edo Artbaby's, Via Naz. dei Giovi 54 - Cinisello Balsamo, Giocheria Giochi, Via Garibaldi 43 - Top Market, Via dei Partigiani 109 - Como, Mantovani Tronic S. a. s., Via Caio Plinio 11 - Fino Mornasco, Giocheria Miazzi Giocattoli, Stale dei Giovi 7 - Gallarate, Giocart Discount, Via Milano 165 - Gavardo, Il Cucciolino, Via Gosa 16 - Grandate, Leader Baby, S. s. dei Giovi 58/60 - Lissone, Mag. Primus S. a. s., Via Valassina 334 - Lodi, Giocheria Lodigiosi, C. so Vittorio Emanuele 20 - Mantova, Cappelli Alessandro, Via G. Verdi 14 - Fer-Giochi S. n. c., Via Marmirolo 8 - Garbagnate - Magazzini F. Tenedini Giocattoli, C. so V. Emanuele 110 - Monza, Giocheria Il Pentagono, Via Passerini 2 - Giocheria La Sorgente, Via XX Settembre 4 - Inferno, Via Passerini 7 - Morbegno, Il Paese dei Balocchi, Via Marcora 54 - Mornago, Vanoni, Via Stazione 14 - Orzinuovi, Metalmark, Via Adua 45 - Parabiago, Demo Giocattoli, Via S. Maria 58 - Rezzato, Giocattoli Center S. a. s., Via Garibaldi 72 - Rozzano, Casa del Giocattolo, Via Mimose 65 - Samarate, Mazzucchelli's, Via Marconi 12 - S. Giuliano Milanese, Giocheria Quadriga, Via Risorgimento 1/3 - Saronno, Giocheria Landoni, Via Visconti 4 - Sesto San Giovanni, Giocheria Massironi Giocattoli, P.zza Resistenza 37 - Varedo, La Chiocciola di Romano' Mario, Via Sabotino 10 - Varese, Giocheria Elledue, Via Borri 112 - Voghera, Varotto Maria Rosa, P.zza Meardi Ang. Don Minzoni 1.

TRIVENETO - Venezia, Pietrobon, Campo Manin 4233 - Bassano Del Grappa, Camonico Bortolo, Via Matteotti 31 - Belluno, La Cicogna, Via Caffi 2 - Bressanone, Tinkhauser, Portici Maggiori 11 - Cortina, La Giraffa, Via C. Battisti 14 - Conegliano, Il Giocattolo, Via Rosselli 21 - Gorizia, Look, Via Morelli 41 - Merano, Bimbo, Corso Libertà 174 - Mestre, Bressan, Via della Torre 1/A - Pietrobon, Via Piave 21 - Montebelluna, Bazar Milanese, P.zza Marconi 14 - Oderzo, Il Paradiso del Bambino, Via Umberto I 20/22 - Padova, Casa del Giocattolo, Via Guizza 6 - G. M. C. Frigobertina, Via S. Lucia 25 - Testi Giocattoli, Via S. Lucia - Pordenone, Center Casa S. p. A., Via Aquileia 46 - Sacileto Romano, Borgo S. Antonio 12 - Rovereto, Il Fiammifero, P.zza D. Chiesa 1 - Sarca 12 - S. Franco, Portobello, Circ. Est Centro Acquisti - S. Donà di Piave, Mondo dei Bimbi, Corso Silvio Trentin 67 - S. Maria di Sala, Grossocentercasa S. p. A., Via Caltana 114 - Trento, Chesani, Via Mantova 12 - Ciccoclatte, Via Grazioli 23 - Giocando, Corso III Novembre 65 - Treviso, Center Casa S. p. A., Viale della Repubblica 7/B - Trieste, Center Casa S. p. A., Via C. Battisti 29 - Udine, Baby's Market, P.le Chiavris 6 - Il Giocattolo 2, Via Mercato Vecchio 29 - Verona, Gioicare, P.ta Porticetti 9 - Gioicare, Galleria Pelliccioli 3 - Leonetti, Via Mantovana 2 - Masport, Via Badile 1 - Masport, Via Marmeli 75/B - Vicenza, Brengren, C. so Padova 41/43 - Sofia, Corso S. Felice 205 - Vidor, Intergras, Via Montegrappa 45 - Vittorio Veneto, Casa della Bambola, Viale della Vittoria 311.

EMILIA ROMAGNA - Bologna, Cartoleria Sterilino, Via Murri 75/A - Gio-Conf. di Ezio Farné, Via de Carolis ang. Tinto-retto - G. R. F.lli Pesaro, Via Manzoni 2 - Cesena, Eureka, Via F.lli Rosselli, 5 - Forlì, Bedei Alfiero, Viale Italia 30 - Roby e Kriss, Corso Mazzini 47 - Modena, Magica Giocattoli, Viale Cittadella 51/63 - Magica Giocattoli, C. so Vittorio Ema-

nuele 99 - Magica Giocattoli, C. so Canalicchio 64 - Magica Giocattoli, L. go Porta Bologna 48 - Parma, Lombardini Giocattoli, Via Cavour 17/B - Roccon, Via Repubblica 49/A - Roncaglia Giocattoli, Via Garibaldi 59 - Pianoro, Giochi S. a. s., Via dello Sport 6/B - Reggio Emilia, Bajaland, Via Storta 7 - Nizzi Giocattoli, Via Emilia S. Stefano 58/C - Peter Pan, Via Em. S. Stefano 15/E - Sassuolo, Gigin, P.zza Garibaldi 25.

TOSCANA - Firenze, Giocattoli Piazza, Via S. Donato 44 - Arezzo, Bobini Giocattoli, Via L. B. Alberti 1/H - Camaiore, In Ca. Ba, Via Provinciale 241/B - Carrara, Mondial Toys, Via Roma Galleria 15 - Forno, Baby Giochi, Via Del Brennero - Grosseto, Andreini Loris, Via San Martino 24 - Il Paese dei Balocchi, Via Pagliulunga - Livorno, Ditta O. Mondanelli, Via Ricasoli 52 - Lucca, Marchi S. r. l., Via S. Giorgio 33 - Prato, Capechi Roberto, Via Muzzi 52.

UMBRIA - Bastia Umbra, Casa del Giocattolo di Busti Lucia, Viale Umbria 8 Corciano, Mida, Via Pievaola 36.

LAZIO - Roma, Baby Sogno di Brunetti, Via Tiburtina 614/A - Baby's Store, Viale XXI Aprile 56/64 - Cimini Antongliu, Via Pretestina 421 - Ciuf Ciuf, Via Etruria 4/4A - Galleria Tuscolana, Via Quintilio Varo 15/19 - Giocomania, Via Andrea Meldola 424 - Giorni Giocattoli, Via M. Colonna 34 - Il Cucciolino, P.zza R. Malatesta 46/47 - Macchia Giampaolo, Via Vittorio Montiglio 29/33 - Marzi Otello, P.zza F. Carli 4 - Model Market S. r. l., Via Quintilio Varo 15/19 - Tivoli, Felici Giocattoli, Viale Trieste 47/49 - Viterbo, Mastrogeppetto, Via Rossi Danielli 6.

AUT. MIN. CONC.

PUGLIA Bari, Capozzi Caesar, Via Sparano 135 - Corallo Giuseppe, C. so Mazzini 66 - Il Milione, Via Calefati 346/348 - Regno dei Bimbi, Via L. Einaudi 17 - Bitonto, Liaci Mario, Corso Vitt. Emanuele 47 - Brindisi, Sasva S. r. l., Via Appia 169 - Fasano, Schena Angela Carl., Via Egnazia 66 - Lecce, Abruzzese Salvatore, Via F. Filzi 30 - Molfetta, Livio Capozzi, P.zza Garibaldi 59 - San Severo, Mazzeo Raffaele, Via G. Di Vittorio 122 - Taranto, Marangolo Rosa, Via Dante 388 - Tavianò, M.B. di Bruno Enzo, Via Immacolata 89.

CAMPANIA - Napoli, Azzurro 87, Via F.lli Rosselli 9 - Caputo, Via Enrico Aldo 89/A - Casa Mia, Via F. Cilea 115 - Corsale, Via S. Gennaro Antignano 92 - Corsale, P.zza Amedeo 24 - Gardino Baby, C. so V. Emanuele 70 - La Befana di Starini, Via Porta S. Gennaro 41 - La Girandola, Via Nicolardi 158/162 - La Girandola, Via Roma 400 - La Pietra, Via Nazionale 37 - Leonetti Ciro, Via Roma 350/351 - Marino Pasqualina, P.zza Mercato 137 - Petagna e Ceraso, Via P. Colletta 67 - Troise Mario, Via M. Piscicelli 11/25 - Vespoli Antonio, Via Epomeo 163/165 - Benevento, C.I.D.E. S. r. l., P.zza Roma 9 - Caserta, Centro Hobby di Politi, Via F.lli Rosselli 9 - Casoria, Ciader, Via P. di Piemonte 37 - Il Capriccio, Via P. di Piemonte 87 - Castellammare St., De Angelis Giorgio, Via S. Maria dell'Orto 36 - Cava dei Tirreni, Bim-Bo-Ba, Via G. Accarino 12 - Maddaloni, Arcobaleno, Via S. Francesco d'Assisi 6 - S. Maria C. Vetere, R.F. Voliero, Via Appia 1 - Sessa Aurunca, Erredue, C. so Lucilio 119/121/130.

BASILICATA - Potenza, Maggio Giuseppe, Via Torraca 65 - Venosa, Intertoy, Via Roma 113.

CALABRIA - Catanzaro, Ancer, Corso Mazzini 165 - Ancer, P.zza Serravalle 14/15 - S. Maria Catanzaro, Babilonia Baby, Via Magna Grecia 90.

SICILIA - Palermo, Bambinopoli, Via del Nebrodi 59/D - Carraffa Cosimiro & Figli, Via Ruggero Settimo 9/10 - Davi Francesco, Via Messina Marine 119/123 - F.lli Mistretta, Via Col. Missori 18 - Galleria del Giocattolo, Via Napoli 55 - IN-GRA S. n. c., Via Mario Rapisardi 61 - L. M. di Carzan, Via G. Leopardi 49/67 - Migliore S. p. A., Via Pietro Nenni 4408 - Pandagiocattoli, Via E. Bernabei 37/39 - Vieste, Pandagiocattoli, Viale Campana 54 - Catania, Jacona Giuseppe, Via Etna 89 - Jolly Baby, Via di S. Giuliano 221 - Mertoli Pietro S. n. c., Via Teocrito 5 - Terzo di A. Tarzo, Via Muscatello 15/17 - Giarre, Penna Giuseppe, Via Tommaso 136 - Lentini, Centro Baby, Via R. da Lentini 39/E - Ragusa, Didattica Libri Eirene, Via Roma 114 - Siracusa, Boncorado Antonino, Corso Umberto 33 - Boncorado Antonino, Via Reno - Il Mondo dei Giocattoli, Via Tisia 44 - Il Mondo dei Giocattoli, Viale Zecchino 170.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Domenica 15 maggio: i quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiuno, ore 13.55) chiamando il 3139 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.



**GRANA
PADANO**

PARTITE DEL 15/5/88 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	CESENA	•	•
2	COMO	MILAN	•	•
3	EMPOLI	PESCARA	•	•
4	INTER	AVELLINO	•	•
5	JUVENTUS	FIorentina	•	•
6	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•
7	PISA	TORINO	•	•
8	ROMA	VERONA	•	•
9	BARI	CREMONESE	•	•
10	CATANZARO	LAZIO	•	•
11	UDINESE	LECCE	•	•
12	JESI	PERUGIA	•	•
13	LATINA	VIGOR LAMEZIA	•	•

senza acqua

SALVIETTINE IMBEVUTE DELLA LINES

PARTITE DEL 15/5/88 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	CESENA	•	•
2	COMO	MILAN	•	•
3	EMPOLI	PESCARA	•	•
4	INTER	AVELLINO	•	•
5	JUVENTUS	FIorentina	•	•
6	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•
7	PISA	TORINO	•	•
8	ROMA	VERONA	•	•
9	BARI	CREMONESE	•	•
10	CATANZARO	LAZIO	•	•
11	UDINESE	LECCE	•	•
12	JESI	PERUGIA	•	•
13	LATINA	VIGOR LAMEZIA	•	•

CAFCAFFE'

Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè.



PARTITE DEL 15/5/88 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	CESENA	•	•
2	COMO	MILAN	•	•
3	EMPOLI	PESCARA	•	•
4	INTER	AVELLINO	•	•
5	JUVENTUS	FIorentina	•	•
6	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•
7	PISA	TORINO	•	•
8	ROMA	VERONA	•	•
9	BARI	CREMONESE	•	•
10	CATANZARO	LAZIO	•	•
11	UDINESE	LECCE	•	•
12	JESI	PERUGIA	•	•
13	LATINA	VIGOR LAMEZIA	•	•

PARTITE DEL 15/5/88 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	CESENA	•	•
2	COMO	MILAN	•	•
3	EMPOLI	PESCARA	•	•
4	INTER	AVELLINO	•	•
5	JUVENTUS	FIorentina	•	•
6	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•
7	PISA	TORINO	•	•
8	ROMA	VERONA	•	•
9	BARI	CREMONESE	•	•
10	CATANZARO	LAZIO	•	•
11	UDINESE	LECCE	•	•
12	JESI	PERUGIA	•	•
13	LATINA	VIGOR LAMEZIA	•	•

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata a fianco, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua

PARTITE DEL 15/5/88 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	CESENA	•	•
2	COMO	MILAN	•	•
3	EMPOLI	PESCARA	•	•
4	INTER	AVELLINO	•	•
5	JUVENTUS	FIorentina	•	•
6	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•
7	PISA	TORINO	•	•
8	ROMA	VERONA	•	•
9	BARI	CREMONESE	•	•
10	CATANZARO	LAZIO	•	•
11	UDINESE	LECCE	•	•
12	JESI	PERUGIA	•	•
13	LATINA	VIGOR LAMEZIA	•	•

assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di domenica 15 maggio, alle 13.55, Raiuno.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
 NOME _____ COGNOME _____ VIA _____ CITTÀ _____

● PALLANUOTO

IL «SETTEBELLO»
CORRE
VERSO SEUL

Dalla finale del Campionato del mondo di Madrid, nell'86, persa con la Jugoslavia per un gol dopo otto tempi supplementari, la nostra Nazionale di pallanuoto, tra alti e bassi, si incammina verso le Olimpiadi di Seul. Ha subito qualche sconfitta sconcertante ed è giunta terza ai Campionati europei di Strasburgo, così come ha vinto facilmente il torneo dei «Mediterranei» a Latakia e più faticosamente quello delle Universiadi a Zagabria. A maggio la prima verifica internazionale: un incontro a Firenze con la Germania Ovest, vinto per 10 a 7. Alla vigilia dell'incontro con l'URSS, a Roma, Federico (Fritz) Dennerlein, napoletano, ex giocatore e campione d'Italia con la Canottieri, ora commissario tecnico, inquadra così il «momento» della Nazionale: «Il Campionato garantisce la condizione e la tenuta dei giocatori, per cui la preparazione per Seul non presenta problemi».

Dopo aver giocato con la Germania all'inizio del mese, tornando al successo in casa dopo 15 anni, adesso affrontiamo l'URSS, e poi sarà la volta dell'Ungheria con due partite d'andata e ritorno».

Quali sono le difficoltà da superare per arrivare nelle migliori condizioni alle Olimpiadi?

«La collocazione delle Olimpiadi in un periodo anomalo come quello di fine settembre. Dopo la fine del Campionato, a luglio, darò una settimana completa di riposo; poi lavoreremo intensamente ad agosto e cureremo le rifiniture a settembre. Partiremo l'8 e ci fermeremo a Hong Kong una setti-



Fritz Dennerlein, campione d'Italia con la Canottieri, commissario tecnico della Nazionale azzurra di pallanuoto; in basso, **Ayrton Senna,** protagonista dell'ultimo Gran Premio di Imola

mana allenandoci con gli jugoslavi che sicuramente non saranno inseriti nel nostro girone eliminatorio. La prima partita a Seul la giocheremo il 21 settembre».

Quale sarà il ruolo del nostro «Settebello» a Seul?

«La squadra sta bene e, se tutto procederà senza intralci, sono convinto che avremo un ruolo importante. L'unica complicazione può nascere da una eccessiva responsabilizzazione, nel senso che vincere una medaglia alle Olimpiadi non deve essere considerato un fatto scontato. La nostra Nazionale è competitiva, ma alle Olimpiadi troveremo tante rappresentative che finalizzeranno la loro attività esclusivamente per questa manifestazione, magari trascurando l'attività

nazionale. In ogni modo credo che i Paesi dell'Est europeo e proprio l'URSS, e anche la Jugoslavia, saranno tra i favoriti».

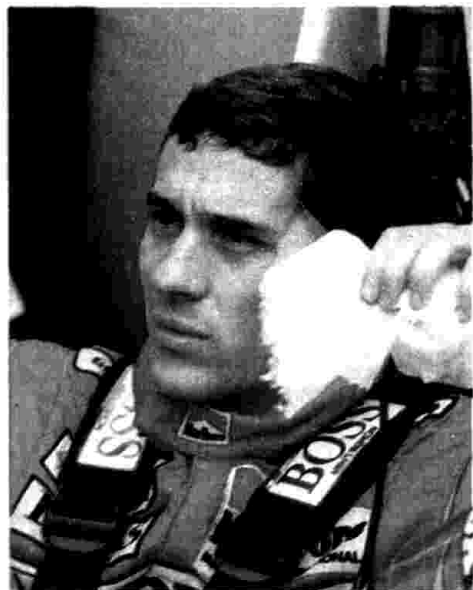
Gianni Lonzi, fiorentino, olimpico a Roma nel '60, a lungo commissario tecnico e ora coordinatore dei Campionati nazionali, si dichiara anche lui soddisfatto e trae buoni auspici.

«La pallanuoto sta esprimendo valori interessanti. L'andamento del Campionato sta evidenziando un notevole equilibrio tra quattro squadre almeno. Alle tradizionali protagoniste degli ultimi Campionati, Posillipo e Pescara, si sono aggiunte la Canottieri e l'Arenzano. Il Campionato determina sempre la concentrazione per i giocatori della Nazionale, e favorisce la loro condizione».

Remo Pascucci

● ACCADE DOMANI

AUTOMOBILISMO. Domenica 15 maggio (Raidue, ore 15,15) il mondiale di Formula 1 è di scena a Montecarlo in occasione del Gran Premio di Monaco, terza prova della stagione 1988. Da quando il Campionato esiste, cioè dal 1950 (anche se non con l'attuale formula), è la trentaseiesima volta che le strade di Montecarlo ospitano la gara. Infatti, nel Principato non si gareggiò nel 1951, nel 1953 e nel 1954. Nel 1952, invece, gareggiarono le vetture sport in una corsa non valida per il mondiale. I primatisti del Gran Premio portano nomi famosi. A vincere più di tutti è stato



l'inglese Graham Hill, cinque volte primo; seguono Stirling Moss e Jackie Stewart con tre affermazioni.

CALCIO. Giovedì 19, a Torino, incontro di ritorno della finale di Coppa Italia fra Sampdoria e Torino (andata 2-0). Ricordiamo che, secondo il regolamento, in caso le due squadre fossero in parità alla fine della seconda partita, valgono doppio i gol segnati in trasferta; perdurando la parità si effettuano due tempi supplementari; in caso di ulteriore parità si ricorre ai rigori.

● Mercoledì 11, a Leverkusen, si disputa la partita di ritorno della finale di Coppa UEFA, Bayer Leverkusen-Español. All'andata hanno vinto gli spagnoli per 3-0.

● CICLISMO

PROVACI
ANCORA
MOSER

Francesco Moser ci riprova. Il vecchio «guerriero» trentino aveva sempre detto che prima di chiudere definitivamente col ciclismo voleva far suo anche il record dell'ora al coperto detenuto dal sovietico Ekimov. E adesso il campione italiano ritenta di mantenere la promessa.

Infatti a Moser non è andata giù d'aver fallito la prova l'anno scorso a Mosca e Vienna; sarebbe stato un tritico favoloso, dopo i record dell'ora assoluto (51,151 km) ed a livello del mare (49,802) che detiene dopo le imprese compiute nell'84 a Mexico City e nell'86 a Milano.

Ma quel «maledetto» 49,672 di Ekimov, ottenuto sotto il tetto del velodromo olimpico di Mosca, non ne ha voluto sapere di crollare.

Stavolta Moser è andato a prepararsi in Colombia ed ai 2600 metri di Bogotá ha lavorato duro.

I test hanno dato esiti incoraggianti: in allenamento, senza impegnarsi più di tanto, ha ottenuto un significativo tempo di 47,400.

Inoltre Moser al termine della scorsa stagione agonistica ha continuato a gareggiare.

Ha partecipato a tutte le più importanti Sei Giorni. Le sue condizioni sono quindi eccellenti.

Per battere il record di Ekimov ha anche un asso da calare al momento opportuno. Si tratta della bici con la cosiddetta «ruotona» dal diametro d'un metro, per usare la quale si deve spingere un rapporto con 40 denti.

È un'innovazione rivoluzionaria, ma Francesco Moser non ha ancora deciso se utilizzarla o meno a Stoccarda, dove appunto tenterà di frantumare il record di Ekimov.

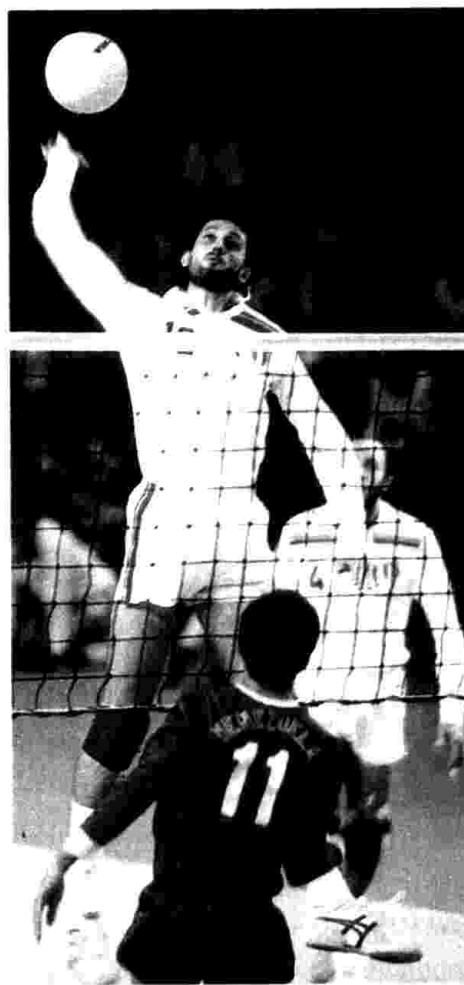
La preparazione di Moser è durata tre mesi, ed ora entrare in possesso del record dell'ora al coperto è diventato per lui quasi una questione d'onore: Ekimov va battuto.

Ma proprio lo stesso Francesco Moser è uno dei più grandi estimatori del dilettante sovietico.

Parlando infatti degli altri records già in suo possesso, recentemente il campione trentino ha detto: «Ogni primato è fatto per essere superato».

A cancellare il nome di Moser un giorno potrebbe essere proprio Ekimov, considerando che il russo ha quindici anni meno di me...».

Alessandro Castellani



Un'immagine di un incontro della Nazionale italiana di volley e, in alto, Francesco Moser: sabato 21 a Stoccarda (Raidue, ore 18) tenterà di battere il record dell'ora al coperto

● PALLAVOLO

FIRENZE
ULTIMA TAPPA
OLIMPICA

Montreal '76, Mosca '80, Los Angeles '84 (medaglia di bronzo); l'Italia può partecipare ai quarti Giochi Olimpici consecutivi (Seul '88) se riuscirà a vincere il torneo di qualificazione a Firenze da venerdì 20 a mercoledì 25 maggio. L'ultimo posto in palio per i Giochi coreani gli azzurri devono contenderlo a cinque Paesi in un girone all'italiana: passa la prima classificata. In ordine di incontro le nazioni sono: l'Algeria, terza ai campionati africani; il Canada, che negli ultimi anni appare in regresso; il Taiwan, certamente non in grado di impensierire gli azzurri; il Kuwait e infine la temibile Svezia, che lo scorso anno ha piegato la nostra nazionale nelle qualificazioni europee e l'ha poi preceduta nettamente nella rassegna continentale in Belgio.

Grazie al fatto di poter giocare in casa, nel bellissimo Palasport di Firenze capace di 6500 posti a sedere, l'Italia ha buone possibilità di affiancarsi alle già qualificate URSS, Bulgaria, Cuba, Brasile e Corea del Sud nel girone del torneo olimpico che occuperà tutto il periodo della durata dei Giochi, dal 17 settembre al 2 ottobre. Gli incontri vengono trasmessi da Raitre: primo appuntamento sabato 21 alle 17.

● NUOVO LP PER NINO BUONOCORE

NAPOLI
NON È PIÙ
UN VICOLO

Nino Buonocore, 29 anni, è sposato con Rosanna, alla quale ha dedicato la canzone presentata a Sanremo nel 1987 e inclusa nel nuovo album Una città tra le mani



C'è aria di successo attorno a *Una città tra le mani*, il nuovo album di Nino Buonocore, il quarto per l'esattezza. Il meno napoletano dei musicisti ed autori napoletani («ma di certo non rifiuto il mio essere partenopeo», puntualizza, «il fatto di essere nato a Napoli sicuramente uscirà da qualche parte, le stimate sono quelle lì, forse sono solo un 'non allineato'») ha finalmente centrato la formula di una pop-fusion raffinata e scorrevole che insegue da tempo.

Ma prima cosa mancava, Nino?

«Mancavano i miei trent'anni. Questa età per me ha significato una cosa fondamentale: non preoccuparmi più di tanto del prodotto finito, non guardare oltre la canzone, ma concentrarmi sulla composizione. Vedi, a ventitrentacinque anni, credevo di essere nel pieno delle mie potenzialità e, sentivo quindi il bisogno di dimostrare che ero uno con una grande esperienza di sala di incisione, che avevo sulla punta delle dita tutto il mio scibile musicale, la mia cultura.

Volevo insomma che la gente si accorgesse dello spessore delle mie canzoni. Stavolta invece ho agito in piena serenità: credo di aver tirato fuori quello che sentivo, senza fronzoli, estetismi. Una chitarra e me, gli altri strumenti sono venuti dopo, suonando con una certa naturalezza quello che avrebbero dovuto suonare appresso alla chitarra».

A proposito di strumenti e musicisti che hanno collaborato con te, stavolta c'è un ospite davvero prestigioso, Chet Baker. La tromba più "giusta" per il tuo disco?

«Non è una semplice questione di suono. Avevo bisogno di un confronto, di aprirmi dopo aver lavorato in una dimensione molto privata. Cercavo dei musicisti che avessero una storia da raccontare, che vivessero con me una stessa emozione, ma con il bagaglio delle loro esperienze. Chet Baker quando suona, in ogni nota che fa, si porta dietro tutta la sua vita, o almeno buona parte di essa».

Hai fama di uomo timido e riservato. Non è una con-

traddizione per chi fa questo mestiere?

«Paul McCartney dice che un po' tutti quelli che scelgono di fare musica sono dei timidi e che tendono a contenere la propria energia per scaricarla poi sul palcoscenico. Ha colto nel segno: io sono timido solo al di fuori del palco perché non è lo stato vero della

mia esistenza.

Quello naturale è quando suono e, non credo proprio che lì si possa parlare di timidezza».

In questo nuovo album hai deciso per la prima volta di farti aiutare nella stesura dei testi da un professionista come Alberto Salerno e da un autore giovane, Michele De Vitis. Rinunci ad essere cantautore a pieno titolo?

«Ho sempre avuto il problema di trovare il linguaggio giusto per le mie canzoni, il veicolo più chiaro per esprimere i miei pensieri. Spesso mi sono accorto di non essere riuscito ad esprimermi completamente, forse proprio per un eccesso di introversione. Avevo bisogno di persone che capissero ciò che volevo dire, ma che allo stesso tempo non avessero interrogato, come me, lo stesso specchio per mesi. Interlocutori non contaminati dai miei giri mentali per intenderci, e credo proprio di averli finalmente trovati».

Nicola Sisto

● Cohen, De Gregori e tutti gli altri

Settimana ricca di concerti per tutti i gusti. **George Michael**, il biondo ex leader degli Wham!, completa il suo tour il 15 e 16 a Milano, il 18 a Genova e il 20 a Roma. Due soli appuntamenti, invece, con **Leonard Cohen**, poeta del rock canadese e scrittore, vero e proprio maestro della canzone d'autore. Suonerà il 17 a Milano e il 18 a Genova. Una sola data per **Ray Parker jr.**, autore del fortunato *Ghostbusters* ed eminenza grigia del funky più radiofonico, il 18 a Milano, e quattro per **Steve Hackett**, ex chitarrista dei Genesis, il 19 a Torino, il 20 a Genova, il 21 a Milano e il 22 a Roma. Sul fronte italiano da segnalare il ritorno in concerto di **Francesco De Gregori**, molto atteso dopo *Terra di nessuno*. Sarà il 12 a Genova, il 13 a Forlì, il 16 a Roma, il 17 a Firenze, il 18 a Torino, il 19 a Verona, il 21 a Parma, il 22 a Brescia, il 25 a Milano e il 27 a Varese.

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 L'AMORE RUBATO
LUCA BARBAROSSA
- 2 ANDAMENTO LENTO
TULLIO DE PISCOPO
- 3 QUANDO NASCE UN...
ANNA OXA
- 4 INEVITABILE FOLLIA
RAF
- 5 PERDERE L'AMORE
MASSIMO RANIERI
- 6 DOPO LA TEMPESTA
MARCELLA
- 7 LE NOTTE DI MAGGIO
FIORELLA MANNOIA
- 8 IO
LOREDANA BERTÈ
- 9 E TI VENGO A CERCARE
FRANCO BATTIATO
- 10 I MASCHI
GIANNA NANNINI

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 ETIENNE
GUESCH PATTI
- 2 I'M NOT SCARED
EIGHT WONDER
- 3 ONCE UPON A LONG AGO
PAUL MCCARTNEY
- 4 HEAVEN IS A PLACE...
BELINDA CARLISLE
- 5 RECKLESS
A. BAAMBATA & UB40
- 6 TOGETHER FOREVER
RICK ASTLEY
- 7 NEED YOU TONIGHT
INXS
- 8 SIGN YOUR NAME
T. TRENT D'ARBY
- 9 STAY ON THIS ROAD
A-HA
- 10 UNCHAIN MY HEART
JOE COCKER

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

● DISCHI/POP

DEL CORPO E DELLA MENTE



Dopo il felice esperimento operistico in tre atti *Genesis*, **Franco Battiato** torna alla canzone con *Fisiognomica* (Emi), disco ispirato sorprendente.

La vena fustigatoria cede il passo ad un'insofferenza di vivere spesso risolta con una buona dose di misticismo. Tra immagini suggestive e musiche evocative dai colori d'Oriente, l'autore combatte la sua battaglia contro il sentimento che condiziona, ma non riesce a sfuggire ai ricordi di *Veni l'autunno*, in lingua, e de *Il mito dell'amore*. In questo Occidente che «vuoto di senso crolla», la libertà ha un duro prezzo.

GENTE DI MARE E DI RIVIERA



Incurante, delle regole del mercato, ma con il pieno appoggio della Cbs italiana che difende a denti stretti questo prezioso autore, **Ivano Fossati**

continua, con *La Pianta del tè*, la sua ricerca sulle strade di una serenità sempre difficile da raggiungere e da mantenere. L'arpa celtica di Vincenzo Zittello e il flauto di canna di Uña Ramos danno spessore etnico ad un suono, già inquietante. Tra i momenti più emozionanti *Quei posti davanti al mare*, con **Fabrizio De André** e **Francesco De Gregori**, *La volpe*, con **Teresa De Sio**.

Francesco De Vitis

● COMPACT DISC

Delusione per i concerti di Sting in Italia. Forse nemmeno delusione. Eppure l'atmosfera che si respirava mentre il magico ex capogruppo dei Police si esibiva sui palcoscenici era quella un po' fredda di quando una rock star non



riesce del tutto a conquistare il suo pubblico. Musica affascinanti, canzoni con contenuti, una grande band, eppure... Eppure

Sting, in compact, è meglio. Anzi è quasi "divino". Ve lo proponiamo questa settimana in... *Nada come el sol* (A&M) versione "iberica" di *Nothing like the sun*. Solo cinque pezzi, i più belli, di un disco che in questa lingua diventa addirittura più affascinante.

Pierguido Cavallina

● DISCHI/JAZZ

DUKE ESCE DAL PRIVATO



Duke Ellington e la sua collezione privata: a partire dal '56, il grande musicista scomparso usava conservare una specie di souvenir sonoro perso-

nale su quanto di meglio andava producendo la sua orchestra. Il materiale, splendido per qualità musicale e tecnica, è stato messo ora in circolazione dal figlio di Duke, Mercer. La prima parte è raccolta in cinque CD della Lmr, reperibili in pochi negozi specializzati (a Roma, per esempio, alla Millerecords). I collezionisti non se li faranno sfuggire: inediti a parte, consentono un ascolto in condizioni eccellenti.

BURTON INCONTRA IL BANDONEON



Gary Burton, vibrafonista di gran nome, e **Astor Piazzolla**, famoso specialista argentino del bandoneon, si incontrarono due anni fa al Festival

di Montreux, in Svizzera, per un concerto straordinario. La Wea ne pubblica la registrazione in un Lp molto raccomandabile dal titolo "The New Tango". In pratica, si tratta d'una suite dello stesso Piazzolla, che la esegue col suo quintetto, al quale Burton regala un gradevole aroma "jazzy" per palati fini. Fra gli episodi da ricordare, "Little Italy 1930" e "Laura's Dream".

Salvatore G. Biamonte



Bill Evans, "Jazzhouse" (Milestone). Un inedito (annata '69) del grande pianista in trio con **Eddie Gomez** e **Marty Morell**.



Joe Zawinul, "The Immigrants" (Cbs). Vecchie e nuove pagine di Zawinul col suo gruppo e con l'apporto di cantanti.



Tullio De Piscopo "T.D.P. presenta **Lalla Morini**" (Dire). Felice debutto in disco della cantante umbra con assi nostrani.

● DISCHI/CLASSICA

E AMADEUS ARRIVÒ A MODENA



Un **Mozart** alle prese con la tragedia lirica, un **Pavarotti** alle prese con Mozart, cioè con un autore che, per quanto tragico, nell'occasione (più nel

senso del "genere" che in quello dei valori espressivi), è fuori dalla sua solita portata. Non c'è dubbio che l'edizione Decca dell'*Idomeneo* abbia notevoli elementi di singolarità. Il Mozart di quest'opera del 1781 è stato a lungo considerato "minore", con qualche ragione. Dire che Pavarotti si trova qui a suo agio sarebbe falso, ma certe sue enfattizzazioni, sempre di gran classe, risultano piacevoli.

"IL PIÙ LUCIDO DI TUTTI I FOLLI"



«Il migliore e il più importante tra tutti quelli che suonano il pianoforte... Il più lucido di tutti i folli». **Thomas Bernhard**, in quel gran libro che si

chiama *Il soccombente*, scrive cose come queste di **Glenn Gould**. Ogni comparsa sul mercato di una registrazione considerata perduta dallo strambo, immenso interprete canadese, morto nel 1982, è un evento. Figurarsi, poi, se si tratta di un incontro del '57 con **Herbert von Karajan** per suonare il *Concerto n. 3 di Beethoven*! Che ora pubblica la News. Indispensabile.

Mario Gamba



Arturo Benedetti Michelangeli, *Recital* (Emi). Riedizione prestigiosa, tecnicamente scarsa. Il "divino" suona Bach, Brahms, Mozart



Schubert, *Opere per pianoforte a quattro mani*, **Imre Rohmann-András Schiff** (Hungaroton). Languori di un sublime.



Brahms, *Quintetto con pianoforte - Quintetto con clarinetto*, **Dezső Ránki Béla Kovács** (Hungaroton). Cinque numero perfetto.

Suzanne Vega in teatro

Suzanne Vega, rivelazione dello scorso anno con *Solitude Standing*, ha deciso di dedicarsi al teatro, per il momento solo come autrice. Sta scrivendo, infatti, un lavoro basato sulla vita della scrittrice Carson McCullers, l'autrice di *The heart is a lonely hunter*.

È pronto anche il nuovo album di Enzo Avitabile, intitolato *Alta tensione*. Hanno collaborato al disco il percussionista



Xavier Jubilett e l'ingegnere del suono Martin Webster, lo stesso di Sade, ABC, Scritti Politti. Nel frattempo il precedente disco di Avitabile, *S.O.S Brothers*, è stato pubblicato in Inghilterra. Ottima l'accoglienza della stampa.

Sono tornati insieme il chitarrista Steve Howe e il batterista Bill Bruford, storici ex membri degli Yes. Nei loro progetti la formazione di un supergruppo, un album per l'autunno e poi una serie di concerti. A proposito di ricostituzioni, è quasi pronto il nuovo album degli Steely Dan, la band di Donald Fagen, assente dalle scene da diversi anni. L'uscita è prevista per l'estate. Si sono riformati anche i Lynard Skynyrd, famoso gruppo di rock sudista colpito, tempo fa, dalla perdita di alcuni componenti in una tragedia aerea. Il nuovo album è intitolato *Southern by the grace*.

Nonostante il mancato Oscar, Ennio Morricone è sempre sulla breccia. Ha da poco terminato la colonna sonora di *Rampage*, film diretto da William Friedkin (*L'esorcista*, *Il braccio violento della legge*), e sta preparando le musiche per il nuovo film di Roman Polanski.

Francesco De Vitis

TOP PARADE 33 GIRI

1	 	 	 
	DISCAO MERAVIGLIAIO (2) R. Arbore (Fonit Cetra)	TANGO IN THE NIGHT (3) Fleetwood Mac (Warner Bros)	DIRTY DANCING (1) Soundtrack (RCA)
2	NON TUTTI GLI UOMINI (1) L. Barbarossa (CBS)	THE INNOCENTS (1) Erasure (Mute)	BAD (2) Michael Jackson (E.P.A.)
3	FISIOGNOMICA (3) F. Battiato (EMI)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 11 (2) Various (EMI/Virgin/Polygram)	MORE DIRTY DANCING (5) Soundtrack (RCA)
4	SEVENTH SON OF A SEVENTH SON (6) Iron Maiden (EMI)	DIRTY DANCING (7) Original Soundtrack (RCA)	FAITH (3) G. Michael (Columbia)
5	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO (8) T. Trent D'Arby (CBS)	HIP HOP AND RAPPING IN THE HOUSE (6) Various (Stylus)	KICK (4) Inxs (Atlantic)
6	LUCA CARBONI (4) L. Carboni (RCA)	THE BEST OF OMD (4) OMD (Virgin)	TIFFANY (6) Tiffany (MCA)
7	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY (5) R. Astley (RCA)	PET SHOP BOYS, ACTUALLY (11) Pet Shop Boys (Parlophone)	THE HARDLINE ACCORDING TO (8) Terence Trent D'Arby (Columbia)
8	ALL THE BEST (7) P. McCartney (EMI)	POPPED IN SOULED OUT (10) Wet Wet Wet (Precious Organics)	NOW AND ZEN (7) Robert Plant (Atlantic)
9	NAKED (10) Talking Heads (EMI)	PUSH (8) Bros (CBS)	APPETITE FOR DESTRUCTION (12) Guns & Roses (Geffen GHS)
10	NOTHING LIKE THE SUN (12) Sting (Polygram)	WHITNEY (19) Whitney Houston (Arista)	OUT OF THE BLUE (10) Debbie Gibson (Atlantic)
11	LA GRANDE AVVENTURA (11) R. Cocciantè (Virgin)	SEVENTH SON OF A SEVENTH SON (5) Iron Maiden (EMI)	GOOD MORNING, VIETNAM (11) Soundtrack (A & M)
12	LA PIANTA DEL TÈ (15) I. Fossati (CBS)	BRIDGE OF SPIES (12) T' Pau (Siren)	HYSTERIA (9) Def Leppard (Mercury)
13	OGGI TI AMO DI PIÙ (9) Mina (PDU)	NITE FLITE (13) T' Pau (Siren)	KINGDOM COME (14) Kingdom Come (Polygram)
14	CANZONI PER PARLARE (18) F. Mannoia (DDD/CBS)	LIFE'S TOD GOOD (n) Sugarcubes (ONE Little India)	SKYSCRAPER (13) David Lee Roth (Warner Bros)
15	IN CERTI MOMENTI (13) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	CHRISTIANS (17) Christians (Island)	PERMANENT VACATION (17) Aerosmith (Geffen GHS)
16	THE SEVENTH ONE (20) Toto (CBS)	BARBED WIRE KISSES (9) Jesus and Mary Chain (Blanco Y Negro)	MAKE IT LAST FOREVER (18) Keith Sweat (Elektra)
17	PERDERE L'AMORE (19) M. Ranieri (WEA)	HEAVEN ON EARTH (18) Belinda Carlisle (Virgin)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY (15) Rick Astley (RCA)
18	BAD (14) M. Jackson (Epic/CBS)	EVERYTHING (14) Climie Fisher (EMI)	PRIDE (19) White Lion (Atlantic)
19	BRASIL (re) The Manhattan Transfert (WEA)	FAITH (16) George Michael (Epic)	WHITNEY (21) Whitney Houston (Arista)
20	UNCHAIN MY HEART (re) J. Cocker (EMI)	WILL DOWNING (20) Will Downing (Fourth and Broadwa)	TEAR DOWN THESE WALLS (24) Billy Ocean (Arista)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1	RAI	BBC	Billboard
	L'AMORE RUBATO L. Barbarossa (CBS) (1)	THEME FROM S-EXPRESS S-Express (Rhythm King) (1)	WHERE DO BROKEN HEARTS GO Whitney Houston (Arista) (3)
2	ETIENNE G. Patti (EMI) (4)	PERFECT Fairground Attraction (RCA) (12)	DEVIL INSIDE Inxs (Atlantic) (2)
3	A CAUS' DES GARÇONS A Caus' des Garçons (WEA) (n)	MARY'S PRAYER Danny Wilson (Virgin) (3)	GET OUTTA MY DREAMS, GET INTO MY CAR Billy Ocean (Arista) (1)
4	ANDAMENTO LENTO T. De Piscopo (EMI) (5)	WHO'S LEAVING WHO Hazell Dean (EMI) (4)	WISHING WELL Terence Trent D'Arby (Columbia) (5)
5	PERDERE L'AMORE M. Ranieri (WEA) (2)	I WANT YOU BACK Bananarama (London) (5)	GIRLFRIEND Pebbles (MCA) (6)
6	I'M NOT SCARED E. Wonder (CBS) (3)	PINK CADILLAC Natalie Cole (Manhattan) (6)	ANGEL Aerosmith (Geffen) (8)
7	LOVE IS STRONGER THAN PRIDE Sade (Epic/CBS) (7)	HEART Pet Shop Boys (Parlophone) (2)	I SAW HIM STANDING THERE Tiffany (MCA) (9)
8	STAY ON THESE ROADS A-Ha (WEA) (11)	I WANT YOU BACK 2 ('88 REMIX) M. Jackson/Jackson 5 (Motown) (9)	ANYTHING FOR YOU Gloria Estefan/Miami Sound Machine (E.P.A.) (15)
9	TOGETHER FOREVER R. Astley (RCA) (9)	ONE MORE TRY George Michael (Epic) (8)	PINK CADILLAC Natalie Cole (EMI-Manhattan) (12)
10	ONCE UPON A LONG AGO P. McCartney (EMI) (6)	BLUE MONDAY 1988 New Order (Factory) (128)	PROVE YOUR LOVE Taylor Dayne (Arista) (13)
11	I GET WEAK B. Carlisle (Virgin) (19)	LET'S ALL CHANT Pat and Mick (PWL) (15)	MAN IN THE MIRROR Michael Jackson (E.P.A.) (4)
12	EMOZIONI T. Cutugno (EMI) (10)	THE PAYBACK MIX James Brown (Urban) (14)	SOME KIND OF LOVER Jody Watley (MCA) (10)
13	LET BE MUST THE QUEEN G. Patti (EMI) (14)	LOVE CHANGES (EVERYTHING) Climie Fisher (EMI) (7)	ONE STEP UP Bruce Springsteen (Columbia) (17)
14	SI, LA VITA È TUTTA UN QUIZ R. Arbore (Ricordi) (8)	A LOVE SUPREME Will Downing (Forth and Broadwa) (16)	ELECTRIC BLUE Icehouse (Chrysalis) (19)
15	WONDERFULL LIFE Black (Polygram) (16)	PUMP UP THE BITTER Star Turn on 45 Pints (Pacific/Immacula) (39)	ROCKET 2 U The Jets (MCA) (7)
16	QUANDO NASCE UN AMORE A. Oxa (CBS) (13)	EVERYWHERE Fleetwood Mac (Warner Bros) (10)	ALWAYS ON MY MIND Pet Shop Boys (EMI-Manhattan) (21)
17	BOYS AND GIRLS Mandy (CGD) (12)	LOADSAMONEY Harry Enfield (Mercury) (n)	NAUGHTY GIRLS (NEED LOVE TOO) Samantha Fox (RCA) (23)
18	MI MANCHI F. Leali (CBS) (re)	ALPHABET STREET Prince (Paisley Park) (n)	SHATTERED DREAMS Johnny Hates Jazz (Virgin) (26)
19	RECKLESS Afrika Bambaataa (EMI) (n)	GET LUCKY Jermaine Stewart (Siren) (13)	OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic) (11)
20	LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE Colonna Sonora (EMI) (20)	SHE'S LIKE THE WIND Patrick Swayze/Wendy Fraser (RCA) (17)	I DON'T WANT TO LIVE WITHOUT YOU Foreigner (Atlantic) (30)

Arriva Sade

Fra gli artisti video più rappresentativi di questi anni c'è sicuramente Sade, la cantante anglo-africana salita alla ribalta per il suo mew-cool, il genere che in qualche modo ha tenuto a battesimo, ma soprattutto per la capacità di imporre il suo stile mediante un sapiente e accortissimo uso delle immagini e dei videoclip in particolare. Ora, dopo i non dimenticati successi di *Diamond life* e *Promise*, la cantante (letteralmente sparita dalla circolazione per una love-story in Spagna) torna con l'album *Stronger than pride*, dal quale è intenzionata a trarre ben tre video. Il primo ha a che fare con il primo singolo estratto dall'album, *Love is stronger than pride* accoppiato con *Super blen total*. A questo proposito Sade, seguita dal suo gruppo, ha già compiuto due veloci puntate negli Stati Uniti, in California e nel sud, per avere un'idea chiara sull'ambientazione da utilizzare. Anche la scelta del regista (o dei registi) si rivelerà come al solito fondamentale. In passato Sade aveva mostrato di prediligere grandi spazi, in cui passeggiare, andare a cavallo, ecc. Per la simulazione in video del live-show, al contrario, preferiva ambienti concentrati, quasi da garage-band.

Dario Salvatori



Sade

LA CLASSIFICA

- 1) One step up (Bruce Springsteen)
- 2) Soul food to go (Manhattan Transfer)
- 3) Stop loving you (Toto)
- 4) Paradise is here (Tina Turner)
- 5) Suedehead (Morrisey)
- 6) Man in the mirror (Michael Jackson)
- 7) Labour of love (Hue & Cry)
- 8) Kiss & tell (Bryan Ferry)
- 9) On the turning away (Pink Floyd)
- 10) Behind the wheel (Depeche Mode)

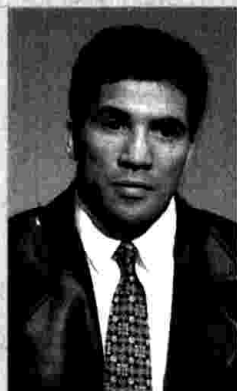
VOTA I CAMPIONI

SCEGLI GLI ATLETI '87
CHE VORRESTI PREMIARE.
IN QUESTO NUMERO
L'OTTAVA CARTOLINA



TOMBA

Nato a Bologna il 19 dicembre '66. È il quarto uomo della storia, unico italiano, ad aver vinto due medaglie d'oro in una edizione dei Giochi Olimpici nelle specialità dello sci alpino. Si è classificato secondo in Coppa del Mondo.



ROSI

Nato ad Assisi il 5 agosto 1957. Da dilettante ha vinto il titolo italiano assoluto nei superleggeri e nei welter. Nei superwelter dal gennaio 1987; ad ottobre ha conquistato la cintura di campione del mondo.



ABBAGNALE

Giuseppe e Carmine, 28 e 25 anni, di Pompei. Da anni il loro «due con» (timoniere Di Capua) è all'avanguardia del canottaggio mondiale. Hanno vinto 4 Campionati mondiali ('81, '82, '85 e '87) e l'Olimpiade di Los Angeles.



DAMILANO

Nato a Scarnafigi (CN) il 6 aprile 1957. Vanta 15 titoli italiani di marcia fra strada e pista e le vittorie di Mosca nel 1980 nei 20 km e ai Mondiali di Roma '87. E ancora il bronzo di Los Angeles '84 e l'argento agli Europei '86.



LAMBERTI

Nato a Brescia nel 1969. Nuota per la Leonessa. Ha vinto la medaglia d'argento agli Europei di Stasburgo nel 200 stile libero. Quest'anno, a Berlino, ha migliorato i record del mondo di 200 e 400 s.l. in vasca corta.



BENELLI

Nato a Firenze il 28 giugno '60, ha vinto nell'87 il titolo di campione del mondo individuale nel tiro a volo. Campione italiano juniores nell'80. Nell'81 e nell'86 ha conquistato il titolo di campione d'Italia 1ª categoria.



BIANCHI

Nato a Brescia il 6 ottobre del 1943. Ha iniziato la carriera di allenatore nella Spal ('76-'77), poi al Siena, Mantova, Triestina, Atalanta, Avellino, Como e Napoli. L'anno scorso ha vinto scudetto e Coppa Italia.



GRESINI

Nato a Imola il 23 gennaio 1961. Campione del mondo di motociclismo nella classe 125 nel 1985, vice campione nel 1986, ha rivinto il titolo lo scorso anno sempre nella 125 con la Garelli. Il debutto mondiale risale al 1982.



MODENA

Nato a Modena il 12 maggio del 1963. A quindici anni è campione del mondo juniores di kart; nel 1980 e '81 vince il titolo italiano. Nel 1986 è campione europeo di Formula 3 e nell'87 vince il Campionato intercontinentale.



CICLISMO

Eros Poli, Flavio Vanzella, Mario Scirea e Roberto Fortunato. Sono i componenti del quartetto che ha vinto la 100 chilometri a cronometro per dilettanti al Campionato mondiale di Villach, in Austria.



SARTORI

Nata a Treviso il 13 giugno del 1969. Ha vinto gli ultimi tre Campionati del mondo di pattinaggio artistico a rotelle, conquistando nove medaglie d'oro. L'anno scorso ha vinto due medaglie d'oro agli Europei di Spinea.

Ecco la situazione dopo lo spoglio delle cartoline delle prime cinque settimane.

Nelle prime cinque posizioni Alberto Tomba (sci), sommerso da una «valanga» di cartoline, e poi Carmine e Giuseppe Abbagnale (canottaggio), Francesco Panetta (atletica), Maurizio Damilano (atletica), Ottavio Bianchi (calcio). Seguono: Chiara Sartori (pattinaggio), Gianfranco Rossi (pugilato), Giorgio Lamberti (nuoto), Raffaella Reggi (tennis), Fausto Gresini (motociclismo), Stefano Modena (automobilismo), Squadra 100 km. (ciclismo), Gianni Minervini (nuoto), Andrea Benelli (tiro a volo), Marco Albarello (sci).



REGGI

Nata a Faenza (Ravenna) il 27 novembre '65. Lo scorso novembre, superando ai Masters di New York Hana Mandlikova, è entrata nel Guinness dei primati italiani. È la prima azzurra a vincere un incontro in quel torneo.



ALBARELLO

Nato ad Aosta il 31 maggio '60, vive a Courmayeur. Campione del mondo nell'87 a Oberstdorf nella 15 chilometri, campione italiano sulla stessa distanza, medaglia d'argento nella staffetta ai Mondiali dell'85.



MINERVINI

Nato a Roma il 21 ottobre del 1966. Ha vinto la medaglia di bronzo nei 100 metri rana agli Europei di Strasburgo ('87) e la medaglia d'argento ai Mondiali di Madrid ('86) nei 200 rana. Detiene il record dei 100 rana.



PANETTA

Nato a Siderno (RC) il 10 gennaio 1963. Ha vinto due Campionati italiani assoluti di atletica, nel 1985 sui tremila siepi e nell'86 sui diecimila. Ai Mondiali di Roma ha vinto i tremila siepi ed è arrivato secondo nei diecimila.

CONCORSO SEMINATORE '87

COME SI PARTECIPA

Caro lettore, in questo numero trova l'ottava cartolina con la quale partecipare al nostro nuovo concorso per assegnare il «Seminatore '87», il premio che l'INA Assitalia riconosce allo sport con il patrocinio del CONI.

Cosa è il Seminatore? Per lo sport l'equivalente dell'Oscar nel cinema ed è assegnato da una giuria di giornalisti sportivi ed esperti nazionali. E va ogni anno a cinque protagonisti dello sport italiano «che si siano particolarmente distinti per capacità professionale, per doti morali e disciplinari o che, comunque, con la loro attività abbiano contribuito alla diffusione delle discipline sportive per i giovani».

Per nove settimane nel TV Radiocorriere troverà una cartolina con i nomi dei quindici sportivi che sono stati selezionati e candidati all'assegnazione del «Seminatore '87»; lei, caro lettore, può votare ogni settimana indicando al massimo cinque personaggi. Alla fine delle nove settimane i cinque campioni che avranno ottenuto più preferenze avranno diritto ad un «bonus» di quindici punti. Questi quindici punti consentiranno ai cinque personaggi più votati di partire avanzati quando la giuria finale si riunirà per assegnare i cinque Seminatore.

Per partecipare al concorso, quindi, compili la cartolina inserita nel TV Radiocorriere. **Attenzione: usi esclusivamente una penna a inchiostro nero o una matita.** Dopo aver compilato la cartolina affranchi e invii all'indirizzo stampato. Questa ottava cartolina deve essere spedita entro martedì 17 maggio: farà fede il timbro postale.

Ogni settimana fra tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiati i seguenti premi: alle prime due cartoline estratte verranno assegnate due Autobianchi «Y 10»; alla terza e quarta cartolina sorteggiata un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina sorteggiata una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

Alla fine delle nove settimane fra tutte le cartoline inviate (tranne quelle sorteggiate settimanalmente) verranno estratti i seguenti premi: alla prima cartolina estratta verrà assegnata una Lancia «Thema»; alla seconda una Lancia «Prisma»; alla terza e quarta un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

PREMI SETTIMANALI



2
AUTOBIANCHI
Y 10



2
“SI”
PIAGGIO

10 BICICLETTE BIANCHI

35 RADIOCUFFIE STEREO

PREMI FINALI



1 THEMA

1 PRISMA

2 “SI” PIAGGIO - 10 BICICLETTE BIANCHI
35 RADIOCUFFIE STEREO



Assitalia

Concorso SEMINATORE '87

SECONDA SETTIMANA

Vincono una vettura Y10:

LORENZO CRIPPA - Via Van Gogh, 13 - 20058 Villasanta (MI) - BRUNO BOCCATO - P.zza Mazzini, 10 - 21018 Sesto Calende (VA)

Vincono un ciclomotore Piaggio:

IVAN BOTTA - Via Centro, 64 - 13020 Sabbia (VC) - NICOLA DE SERIIS - Viale Angelico, 54 - 00195 Roma

Vincono una bicicletta Bianchi Spluga:

IVO GORI - Via O. Bambini, 24 - 50047 Prato (FI) - PASQUALINA TRERÉ - Via Del Monte, 2 - 80059 Torre del Greco (NA) - DIEGO DEL MERCATO - Via L. Guercio, 251 - 84100 Salerno - GENNARO SASSI - Via Formicelli, 13 - 86170 Isernia - CINZIA MORESCI - Via Montessori, 7 - 60122 Ancona - ANNA MARIA MICHELETTI - Via C. Colombo, 85 - 63013 Grottammare (AP) - AMEDEO CASTELLETI - Via Campania, 140 - 63039 San Benedetto del Tronto (AP) - WALTER MEDICI - Via E. Fermi, 5 - 48100 Ravenna - LANFRANCO MARZIOLI - Via Vitale Vitali, 5 - 62029 Tolentino (MC) - MARIO CELONI - Via della Chiesa, 17 - 55056 Ponte San Pietro (BG)

Vincono una radiocuffia:

NATALIA SERRI - Via Montia, 35 - 54033 Carrara (MS) - NAZZARENA FRATERNALI - Via Cariddi, 2 - 47037 Rimini (FO) - DANIELE DINI - Via Provinciale, 17 - 55060 San Martino in Freddana (LU) - TOMASO CELI - Via M. Maggiori, 23 - 15100 Alessandria - CLAUDIA TORCIGLIANI - Via Delle Rose, 11 - 55041 Camaiore (LU) - GINO MANCA - Via Giulio Cesare, 39 - 09100 Monserrato (CA) - ASSUNTA BELMONTE - Via Don Torello, 78 - 04100 Latina - AGOSTINO BALLERINI - Via S. Silvestro, 22 - 50047 Prato (FI) - ROBERTA BROCCAIOLI - Via Stazione, 138 - 33010 Ugovizza

(UD) - FRANCESCO LUPI - Via G. Di Vittorio, 5 - 42045 Luzzara (RE) - PASQUALE BALESTRIERI - Via Caio Duilio, 22 - 80125 Napoli - CLAUDIO MARSILI - Via P. Bracciolini, 33 - 52025 Montevarchi (AR) - ANTONIA NOVELLI - Via Ravegnana, 150 - 48100 Ravenna - PATRIZIA BERSANETTI - Via Ferrarese, 158/4 - 40128 Bologna - GASTONE CALABRESI - Via Cilea, 38 - 50013 Campi Bisenzio (FI) - RENATO LETI - Via Castiglione, 1 - 02040 Montasola (RI) - GIORGIO GIOVANNELLI - Via Morro, 55 - 02100 Rieti - MICHELE PICCOLINO - Via Val d'Aosta, 3 - 70123 Bari - RITA GAGLIARDI - Via R. Dominicana, 55 - 58100 Grosseto - FRANCA BATTELLOCCHI - Via Ricostruzione, 5 - 01017 Tuscania (VT) - LUIGI CASTORANI - Via Ponte, 36/D - 70012 Carbonara di Bari (BA) - MICHELE TURZILLO - Via Ortona Sud, 22/B - 71100 Foggia - CARLO MASSIMETTI - Via Paolessi, 126 - 22100 Rieti - ARONNE COMPARINI - Via Bonvicino, 1 - 56029 S. Croce sull'Arno (PI) - STEFANO DEL SETA - Via Loc. Larniano, 13 - 53037 San Gimignano (SI) - GIORGIO MAGRI - Via Fioravanti, 59/2 - 40129 Bologna - GIORGIO CARNIANI - Via Lorenzetti, 82 - 52100 Arezzo - STEFANO TALLIABO - Via Brunenghi, 146/2 - 17024 Finale Ligure (SV) - MATTEO FACCIOUSSO - Via Strada, 27/6 - 71037 Monte S. Angelo (FG) - MARCO BOLOGNA - Via Istria, 14 - 70059 Trani (BA) - FAUSTO CHENG CHI CHANG - Via S. Gabriele, 54 - 64045 Isola G. Sasso (TE) - ANDREA PISANI - Via Filippo Palizzi, 105 - 80127 Napoli - CARMELA GUASTELLA - Via Picardi, 3 - 97100 Ragusa - ROBERTO MAGGI - Via Casino Seminario, 54 - 01021 Acqua Pendente (VT) - MARIA ROSARIA CAPUANO - Via Fosso del Lupo, 128 - 80144 Napoli

TERZA SETTIMANA

Vincono una vettura Y10:

FRANCESCA GRAZZINI - Casella Postale 104 - 55100 Lucca - GUGLIELMO SACCONI - Via G. Fricchione, 5 - 83010 Grottolella (AV)

Vincono un ciclomotore Piaggio:

ANNA TRAVERSA - Via Andreotti, 16 - 22028 San Fedele Int. (CO) - VINCENZO VITIELLO - Via Giardini, 24 - 80041 Boscoreale (NA)

Vincono una bicicletta Bianchi Spluga:

BRUNO ZAPPATA - Via Paisolo, 7 - 44022 Comacchio (FE) - FRANCESCO CASTORO - Via Cantore, 1/C - 31100 Treviso - ANNA DE-PASQUALE - Via Paolo Bentivoglio, 19 - 00165 Roma - LIDIA ZANELLATI - Via Lungoleno sx, 24/C - 38069 Rovereto (TN) - ANTONIETTA FODALE - Via Serra Nevada, 3 - 00144 Roma - GIACOMO GALLO - Via Tagliamento 2° traversa, 13 - 83100 Avellino - ALESSANDRO SECCHI - Via Abetone, 1 - 53036 Poggibonsi (SI) - PAOLA DOTTI - Via Bocchette, 78 - 63019 S. Elpidio a Mare (AP) - PAOLO MAISTRELLO - Via Vespasiano, 4 - 02100 Rieti - NICOLA PETRONE - Via Massaua, 12 - 87100 Cosenza

Vincono una radiocuffia:

PAOLO BERTAGGIA - Via E. Lugaro, 30 - 10126 Torino - RAFFAELLA MAIORINO - Via Salandra, 2/G - 70124 Bari - MARCELLO CARA - Via Baracchelle, 30 - 89061 Gallina (RC) - VALTER CIONI - Via Dei Frullani, 27 - 50135 Firenze - GABRIELLA TASSO - Via Matteotti, 4 - 30014 Cavarzere (VE) - MASSIMO ROMITO - Via Torretta, 26 - 82100 Benevento - LEONARDO SODDU - Piazza Caduti sul Lavoro, 10 - 08100 Nuoro - MARIO SEVERINI - Via Serre Basse, 303 - 62024 Matelica (MC) - GIANCARLO BERTINI - Via G. Bovio, 6 - 58100 Grosseto - MARIA PAOLUZZI - Via

UN TUFFO NELLA STORIA.

PREZIOSO COME UN'ENCICLOPEDIA.

INDISPENSABILE COME UN VADEMECUM.

NUOVA ERI

ieri

RAI
Documentazione
e Studi

1988
Calendario ragionato dei personaggi
e degli avvenimenti
di 10, 20, 50, 100, ... anni fa

GRUPPO obg

Madonnetta, 127 - 33100 Udine - **ALFEO BIANCHI** - Via Sorgenti, 171 - 57100 Livorno - **CRISTINA BERGAMASCHI** - Via Papa Giovanni XXIII, 5 - 20070 Fombio (MI) - **ILARIA PICCIRILLI** - Via Beretra, 48 - 64046 Montorio al V. (TE) - **PRINCIPIA DEL GATTO** - Via c/o Orfanotrofio - 80045 Pompei (NA) - **FRANCO DI CESARE** - Via del Seminario, 12 - 67100 L'Aquila - **CARLO PELLEGRINI** - Via Montecorno, 12 - 58100 Grosseto - **LUCIANO GIAMBALVO** - Via Trentacoste, 31 - 90143 Palermo - **ANTONIO LAROVERE** - Via 7^a Regina, 15 - 71044 Margherita di Savoia (FG) - **VENANZO BONI** - Via Europa, 42 - 62024 Matelica (MC) - **ILIO GASPARRI** - Corso Mazzini, 177 - 57100 Livorno - **FORTUNATO ORLANDI** - Via Lago della Regina, 43 - 00011 Bagni di Tivoli (Roma) - **FABRIZIO DAINELLI** - Via dei Lecci, 99 - 55049 Viareggio (LU) - **NICOLA MARIA CORNACCHIONE** - Via Campofreddo, 88 - 86020 Fossalto (CB) - **ADRIANA PERINI** - Via Val di Bondo, 21 - 20161 Milano - **PINA BARTOCINI** - Via S. Niccolò, 21 - 50125 Firenze - **ANNA BURGASSI** - Via XX Settembre, 23 - 50029 Impruneta (FI) - **LUCIA SALVADORI** - Via XX Settembre, 23 - 50029 Impruneta (FI) - **MAURIZIO CONTE** - Via Caduti per la Libertà, 48/8 - 17047 Vado Ligure (SV) - **ANTONINO GALATOLO** - Via Don Orione, 30 - 90142 Palermo - **ROSA FAIELLA** - Via Statale, 117 - 84018 Scafati (SA) - **ANDREA CASADEI** - Via E. Ercoli, 198 - 80058 Torre Annunziata (NA) - **MARGHERITA RUNGI** - Via A. C. De Meis, 585 - 80147 Ponticelli (NA) - **GRAZIA MOREA LIA** - Corso Roma, 35 bis - 10024 Moncalieri (TO) - **VINCENZO CORSALE** - Via Cimbali, 64 - 90142 Palermo - **SERAFINA ARMETTA** - Via dei Quartari, 21/E - 90146 Palermo - **ALDO BAROTTI** - Via Priv. Bontà, 5/15 - 16043 Chiavari (GE)

QUARTA SETTIMANA

Vincono una vettura Y10:

RINALDO TURCHINO - Via G. Maggio, 6 - 16148 Quarto (GE) - **LUCIO NAPOLI** - Via Valle dei Narcisi, 5 - 00040 Rocca Priora (Roma)

Vincono un ciclomotore Piaggio:

MARIA GRAZIA PONTANO - Via Nicola Fabrizi, 72 - 65100 Pescara - **PAOLO MORO** - Via 1^a Maggio, 32 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Vincono una bicicletta Bianchi Spluga:

FRANCESCA FELICETTI - Via S. Angelo, 12 - 06033 Cannara (PG) - **ALFONSO ALFANO** - Via Gorizia, 21 - 74100 Taranto - **FILIPPO PICCINI** - Viale Virgilio, 4 - 74100 Taranto - **GABRIELE PAOLINI** - Via Torino, 44 - 00040 Pavona (Roma) - **GAETANO PETRUZZI** - Via C. Battisti, 553 - 74100 Taranto - **TOMMASO ERRICO** - Via Vitruvio, 15 - 74017 Mottola (TA) - **BENIAMINO FUMAROLA** - Via Gorizia, 24 - 74100 Taranto - **SANDRA GIOACCHINI** - Via Brame, 19 - 60041 Sassoferrato (AN) - **BENIAMINO RICCOBELLI** - Via Perosi, 2 - 60022 Castelfidardo (AN) - **MARIA ROSARIA ESPOSITO** - Via Francesco Caiazzo, 70 - 80038 Pomigliano d'Arco (NA)

Vincono una radiocuffia:

ROSANNA COLAIZZO - Via Carlo Dolci, 24 - 20100 Milano - **MARCELLO VITTURINI** - Via Bonamini, 32 - 61100 Pesaro - **ANTONIO VIOLANTE** - Via Adolfo Omodeo, 123 - 80128 Napoli - **REANNA DALCORSO** - Via Cesare Battisti, 7 - 30032 Fiesso d'Artico (VE) - **FRANCESCA BONDIOLI** - Via Sabotino, 3 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - **PASQUALE VIGLIONE** - Via Brodolini, 27 - 60131 Ancona - **CINZIA FALCONE** - Via Nasche, 31/A - 16133 Genova - **VINCENZO GAMBARO** - Via Fracchia, 10/A - 16 - 16134 Genova - **GIUSEPPE SURRENTINO** - Via B. Capasso, 25 - 00179 Roma -

ANGELO FACCO - Via 2 Giugno, 45 - 28041 Arona (NO) - **GIOVANNI FESTA** - Via Ludovico di Monreale, 12 - 00152 Roma - **GENNARO CLEMENTE** - Via Marconi, 99 - 60125 Ancona - **MARIO RAMPAZZI** - Via Sagunto, 9 - 00174 Roma - **GIOVANNI DANESE** - Via Sorgono, 37 - 09133 Monserrato (CA) - **LORETTA IACOMETTI** - Via del Beccaccino, 7 - 40133 Bologna - **CARLA MARINELLI** - Via Presciano, 4 - 53040 Taverne d'Arbia (SI) - **MARIO GIOVINAZZO** - Via dei Barbo, 38 - 00148 Roma - **ALESSANDRO MAZZEI** - Via Cogoleto, 13 - 00168 Roma - **CARMELO D'AMICO** - Via Avola, 41 - 00132 Roma - **PIETRO GIAGHEDDU** - Via Puchoz, 34 - 07029 Tempio Pausania (SS) - **VINCENZO FOIS** - Via Papa Giovanni XXIII - 20070 Fombio (MI) - **ELIO ACQUARELLI** - Via G. Mazzini, 9 - 31030 Dossone (TV) - **RINALDO BURATTI** - Via Sommariva, 30 - 00169 Roma - **SILVIA QUITADAMO** - Viale A. Moro, 25 - 72100 Brindisi - **SIMONETTA BARBIERI** - Via Eugenio Fava, 20 - 00040 Santa Maria delle Mole (Roma) - **INES FALASCA** - Via Gen.le P.P.P., 32 - 07018 Pozzo Maggiore (SS) - **BEATRICE PELLEGRINI** - Viale della Repubblica, 110 - 87100 Cosenza - **ANTONELLA BERTAZZI** - Via Str. Brughiere, 2 - 46042 Mantova - **MARIA LUISA FIORUCCI LEO** - Via F. Caprini, 4 - 01100 Viterbo - **PIERPAOLO RANALLI** - Via Sannio, 18 - 65016 Montesilvano (PE) - **SILVANA CORNO** - Via A. Cantore, 2 - 20052 Monza - **LILIANA CREPALDI** - Via Reg. Fornace, 89/D - 13011 Borgosesia (VC) - **GIOORGIO ANDRIAN** - Via Versilia, 2 - 35142 Padova - **FABRIZIA DASCANIO** - Via 1^a Traversa, 32 - 19020 P. Valeriano (SP) - **FURIO SANTORI** - Via Romana, 43 - 19020 Ceparana (SP) - **CRISTINA STIACCINI** - Via Giotto - Centro Commerciale - La Leccia - 57100 Livorno



IMMAGINATI



CON MENO GRIGIO, MOLTO MENO, O COMPLETAMENTE SENZA.

Milioni di uomini hanno un segreto che non condividono con nessuno. Stanno eliminando gradualmente il grigio dei capelli, tanto o poco, a seconda delle loro preferenze, senza che altri se ne accorgano. Per farlo, usano **Grecian 2000**, un liquido incolore facile da usare come una qualsiasi lozione per capelli.

Uno di questi uomini ci ha permesso di pubblicare le sue foto, reali, non truccate, scattate giorno dopo giorno, dal momento in cui si è preso cura di quel suo aspetto "vecchio" con **Grecian 2000**. Osservate il cambiamento nelle foto che incorniciano la pagina. È così graduale da non sembrare un cambiamento.

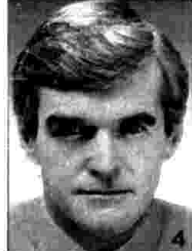
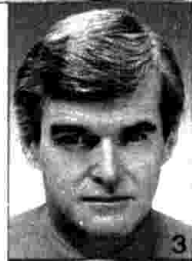
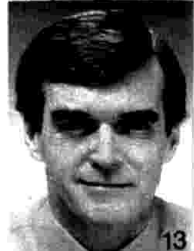
Ma se raffrontate la foto n. 1 (quando ha iniziato) con la n. 16 noterete che i cambiamenti quasi invisibili di ogni giorno hanno eliminato il grigio e creato un uomo dall'aspetto più giovane. Anche voi potete fare questo, agendo secondo la quan-

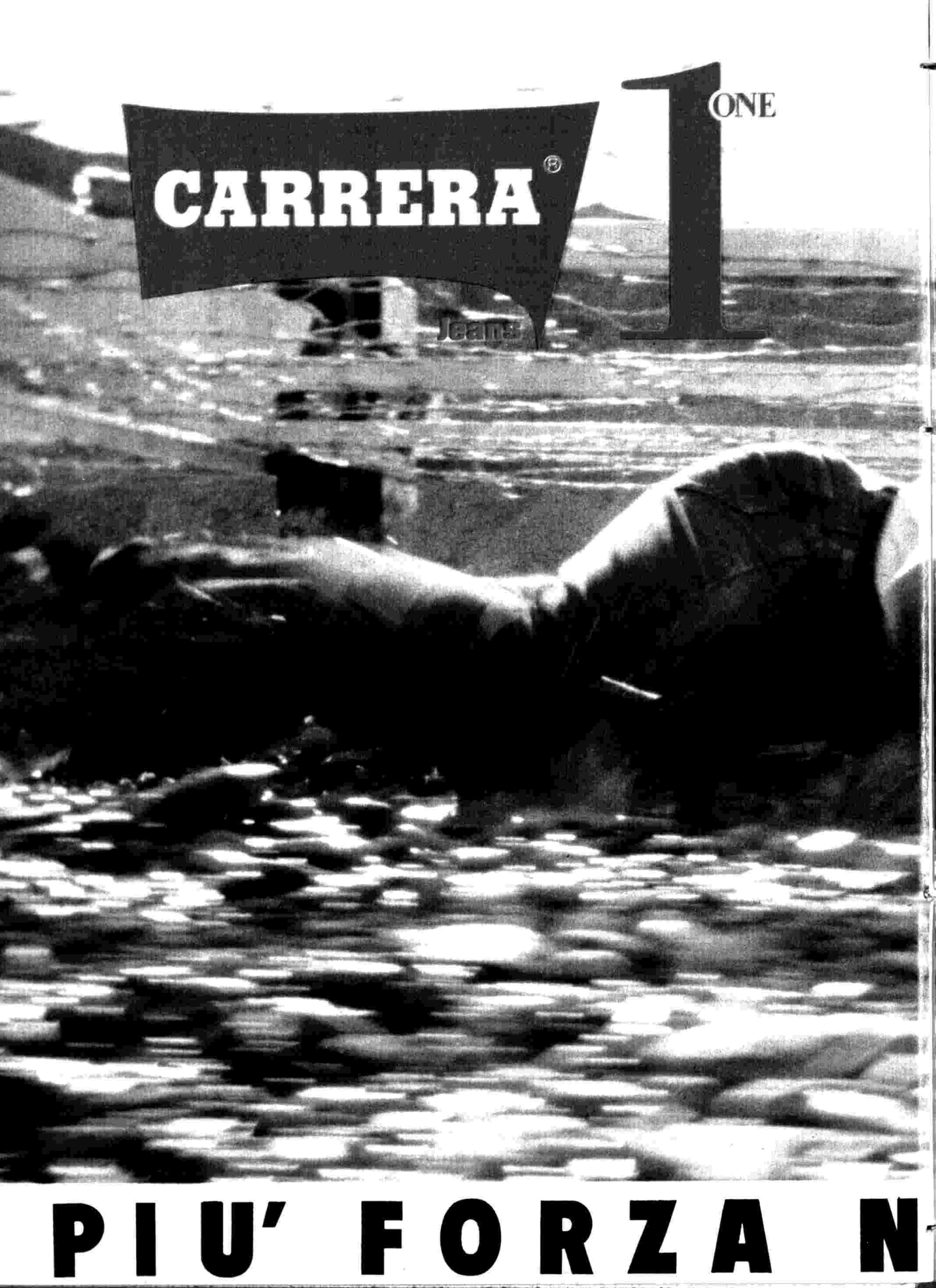
tità di grigio che vorrete eliminare. Ad esempio potete usare **Grecian 2000** lasciando un po' di grigio sulle tempie. Il vostro aspetto rimarrà perfettamente naturale per tutto il tempo del trattamento. Il ritorno ad un colore simile al vostro naturale giorno dopo giorno è così impercettibile che neppure i vostri amici potranno notarlo.

Grecian 2000 ora anche nel nuovo tipo crema.

La linea **Grecian** è in vendita nelle farmacie, nelle profumerie e nei migliori negozi di cosmesi.

Grecian 2000®





CARRERA®

Jeans

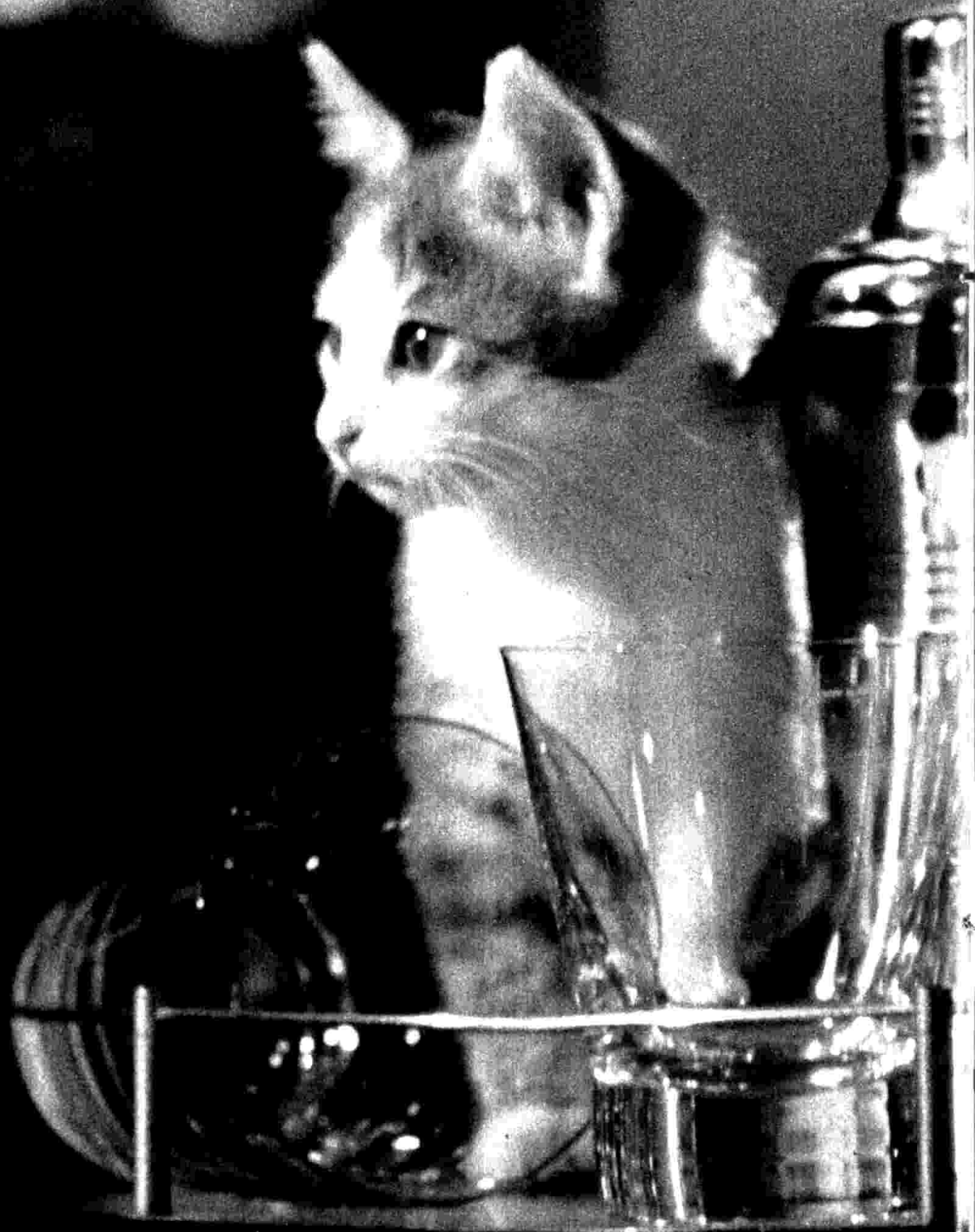
ONE

PIU' FORZA N



ELLE GAMBE

“Anche ieri avete fatto bisboccia, eh?”



FRISKIES. IL PRANZO DEI GAT.



Segui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,

di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, rognone e fegato,
pesce o pollo: nelle quattro golose

varietà, le crocchette Friskies
sono proprio un pranzo completo,

per farlo crescere bello e felice.



TI BELLI E FELICI.

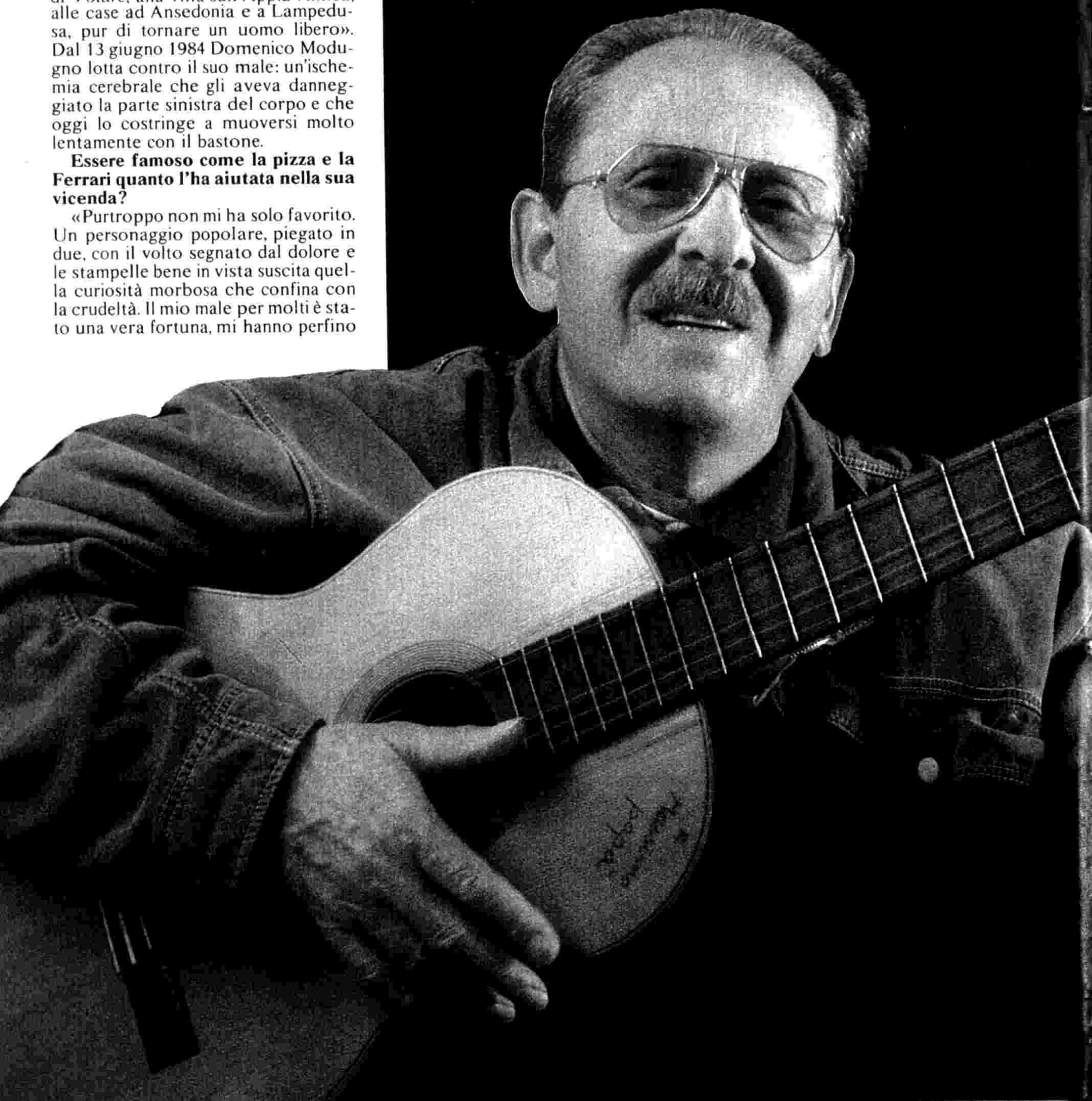
MODUGNO IN ESCLUSIVA

Del divo gli sono rimasti gli orari: notte in bianco, risveglio lento alle 14, bagno, lettura dei giornali e poi pranzo verso le 16. «Oggi sono un signore sessantenne, molto attaccato alla vita, che rinunciarebbe volentieri ai ventitré milioni di copie di *Volare*, alla villa sull'Appia Antica, alle case ad Ansedonia e a Lampedusa, pur di tornare un uomo libero». Dal 13 giugno 1984 Domenico Modugno lotta contro il suo male: un'ischemia cerebrale che gli aveva danneggiato la parte sinistra del corpo e che oggi lo costringe a muoversi molto lentamente con il bastone.

Essere famoso come la pizza e la Ferrari quanto l'ha aiutata nella sua vicenda?

«Purtroppo non mi ha solo favorito. Un personaggio popolare, piegato in due, con il volto segnato dal dolore e le stampelle bene in vista suscita quella curiosità morbosa che confina con la crudeltà. Il mio male per molti è stato una vera fortuna, mi hanno perfino

HO VOGLIA DI VOLARE



Torna in tv su
Raidue:
ecco cosa dice sulla
sua malattia la
politica la famiglia i
figli e l'amore per
la vita

di ANNA MORETTI



MARCELLO MENCARINI

“venduto”. Come quel fisioterapista della clinica di Ginevra che mi invitò a pranzo (era la mia prima uscita) senza dimenticarsi di avvertire i fotografi che, nascosti dietro le tende, “immortalavano” i miei successi con forchette e coltello. O quell’infermiere, sempre a Ginevra, che fece entrare i paparazzi mentre in pigiama facevo ginnastica. Ricordo la sensazione di impotenza, la voglia di scagliarmi contro quei flash e l'impossibilità di fare anche solo un gesto».

Fin qui gli aspetti negativi della popolarità. E i vantaggi?

«Le lettere, i telegrammi, le telefonate degli sconosciuti. Poi la grande disponibilità economica. Nella mia

campagna elettorale dicevo: “Che cosa mi sarebbe successo se non fossi stato Domenico Modugno?”. Se fossi dovuto restare in piena estate negli ospedali semiabbandonati, senza avere i soldi per fuggire in Svizzera? Perché in

Italia non ci si può permettere il lusso di ammalarsi in agosto. Ci sono le ferie, e i malati come ero io muoiono dimenticati.

E così solo il primo anno ho speso più di duecento milioni e ancora oggi ho a che fare con medici, medicine e rieducazione. Tutti i giorni, che mi vada o no, due ore di fisioterapia.

Il mio è un male traditore, non puoi permetterti il lusso di rilassarti un attimo, di sospendere per un po' la terapia. In agguato c'è la regressione. E pensare che non avrei mai creduto che sarebbe toccato proprio a me. Le disgrazie sono come le corna, pensi sempre che capitino solo agli altri».

Nonostante ciò lei è ancora un ottimista?

«Mi ritengo un fortunato. E so che se mi abbatto sto peggio. Ma io devo guarire, devo riuscire a camminare da solo velocemente, a tuffarmi da uno scoglio di dieci metri, a nuotare per tre ore senza fiatone, come facevo prima di quel 13 giugno.

Devo evitare di cedere al fascino della rinuncia, del tanto non accadrà più nulla. E invece accade, accade che non riesco neanche a stare seduto e oggi mi muovo. Me lo ripeto per non dimenticarlo e per incoraggiare chi è nei guai come me».

Si dice che anche nelle cose peggiori per tutti noi ci sia sempre qual-

cosa da imparare...

«Io ho imparato ad avere pazienza, a essere meno nervoso. Per irrequietezza ho fatto le più grosse stupidaggini della mia vita. Come quella di accettare la proposta di condurre *La luna nel pozzo* su Canale 5.

Erano gli inizi del 1984, tornavo da Broadway, dove avevo riassaggiato la gioia del successo, quello vero, e l'idea di rimettermi buono buono a casa non mi andava giù. Così ho detto sì alla prima stupidaggine che mi hanno offerto e mi sono firmato da solo la condanna. Nessuno infatti mi toglierà dalla testa che lo stress per quel programma, tutte quelle ore di registrazione senza una pausa mi abbiano dato il colpo di grazia.

Mi sentii male proprio durante la registrazione del programma ma nessuno mi prese sul serio».

Nel 1987 lei è stato eletto deputato nelle liste del Partito Radicale. Pensa che sia stato più utile lei alla politica o viceversa?

«La politica mi ha aiutato a reagire. Avevo preso il vizio della televisione, ci rimanevo incollato anche per nove ore, rischiando l'annebbiamento del cervello.

Ora invece rimango inchiodato ai banchi del Parlamento. Non ho mai perso una seduta. Per la Patria riesco anche ad alzarmi presto».

In una intervista di dieci anni fa lei dichiarò che la politica italiana funziona come le case discografiche, fanno tutto tranne che pensare al bene della nostra musica. È ancora di questa idea?

«Non ho mai avuto eccessiva fiducia nei politici e a parte qualche eccezione come Nilde Iotti e il mio compagno di partito Francesco Rutelli, visti da vicino, gli onorevoli sono ancora peggio».

Perché ha scelto il Partito Radicale?

«Perché io sono un uomo radicalissimo in tutto, pure le mie canzoni come *U pisce spada*, *Un uomo in frac*, *Nel blu dipinto di blu* erano radicali. Avevano dentro una spinta di rinnovamento, spingevano a ricominciare da capo. Poi ho sempre condiviso le battaglie dei radicali, come quelle per il divorzio, l'aborto e contro la fame nel mondo».

Era d'accordo anche sulla candidatura di Cicciolina?

«No. Ho pure litigato con Marco Pannella. Ilona Staller non ha dignità e si serve di noi per la sua carriera. Come donna poi non vale niente. È una zombie, bianchissima, con una bocca

Dal revival di un'epoca nasce il sorriso della nuova

FONIT CETRA
video

Totò fifa e arena
Napoletani a Milano
Un americano a Roma
Totò nella luna
Totò cerca moglie
Gli imbroglioni
San Giovanni decollato
Un giorno in pretura
Il marito
Marito e moglie
Cani e gatti
Susanna tutta panna



LIRE 39.000

● HO VOGLIA DI VOLARE

enorme che fa paura solo a guardarla».

Quali sono state fino adesso le sue battaglie politiche?

«Mi occupo dei problemi della sanità. Purtroppo nel settore sono diventato un esperto, ho provato di persona i guasti e i disservizi».

So cosa vuol dire vivere in una società costruita contro gli handicappati, in cui anche le scale mobili sono trappole infernali sulle quali chi non è sano non può salire».

Che cosa pensa della decisione di Enzo Tortora di parlare pubblicamente della sua malattia?

«Gli sono solidale oggi come ai tempi dell'altra sua lotta, quella giudiziaria. Allora c'era chi credeva alla sua colpevolezza, oggi c'è chi lo accusa di protagonismo. Tutti infami».

Io sono convinto che se Enzo Tortora non avesse vissuto l'inferno del carcere il suo fisico non avrebbe ceduto al male o almeno, visti i mezzi di cui disponeva, sarebbe riuscito a bloccarlo prima. Lo stimo molto insomma, perché è un uomo che combatte e vuole soddisfazione».

Oltre alla politica chi e che cosa l'hanno soprattutto aiutata a non arrendersi?

«Il mare, che riuscivo a sognare anche quando ero molto giù, e mia moglie che mi è stata vicino e ha continuato a sperare».

La normale ricompensa per un buon marito?

«Ma io sono stato tutto tranne che un buon marito, il tipico meridionale maschilista che crede che la compagna stia bene in casa con i figli. Noi ne abbiamo tre».

E per questo che sua moglie non l'ha mai seguita nelle tournées?

«Io non facevo nulla per farla venire, anzi dentro di me ero contento che restasse con i bambini. Lei del resto non si è mai impuntata».

Io, al posto suo, invece non l'avrei fatto, avrei assunto una brava balia e sarei andata in giro per il mondo accanto al mio uomo. Credo che oggi lei a questo proposito abbia molti rimpianti».

E i suoi rimpianti?

«Tornando indietro mi farei una forte assicurazione, anche sulle sopracciglia. E pensare che me la proposero in tanti, ma io li cacciavo in malo modo, avevo l'impressione che portassero male».

Una sciocca superstizione, che ho pagato cara. Fortunatamente però i diritti d'autore mi fanno ancora vivere bene e io non ho sulla coscienza sperperi da divo. A proposito di soldi, mi viene in mente un aneddoto di tanti anni fa.

Ero giovanissimo, andai a casa di Vittorio De Sica per chiedergli di farmi recitare con lui. Dissi al cameriere

che si trattava di vita o di morte. De Sica arrivò dal bagno di corsa, ancora insaponato.

A questo punto non ebbi il coraggio di presentarmi come aspirante attore e preferii dirgli che ero lì per chiedergli dei soldi per tornare a casa. Mi ritrovai sul pianerottolo con tremila lire e con la sensazione di essere un povero cretino».

Come marito non si giudica un granché; e come padre?

«Molto meglio. Tanto che mi piacerebbe davvero essere figlio di Domenico Modugno».

Vivrei fuori casa mantenuto da papà, potrei aspettare il successo o la carriera senza angoscia e avrei a che

pensa dell'interpretazione di Luciano Pavarotti?

«Abbastanza buona. La migliore però rimane quella di Louis Armstrong. La sua tromba si sostituiva alla mia voce».

A quando una sua nuova canzone?

«Sento che presto ne scriverò una, perché la più bella di Modugno ancora deve nascere. Ma ce la farò quando sarò in grado di cantarla e avrò superato la malattia. La storia del cantautore triste e angosciato con me non funziona».

Qual è il suo giudizio sulla musica italiana?

«Quando da una rassegna come il



**Domenico Modugno con Marco Pannella
uno dei leader del Partito Radicale che ha voluto
Mr. Volare in politica**

fare con un padre che vorrebbe essere chissà quanto autoritario e non ci riesce, perché è una pasta d'uomo».

I suoi figli lavorano tutti e tre nello spettacolo. È contento delle loro scelte?

«Ho cercato di non interferire. Marco, il grande, l'unico al momento in grado di mantenersi da solo, fa lo sceneggiatore, Marcello l'attore e il piccolo canta solo in mini locali, e quando vuole strappare l'applauso fa la parodia di Mr. Volare. Non è male, parola dell'originale».

A proposito di Volare. Cosa ne

Festival di Sanremo non esce un pezzo che si possa canticchiare è un brutto segno».

Tra le nuove leve insomma non c'è nessun nuovo Modugno?

«Posso solo dire che Luca Barbarossa è un personaggio vincente, è un po' il Ramazzotti con la licenza liceale, quello adatto ai quartieri bene».

Ottima anche l'accoppiata per l'estate formata da Lucio Dalla-Gianni Morandi. Ma se non si decidono a fermare gli stranieri la nostra musica non avrà scampo».

Anna Moretti

PRIMA SERATA PER CHI TIRIAMO IN BALLO

Chi tiriamo in ballo, il programma condotto da Gigi Sabani, trasloca dal pomeriggio alla prima serata della domenica di Raidue.

Per l'occasione diventa un quiz, con un montepremi di 50 milioni, dove si sfideranno due coppie di sposi, amici, fratelli formate da un uomo e una donna.

Le domande riguarderanno un grande cantante italiano, uno per ognuna delle sei puntate, che sarà ospite dello spettacolo.

Il primo cantante è Domenico Modugno.

«Vedette» di *Chi tiriamo in ballo* è Sara Carlson, la ballerina americana che abbiamo conosciuto nella trasmissione *Al Paradiso*.

*È il 1958,
Domenico
Modugno trionfa
con Nel blu
dipinto di blu.
Sotto, con la
moglie Franca
Gandolfi all'epoca
del matrimonio
(1955) e oggi nel
salotto della loro
casa romana.
Nella pagina
accanto:
l'«onorevole»
Modugno*

FarabolaFoto



DOMENICO MODUGNO

**di DARIO
SALVATORI**



Marcello Menarini (2)





Olympia/AGF

DALL'A ALLA Z



A come **Ambizione** - «Un artista senza ambizione non è un artista. Essere ambiziosi vuol dire aver voglia di migliorarsi. E in questo senso sono ambizioso in modo addirittura sfrenato. Ma c'è anche voglia di comunicare e forse pecco di vanità».

B come **Broadway** - Nel cuore di New York ebbe modo di esibirsi all'epoca dei suoi primi trionfi, ma poi tornò alla grande negli anni Settanta e dopo ancora nel 1984 con una serie di applauditissimi spettacoli al Nederlander Theatre. «È come una seconda vendemmia», dichiarò il cantante, «mi sembra di raccogliere tutti quei grappoletti che nella prima vendemmia avevo lasciato perché ancora un po' verdi. Ora sono maturati e sono più dolci».

C come **Cinema** - È la prima passione. Arriva a Roma e si iscrive al Centro Sperimentale. Debutta nel 1948 con *I pompieri di Viggiù* e in seguito interpreta un buon numero di film, allora considerati poco importanti, oggi frequentemente trasmessi dalle tv locali. Da ricordare: *Filumena Marturano* (1951), *Anni facili* (1953), *Lazzarella* (1957).

D come **Donna** - Descritta in tutti i modi nelle sue canzoni, è ancora al centro dei suoi interessi poetici e artistici. «Fino a ieri l'obbligo di sentirci maschi ci metteva in una condizione di impotenza. Secondo me la gelosia dei meridionali non era un fatto d'onore, ma il terrore che qualcuno si prendesse la tua donna e ci facesse l'amore sette volte, dimostrando di essere più maschio di te».

E come **Emozione** - La più grossa rimane certamente quella provata a Sanremo la sera di *Nel blu dipinto di blu*. «Quando mi presentai sul palcoscenico davanti al pubblico e alle telecamere sentii che stavo giocando la partita più importante della mia esistenza. La canzone l'avevo composta di getto e dopo non avevo più cambiato una nota. Il cuore mi batteva all'impazzita ma cercai di cantare con la maggiore disinvoltura possibile. Alla fine del ritornello mi resi conto che avevo raggiunto una meta. Gli applausi scoppiarono scroscianti, così convinti, che ne ebbi una vertigine».

F come **Franca** - Franca Gandolfi, la moglie. È la sua compagna da sempre. Con lei, che all'epoca rinunciò a una promettente carriera di attrice per stare accanto all'uomo della sua vita, il cantante ha diviso tutto: le ristrettezze dei primi anni, la crescita dei figli, il successo, l'oblio, la disgrazia della malattia. «Franca ha

● MODUGNO

una pazienza con me... Certe volte la ricatto, riesco a farla piangere: io ti secco perché ho i nervi, le dico, ma quando morirò mi rimpiangerai, perché ti accorgerai di aver perso una cosa molto importante. E penso: se domani mi manca mia moglie mi manca il mondo. Non mi importerebbe più il successo, il lavoro, neppure i figli. Tutto è importante perché c'è lei, ma se mi manca lei, la prima rotellina di questo ingranaggio, niente ha più senso».

G come Genitori - È molto vivo in lui il ricordo del padre, Cosimo, capoguardia municipale a S. Pietro Vernotico in Puglia. «Era una persona molto semplice. Il suo esempio è stato per me fondamentale. Il modo di comportarmi in famiglia l'ho preso proprio da lui. Con mia moglie mi comporto come lui si comportava con mia madre: con spirito possessivo. Gli assomiglio anche nelle piccole cose: chiamo mia moglie e i figli con un fischio come lui amava fare per scherzo con mia madre. La nostra è una famiglia all'antica e ai miei figli insegno quello che mi ha insegnato lui: soprattutto l'onestà nei rapporti familiari e sociali».

H come Hotel - Non quelli faraonici e spaziosi ma gli alberghetti di provincia, legati al suo debutto teatrale. I piccoli hotel che costituiscono il rifugio di ogni attore. Per telefonare a casa doveva scendere nell'ingresso e urlare, perché funzionavano sempre male. Sono ancora nel suo cuore.

I come Improvvisazione - «Quando ho cominciato a fare il cantante sul serio l'improvvisazione non esisteva. C'era l'orchestra che faceva l'introduzione, il maestro che dava l'attacco al cantante e tutto doveva scorrere secondo regole ferree. Ma questo era anche il mondo della radio. Io, contrariamente a molti cantanti della mia generazione, non ho fatto la lunga gavetta radiofonica, anzi in quel periodo venivo considerato quasi un cantante folk e quindi per l'improvvisazione c'era maggior spazio. Che fortuna!».

J come Jolly - Musica, teatro, televisione, commedia musicale, film, sceneggiati, nella sua carriera Modugno ha provato veramente tutto. Ma non è ancora finita: teatro e televisione, soprattutto quest'ultima, sono attualmente al centro dei suoi interessi.

K come Kostelanetz - André Kostelanetz, il grande direttore d'orchestra che per anni ha portato al successo, in versione orchestrale, tutte le sue canzoni più famose, da *Nel blu dipinto di blu* a *Piove*, da *Io a Libero*. «Era incredibile. Dovunque andassi, in qualsiasi parte del mondo, c'era sempre un suo disco che riprendeva una mia canzone. Non poteva farne a meno».



Olympia/AGF (3)



L come Lazzarella - Con il testo di Riccardo Pazzaglia, *Lazzarella* rimane una delle canzoni più tipiche del Modugno prima maniera. Delicatissimo affresco della gioventù napoletana degli anni Cinquanta, fra candore e malizia. Aurelio Fierro la eseguì al Festival di Napoli del 1957 e arrivò secondo. Venne tratto anche un film. Fu un successo anche all'estero: in Francia con Dalida, in Germania con Silvio Francesco (fratello di Caterina Valente), in America con Al Cajola, in Brasile con Giacomo Rondinella.

M come Mare - Appena ripresosi dalla malattia ha manifestato la voglia di nuotare. Il mare compare in molte delle sue canzoni ed in effetti può considerarsi un grande amore della sua vita. Come può scappa nella casa di Lampedusa. «Un mare purissimo, colori da impazzire. Non c'è

niente, solo case di pescatori. Mare e vento, non c'è altro. E il vento è la salvezza, perché appena cala si sente quanto è Africa, il sole ti morde la pelle. Non c'è un albero, solo qualche palma. Tutto è scoglio, pietra. Ma se ti chini sulle rocce a raccogliere una pianticina di menta, l'odore è così forte che ti spara nel cervello. Un pomodoro che nasceli ha un sapore incredibile».

N come Nuda - Canzone del 1960, portata al successo nonostante la censura dell'epoca. Brano intimista, sussurrato, esempio del Modugno più poeta e poco atleta. Con il titolo *Desnuda* ebbe un grosso successo in Spagna.

O come Opera da tre soldi - Rappresenta il periodo teatrale. Al Piccolo di Milano sotto la direzione di Giorgio Strehler. Pubblico entusiasta e ottime critiche.



Modugno con la moglie Franca Gandolfi e i figli Marco, Marcello e Massimo. A destra, in Rinaldo in campo (1961). Nella pagina accanto,

Modugno con Gigliola Cinquetti, Claudio Villa e, in alto, Dawn Addams sul set di I cavalieri della regina (1952)

P come **Politica** - L'impegno politico di Modugno non è cosa così recente come si potrebbe credere. Da sempre libertario, refrattario a qualsiasi forma di limitazione, della libertà d'artista ma anche della comunicazione dell'uomo, aderisce al Partito Radicale in tempi recenti, appena dopo essersi ripreso dal suo incidente. Anche in questo caso il pubblico non l'ha tradito. Ancora oggi, nonostante i problemi motori, il rinnovato impegno artistico e la vita privata, è, fra i personaggi del mondo dello spettacolo che si sono impegnati nella politica, quello più puntuale e onesto.

Q come **Qualità** - È stato il vero grande rivoluzionario della musica leggera italiana, che a lui deve molto. «Non posso dire che avessi l'intenzione di cambiare la musica leggera. C'era ovviamente il gusto della no-

vità. Fuga, ma anche ribellione a tante cose, ed evasione dai problemi di quegli anni. Era nell'aria comunque a quei tempi la voglia di staccare i piedi da terra, non solo con la fantasia».

R come **Rinaldo in campo** - Il suo grande lancio nella commedia musicale. Furono Garinei e Giovannini a proporlo in questo settore nel 1961 ma lui stesso covava da tempo un progetto del genere. Grande commozone quest'anno per la ripresa di *Rinaldo in campo* dovuta a Massimo Ranieri.

S come **Sanremo** - Il suo successo è decisamente legato alle vicende del Festival. Nel 1956, quando è apprezzato soprattutto come autore, partecipa alla rassegna con *Musetto*, un buon successo. Poi trionferà quattro volte: 1958, 1959, 1962, 1966. È sta-

SMALL,



Campari Advertising

MEDIUM,



LARGE.



CAMPARI
Soda

DA CINQUE, DA DIECI, DA FRIGO.

● MODUGNO

to anche fra i pochi big a partecipare volentieri alle edizioni meno fortunate di Sanremo, nel 1967, nel 1968 e poi nel 1971, nel 1972 e nel 1974.

T come Tenerezza - Un elemento che è comparso spesso nelle sue canzoni. Per esempio in *Piove*, con cui vinse il Festival di Sanremo del 1959. L'ispirazione gli era venuta assistendo a un fatto vero: alla stazione di Pittsburgh, mentre era in America per il successo di *Volare*. Aveva visto una Coppietta scambiarsi un commovente addio. Piangevano entrambi, e la pioggia che cadeva sui loro visi si mescolava alle lacrime. Scrisse la canzone e la mandò a Sanremo. «Non avrei mai immaginato di vincere anche quell'anno. Avevo scritto quella canzone con sincerità e passione ma non ero così sciocco e presuntuoso da avere la certezza che riuscisse a sfondare. Invece il miracolo si ripeté».

U come Unità - Quella dell'amore, della famiglia, mostrata all'indomani del grave malore che lo colpì — trombosi della carotide interna destra — durante la registrazione di una puntata di *La luna nel pozzo*, il gioco che conduceva per Canale 5.

V come Volare - Mr. Volare, come è conosciuto nel mondo, soprattutto negli Stati Uniti. Nell'estate del 1958 *Volare* finì al primo posto della hit parade americana e il disco raggiunse in breve 22 milioni di copie vendute. Sul disco americano c'era la fonetica inglese «Voh-lah-ray».

W come Western - *Western di cose nostre*, il titolo di un film televisivo, tratto da un racconto di Leonardo Sciascia, interpretato da Modugno sotto la direzione di Pino Passalacqua. Bel ruolo di un farmacista che, in un piccolo paese siciliano, nel 1918, lotta eroicamente contro la mafia.

X come Xavier - Xavier Cugat, l'ottantottenne direttore d'orchestra spagnolo che interpretò a ritmo di cha-cha-cha molti suoi successi. «Hanno fatto di tutto con le mie canzoni, ma alcune delle cose più divertenti le ha fatte proprio Xavier Cugat».

Y come Yo - Versione brasiliana di *Io*. Grande successo latino-americano interpretato da Modugno in prima persona, grazie alla sua intatta popolarità sud-americana.

Z come Zatopek - Le sue capacità di rimanere in ogni modo presente nel mondo dello spettacolo somigliano a quelle tecnico-tattiche del grande fondista olimpionico.

Dario Salvatori

Le Prodigiose Capacità della Memoria

Non mi sarei mai aspettato arrivando dal mio amico Q.H. Borg, di poter essere testimone di un avvenimento assolutamente straordinario. E tanto meno che avrei decuplicato la mia potenza mentale.

Borg m'aveva invitato a Stoccolma per tenere una conferenza su Pasteur e altri grandi scienziati francesi. La sera stessa del mio arrivo, dopo cena, la conversazione cadde, com'era naturale, sulle difficoltà di parlare bene in pubblico, e sull'enorme lavoro che noi altri conferenzieri dobbiamo affrontare per imparare a perfezione, parola per parola, i nostri stessi discorsi.

Fu allora che il mio amico Borg mi disse che probabilmente poteva stupirmi. Sì, proprio lui, noto, da quando frequentavamo assieme a Parigi i corsi di Diritto, per una memoria disastrosa.

Ecco: andò in fondo alla sala e mi pregò di scrivere cento numeri di tre cifre, quelli che volessi, e di ripeterli intanto ad alta voce. Ciò che feci, incolonnandoli dall'alto in basso sul bordo d'un giornale. Bene: Borg me li recitò, tutti e cento, nell'ordine in cui li avevo scritti, e poi in senso inverso, dagli ultimi ai primi. Non basta, mi disse anche d'interrogarlo sulla posizione precisa di questi numeri: per esempio gli chiesi quale fosse il 24°, poi il 72° poi ancora il 38° numero. Borg mi rispose sempre senza esitare, senza sforzi, immediatamente, come se le cifre che avevo scritto sul giornale fossero scritte anche nella sua mente.

Una simile dimostrazione mi lasciò sbalordito, e mi sforzai invano di capire se ci fosse qualche trucco. Ma il mio amico mi rassicurò: «Quel che hai visto e che ti sembra straordinario, in realtà è

molto semplice. Vedi, ciascuno di noi ha memoria e capacità per fare altrettanto. Il fatto è che solo pochi sanno servirsi di questa meravigliosa facoltà.»

Mi spiegò allora il sistema per compiere la stessa prodezza, che mi riuscì immediatamente, senza sbagli e senza sforzi. Proprio come domani riuscirà anche a voi.

Non mi limitai però a simili esperimenti divertenti: applicai invece i principi che mi erano stati insegnati alle mie occupazioni quotidiane. Ebbene, fui in grado di ricordare con incredibile facilità tutto ciò che leggevo, le conferenze che ascoltavo e quelle che dovevo tenere, i nomi di persone che magari incontravo una sola volta e i loro indirizzi: insomma, una infinità di dati, e tutti mi risultarono utilissimi. Infine, dopo poco tempo mi resi conto non solo dei progressi formidabili della mia memoria, ma anche della conquista di una maggiore capacità di attenzione, e quindi di un giudizio più sicuro e preciso. Non c'è da stupirsi: l'acutezza della nostra intelligenza dipende soprattutto dalla quantità e dalla vastità dei nostri ricordi.

Volete sapere come ottenere gli stessi risultati? E come acquistare questa potenza mentale, che rappresenta la miglior possibilità di riuscita nelle vita, in tutti i campi? Scrivete al dott. Q.H. Borg e chiedetegli di mandarvi il suo interessante libretto documentario *"Le Eterne Leggi del Successo"*: è inviato gratuitamente a chiunque desideri migliorare la propria memoria.

Il nome Aubanel è garanzia di serietà. Da 240 anni l'istituzione Aubanel diffonde nel mondo i miglior metodi di psicologia applicata.

G.M.

TAGLIANDO GRATUITO

Indicate il vostro indirizzo permanente in lettere maiuscole e inviatelo a: Q.H. Borg, presso AUBANEL, 5, place St-Pierre, 84057 AVIGNON (France). Riceverete senza alcun obbligo ed in plico chiuso *"Le Eterne Leggi del Successo"*.

Nome _____ Cognome _____
Via _____
Città _____ CP _____
Età _____ Professione _____



Teresa De Sio,
33 anni, è in
concerto il 12 maggio
al Teatro Tenda
di Firenze, il 13
all'Olimpico
di Roma, il
14 al Politeama
di Napoli e
il 16 all'Orfeo
di Milano

● TERESA DE SIO CANTA E RACCONTA IN ITALIA
E IN UN DISCO L'AMORE PER LA VITA...



SE SCOPPIA LA PACE

di MARIO GAMBA
foto LUCIANO VITI

La scena è fascinosa. Difficile da dimenticare. Teresa De Sio in un immenso padiglione del Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, straordinario spazio «teatrale», arcaico, futuristico e surreale, interpreta *La storia vera di Lupita Mendera*. Un poema rock che lei, più che cantare, declama.

Tragica, epica, sensuale. Un poema contro la guerra. Contro la guerra come condanna che sembra eterna per certi popoli del mondo. *La storia vera di Lupita Mendera* è ora la parte più importante del nuovo album di Teresa De Sio, *Sindarella suite*. Che comprende anche «normali» canzoni, tra cui una, *Fatica d'amore*, è semplicemente prodigiosa.

Signora De Sio, perché arriva adesso, per lei, il bisogno di impegno sociale?

«Chissà. Ci vuole tempo per capire che i propri bisogni interiori sono diventati traducibili agli altri. Credo che

il motivo sia esclusivamente di comunicazione: sono finalmente riuscita a parlare di certi temi senza cadere nel didascalico e nel retorico. Però nel mio album di tre anni fa, *Africana*, c'era già un inizio. E poi non penso che si tratti di dimensione sociale e politica. Per me è piuttosto questione di vita quotidiana».

La violenza, la guerra. Ci sono altri argomenti di natura sociale che la sollecitano come artista?

«Penso al Medio Oriente o all'America Latina, dove la gente non conosce altro che lo stato d'assedio. Ma non penso solo a questo. In *Lupita Mendera* una donna scopre la coscienza di sé attraverso l'amore con un soldato disertore. E poi ci sono temi per me più antichi come la solitudine, l'emarginazione».

Lei rimane un'individualista anche quando esprime indignazione di fronte alla violenza politica?

BIANCOSARTI

"mio drink vigoroso!"

Telly Savalas



BIANCOSARTI

● TERESA DE SIO

«Oh no! Proprio no. In queste cose non desidero essere sola».

Sente nell'aria che arrivano nuove ribellioni?

«Me lo auguro. Non tanto per il gusto della ribellione in sé, non tanto per motivi ideologici, quanto perché è la vita di tutti i giorni che ci chiede presa di coscienza e alcune risposte. Penso che so a quanto ci condizionano i telegiornali».

Circola qualche luogo comune su di lei che le dà particolarmente fastidio?

«Quella della "brava cantante". Non è merito mio, per me cantare è la cosa più semplice. Invece la cosa che più mi importa è essere considerata autore: una persona che vuole dire delle cose».

Si continua a dire che lei appartiene alla cultura napoletana. Ma è ancora vero?

«Napoli è una città forte. Non puoi lasciarla perché lei non lascia te. Poi, Napoli è una città vivissima dal punto di vista musicale: ci sono mille stili diversi, ognuno fa la musica sua. Queste sono cose importanti, ma il discorso finisce lì.

Un tempo era una fortuna per me essere definita "di scuola napoletana", dopo è diventata invece una gabbia. Non mi interessa vivere con questo marchio addosso».

Brian Eno ha collaborato con lei per questo poema rock, *Lupita Mendera*. Che tipo è?

«Un tipo eccezionale. Non assume mai pose "da artista", è sempre attaccato alle cose di tutti i giorni. Fa disegni deliziosi, addirittura comunica con gli altri, attraverso i disegni, cercando di raccontare la sua giornata, i gesti minimi...

È solo un po' troppo veloce per i miei gusti. Noi italiani, io stessa, quando siamo in sala di registrazione restiamo secoli su un'operazione, cercando di modificarla continuamente. Lui no: o va subito bene oppure ne fa un'altra».

Finalmente lei ha scritto una canzone d'amore. Quanto conta l'amore? Adesso si dice che la carriera conta di più.

«Io non riesco a fare bene le cose del lavoro se non ho almeno un innamoramento, non dico l'amore».

Una volta lei ha detto: dal punto di vista discografico sono monogama. E da altri punti di vista?

«Da altri punti di vista, no».

Per qualche tempo è stata una diva della televisione. Non lo sarà mai più?

«La televisione mi scoccia proprio. Mi interessano di più fare i dischi, i concerti.

Della televisione non mi piace l'ambiente. No, non credo che ne farò più. O magari a ottant'anni».

Mario Gamba

Vacanze Tuttigusti



Non a torto considerato il giardino d'Europa, l'Algarve, regione all'estremo sud del Portogallo, presenta uno scenario di spiagge e promontori rocciosi, unico al mondo.

Comitours, che ha scelto per Voi le migliori strutture alberghiere, Vi propone anche le vacanze con formula aereo più auto, oppure il tour in autopullman nel nord del paese. Comitours sarà con voi con il suo personale di assistenza fin dall'aeroporto di partenza e nelle località di villeggiatura.

Cataloghi e prenotazioni nelle migliori agenzie viaggi.

comitours

*Tre personaggi
del principe
Antonio de Curtis:
a sinistra, in
A priscindere, 1956;
in Diabolicus, 1962,
e in Fifa e arena, 1948*



TOTÒ UN PIANETA DI RISATE

di **GIANCARLO
GOVERNI**

Al Festival cinematografico di Berlino di quest'anno si è verificato un fenomeno che ha meravigliato molto i critici italiani presenti: il pubblico spesso snobbava i film in concorso per affollare una sala dove si proiettavano alcuni film di Totò, del grande comico italiano che non aveva mai oltrepassato le frontiere, per le diffi-

coltà di traduzione di quel suo linguaggio, si diceva, ma anche per la miopia dei produttori italiani che lo avevano considerato poco più di un prodotto regionale, paghi degli esiti positivi che avevano tutti i suoi film nei botteghini delle sale nazionali. Eppure a più di venti anni dalla morte doveva essere chiaro a tutti che Totò è stato tutt'altro che un prodotto regionale e caduco, se non altro per lo sfruttamento massiccio e conti-

A high-contrast, black and white close-up photograph of a man's face. He is wearing a dark, textured peaked cap. His expression is serious and contemplative, with his gaze directed slightly downwards and to the left. He is wearing a military-style uniform with a high collar and a patterned scarf or cravat. The lighting is dramatic, with deep shadows on the right side of his face and forehead.

I FILM
IL TEATRO
LE MASCHERE
LA MIMICA
IL LINGUAGGIO:
DAL LUNEDÌ
AL VENERDÌ
ALLE 22,30
SU RAIDUE
FINO AL
10 GIUGNO

● TOTÒ UN PIANETA DI RISATE

nuo che ne fanno le reti televisive che ricorrono ai suoi film soprattutto quando sono a corto di idee, ottenendo un successo sempre rinnovato e crescente. Ci troviamo quindi di fronte ad un fenomeno di inossidabilità, di fronte ad una sorta di «totomania» che ha contagiato una decina di generazioni e che non risparmia affatto le nuove, che considerano il principe Antonio de Curtis uno dei miti che appartengono al loro tempo.

Per questo nostro grande artista la morte, avvenuta nel 1967, quando non aveva ancora compiuto 70 anni, ha significato, infatti, l'inizio di una fase nuova: quella del riconoscimento incondizionato, della scoperta da parte delle nuove generazioni, del «mea culpa» dei critici che per decenni lo avevano liquidato con poche frasi frettolose, talvolta offensive. Per questo trattamento ingiusto Totò, anche se non lo dava a vedere, ha sempre molto sofferto. Racconta la figlia Liliana che, dopo una «prima», Totò mandava a comprare tutti i giornali per consultarli con grande attenzione, alla ricerca, spesso vana, di una frase, un aggettivo che fosse un riconoscimento, se non alla sua arte, perlomeno al suo lavoro serio e appassionato.

La lettura quasi sempre gli lasciava l'amaro in bocca.

«In Italia», diceva, «bisogna morire per essere apprezzati. Vedrai, quando sarò morto capiranno. Anche i registi di fama che oggi mi evitano si pentiranno di non aver lavorato con me». Lo sfogo rimaneva sempre nell'ambito familiare, appena sussurrato, perché l'uomo non ebbe mai rancori verso nessuno: era semplicemente cosciente della sua grandezza e del suo impegno. Era soprattutto sicuro che il suo lavoro non sarebbe passato inosservato perché il cinema non si affida alla volubile e labile fama, ma lascia tracce indelebili che possono essere sottoposte al giudizio dei posteri.

Ma la «riscoperta» vera e propria di Totò è da ascrivere a merito della televisione che ha rispolverato i tesori sepolti (i 96 film che girò praticamente in venti anni) e li ha mostrati alle nuove generazioni in tutto il loro valore.

Ma cosa è stato Totò per gli italiani? Non dico per i giovani che lo scoprono oggi e che attaccano i suoi poster accanto a quelli degli artisti rock, e che ritrovano in lui soprattutto uno straordinario personaggio comico, dalla tecnica inimitabile, ma senza cogliere alcun richiamo di nostalgia o particolari segnali che riecheggiano un'epoca, un momento di vita individuale e collettiva. Dico per coloro che crebbero con Totò, dico soprattutto per la generazione che ne ha guidato la riscoperta. Totò, è vero, per questa generazione è soprattutto un ricordo

New Roma Press Photo (2)



Totò e Cleopatra, 1963; Diabolicus, 1962, e, nella pagina accanto, San Giovanni decollato, 1940

«PARLI COME BADA!» Espressioni celebri di Totò

«Siamo uomini o caporali?»
«Io sono un uomo di mondo: ho fatto tre anni di militare a Cuneo!» *Variante (nelle vesti di un prete): «Io sono un prete di mondo: ho fatto tre anni di seminario a Cuneo!»*
«È la somma che fa il totale»
«Non sono mica fiaschi che si abbottano!»
«*Les chauffeurs sont les chauffeurs*!» (per «*Les affaires sont les affaires*!»)
«Quisquillie, bazzecole, pinzellacchere...»
«A prescindere»
«Tampoco»
«Eziandio»
«Ma mi faccia il piacere! Se ne vadi!»
«Ammesso e non concesso!»
«Quando c'è la salute...» *(a uno che ha appena finito di elencare le sue innumerevoli malattie)*
«E tanto ci voleva!»
«Esequie!» (per: «Ossequi!»)
«Si faccia dare due schiaffi... vedrà che si troverà contento»
«Quando dico una cosa è la saggezza che parla»
«L'ho detto al priore di Anzio» (per «L'ho detto a priori dianzi»)
«E che modi sono questi! Ogni limite ha una pazienza!»
«I suoi modi sono interurbani!»
«Io sono figlio vedovo di madre unica»
«Poi dice che uno si butta a sinistra!»
«Parli come bada!»
«Io mi scompiscio...»
«Ezia e andio»
«Checché»
«Chiamatemi onorevole...»
«No, la mia coscienza non me lo permetterebbe mai!»
«Io sono parte nopeo e parte napoletano»
«e mille altre!»



● TOTÒ UN PIANETA DI RISATE

di gioventù, ma è anche un personaggio con cui per anni è stata in sintonia, che suggeriva il linguaggio, che creava quei modi di dire, quei comportamenti che poi entravano nell'uso comune, che diventavano cultura popolare. Sempre per questa generazione Totò è stato una macchina liberatrice, con i suoi sberleffi, con la sua irrisione alle convenzioni, con quel suo entrare negli ingranaggi e nelle regole del perbenismo per metterli in crisi, romperli, frantumarli con l'arma del ridicolo. Per le altre generazioni Totò ha significato e significa un ricordo spensierato, una risata liberatrice. Per coloro che erano adolescenti nel dopoguerra e che lo hanno visto nascere e crescere come star del cinema, Totò è stato innanzi tutto un educatore.

La «trasgressione», oggi così di moda, quasi un obbligo negli stanchi varietà televisivi, è elemento strutturale della comicità di Totò, ma non l'unico e neppure il più moderno, forse, insieme alla rappresentazione della realtà, quello più storicizzato, più legato al tempo che il grande comico ha vissuto.

«Secondo me», diceva, «l'umorismo è la rappresentazione, filtrata attraverso la propria sensibilità, degli uomini nei loro difetti, nelle loro manchevolezze, nelle loro vanaglorie... Come se avessi a mia disposizione della creta posso fermare in pochi secondi sul mio volto l'espressione corrucciata del dittatore, stupefatta dello sciocco, impaurita del debole, audace e avida del dongiovanni, istericamente ghignante del guapparello vanitoso, imbronciata o civettuola del bambino, pseudomisteriosa dell'uomo che si ritiene depositario dei segreti di Pulcinella. Interpreto gli uomini a modo mio, è vero, ma tento di riprodurre, con la maggiore fedeltà possibile, lembi di vita autentica, aspetti sentimentali, tristi e lieti, di tutti i giorni».

Questa immagine della faccia da modellare come creta ci richiama prepotentemente al viso di Totò, a questa maschera di carne inimitabile e unica nel suo genere. Nessun comico tra quelli che ci vengono alla mente, ha la faccia di Totò: Chaplin ha bisogno di ritoccarsi il viso, di mettersi i baffetti, Petrolini usa il trucco o i sapienti giochi di luce. Forse soltanto Buster Keaton e Stan Laurel lavorano con la loro faccia «naturale», senza ritocchi o trucchi, ma senza l'esasperata mobilità del Nostro.

Totò è come se sul volto di uomo comune poggiasse, prima di salire in palcoscenico, una maschera particolare, viva e mobile, fatta di carne e pronta a scattare sotto i comandi dell'attore, divenendo ora ammiccante, ora sorniona, ora triste, ora irridente. Una maschera già di per sé buffa per la sua particolare forma asimmetrica (con il



Dall'alto: Totò e Isa Barzizza; Macario, Nino Taranto e Totò nel film *Lo smemorato* (1962); l'attore con la moglie Franca Faldini e con Peppino De Filippo. Nella pagina accanto con Pier Paolo Pasolini nel film *Uccellacci e uccellini* del 1965



New Roma Press Photo (3)

naso ed il mento tendenti esageratamente a destra, con gli occhi allineati su due assi diversi e pronti ad agire indipendentemente, con la bocca costretta a seguire l'andamento del mento per cui, partita bassa sulla parte sinistra, finisce per impennarsi al centro e nella parte destra fino a disegnare una punta parabolica) e che diventa irresistibile, quasi frenetica e ossessiva, quando si anima, quando si muove in maniera aritmica rispetto al corpo, quando si allunga e poi di scatto si contrae, quando si appoggia sul corpo disarticolato come la testa di una marionetta ora disanimata, ora abbandonata in un angolo, quindi ripresa e manovrata in maniera a tratti abile, a tratti maldestra.

Se osserviamo la prima foto di Totò ragazzo, della maschera non troviamo traccia: notiamo soltanto un volto quasi regolare in cui si evidenziano la foggia dei capelli (lisci e con una esagerata riga nel mezzo della testa) e la forma quasi quadrata del mento. Il resto è regolare, quasi anonimo.

In una foto di qualche anno dopo, dedicata a «zio Eugenio», o in un ritratto ancora precedente con paglietta dalle falde leggermente smozzicate, ritroviamo la maschera di Totò ancora non evidenziata dalle rughe e dai segni del tempo. Come può essere avvenuto questo cambiamento? In parte fu dovuto al caso, frutto di un incidente di gioco, e in parte fu voluto dallo stesso Totò, che finì per forgiarsi da solo, sul suo volto, la maschera desiderata.

L'incidente avvenne in collegio mentre tirava di boxe con un educatore adulto. L'avversario ad un certo punto lasciò partire istintivamente un pugno che colpì Totò al naso: il risultato fu l'esagerata deviazione del setto nasale verso destra. Totò ringraziò sempre l'educatore per quel pugno e anche la miseria, che impedì alla sua famiglia di ricorrere a interventi chirurgici di genere correttivo. Mezza maschera era fatta. L'altra metà sarà lui stesso a farsela, dopo estenuanti esercizi davanti allo specchio per rendere mobile la mascella. Finché un giorno sentì che qualcosa si era come «sganciato», provò un dolore acuto che scomparve dopo alcuni giorni. Quando scomparvero dolore e gonfiore, Totò poté osservare allo specchio il risultato dei suoi esercizi: la mascella «sganciata» dal suo gancio naturale era tutta spostata a destra. La maschera di Totò era fatta, pronta a salire sul palcoscenico.

Alcuni anni fa a Roma, in un teatrino di Testaccio, arrivò una compagnia di ragazzi americani che portava in giro per il mondo la break dance. Gli spettatori che vedevano per la prima volta quel tipo di danza si trovarono ad esclamare all'unisono: «Hanno copiato da Totò!». Lo scrissero anche i critici il giorno dopo, meravigliati della strana coincidenza. C'era però una



**La Nuova Fonit Cetra
comunica che, per
l'omissione verificatasi
nella diffusione del
disco 7 per Petrassi,
non è stato indicato il
nome del Maestro
Enrico Renna quale
Direttore del brano
1904 di Aldo
Clementi, dallo stesso
diretto, in prima
esecuzione assoluta
nel corso del 20°
Festival Pontino di
Musica, tenutosi nel
giugno 1984.**

● TOTÒ UN PIANETA DI RISATE

differenza che non fu notata: Totò risultava più dolce, meno legnoso e meno violento nei movimenti. La sua era una disarticolazione totale di tutte le membra, che si muovevano in maniera ritmica l'una rispetto alle altre. Nella macchietta del «Bel Ciccillo», tramandataci attraverso il film *Yvonne la Nuit*, sembra che Totò abbia diviso il proprio corpo in tre parti (la testa, il busto e le gambe) e che ognuna di queste parti obbedisca ai comandi di tre cervelli diversi in disaccordo fra di loro, ottenendo degli effetti comici irripetibili e nello stesso tempo contribuendo a proiettare la comicità di Totò su un piano di geometria surreale, di pura astrazione. E questo è, forse, insieme alla maschera e al linguaggio, l'elemento più moderno della comicità di Totò, forse quello che spiega meglio il grande successo che riscuote anche presso le nuove generazioni, le quali sanno cogliere, evidentemente, questo suo sapersi astrarre dal Tempo, dalla Realtà, dalla Storia di cui è, tuttavia, un prodotto.

Totò nacque e si formò a Napoli di cui conobbe la vivacità, la capacità di trasformare ogni momento della vita in teatro e la miseria, che rimase sempre indelebile nella personalità e nella maschera di Totò. «Io so a memoria la miseria», disse una volta, «e la miseria è il copione della vera comicità. Non si può far ridere se non si conoscono bene il dolore e la fame, il freddo, l'amore senza speranza, la disperazione della solitudine di certe squallide camerette ammobiliate alla fine di una recita in un teatrucolo di provincia; e la vergogna dei pantaloni sfondati, il desiderio di un caffèlatte, la prepotenza esosa degli impresari, la cattiveria del pubblico senza educazione. Insomma, non si può essere un vero attore comico senza aver fatto la guerra con la vita».

Anche il costume da comico (indispensabile, in un'epoca senza cinema e senza televisione, per essere immediatamente riconosciuti come tali alla prima entrata in palcoscenico) è figlio della fame. «È nato dal bisogno e dalla miseria», raccontava, «il mio guardaroba era scarsissimo, e così dovetti accontentarmi di quello che ero riuscito a trovare: una «sciammeria» o «frachesciasse» [letteralmente frac di caccia, *n.d.r.*], un paio di pantaloni «a zompafosso» corti e ridicoli, che mettevano in mostra dei pacchiani calzini a righe colorati, e la bombetta. Mi mancava la cravatta: presi un laccio da scarpe e me lo annodai al colletto della camicia. Fu una idea geniale».

Il risultato: un «omino» povero ma dignitoso, dentro al «sistema», che egli mette in crisi con l'uso illogico e ridicolo degli elementi che lo stesso «sistema» gli mette a disposizione, primo fra tutti il linguaggio. Il tutto

Accadi: il latte di alta digeribilità

Molte persone manifestano nei confronti del latte difficoltà e **disturbi digestivi** che ne impediscono il normale consumo.

I fenomeni di **intolleranza** sono generalmente attribuibili alla presenza del **Lattosio** (lo zucchero caratteristico del latte).

Il processo di digestione prende avvio con la sua **scissione** in due **zuccheri semplici** (glucosio e galattosio) attraverso l'azione di un enzima chiamato «Lattasi».

Se questo **enzima non è presente** in quantità sufficiente o se la sua attività è ridotta, insorgono difficoltà digestive (meteorismo, diarrea, crampi).

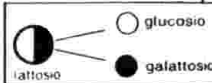
Fin dal 1976 la Centrale del Latte di Milano ha messo a punto un procedimento **esclusivo**

con il quale, **senza additivi** si ottiene un latte che ha il 75% del **Lattosio scomposto** nei due zuccheri più semplici (vedi grafico) e quindi risulta **più facilmente assimilabile** dall'organismo quando la Lattasi è carente.

Il latte per chi non può bere latte

Per queste sue caratteristiche, il latte Accadi è **indicato per bambini, adulti ed anziani** che possono così **riscoprire il piacere del latte** godendo i benefici del suo insostituibile apporto di calcio.

Il latte Accadi è un **prodotto dietetico** regolarmente autorizzato dal Ministero della Sanità (Reg. n. 700.6/3530 del 13/12/76) e, in **frigorifero** nella sua confezione sigillata, si **conserva** per parecchie settimane. Già oggi in **tutta Italia presso i negozi delle principali catene di Supermercati** (ad esempio COOP, ESSELUNGA, GS, STANDA) il latte Accadi è reperibile nel tipo **Parzialmente Scremato**.



condito — e questo è il maggiore elemento di novità — con una forte dose di surreale e di astratto. Charlot è crudele e sentimentale, Petrolini è corrosivo, Buster Keaton è malinconico e implacabile. Totò è tutte queste cose insieme ma in più, rispetto agli altri, è surreale e astratto. Astratto anche dalla sua città, dal napoletanismo, dal provincialismo teatrale, dalle «caccole» dei cosiddetti attori popolari. Totò è figlio di Napoli ma non è napoletano perché si proiettò subito su un piano universale.

Dal teatro popolare napoletano Totò assorbì la lezione migliore, soprattutto quella dell'improvvisazione. A quell'epoca il capocomico assegnava i ruoli agli attori, sulla base di antichi canovacci che ripetevano sempre le stesse situazioni e gli attori andavano «a braccio». Quasi tutti però improvvisavano per modo di dire, perché ricorrevano in determinate situazioni a battute collaudatissime che scattavano automaticamente.

Totò fece sua la lezione ma, con l'aiuto di spalle di grande valore (che si chiamavano Mario Castellani, ma che potevano chiamarsi anche Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Nino Taranto), operava addirittura una riscrittura pressoché totale dei copioni, sera per sera, scena per scena. Racconta Isa Barzizza, che fu con Totò nella rivista di Michele Galdieri *C'era una volta il mondo*, che il famoso sketch del vagone letto, che nel copione durava una quindicina di minuti, Totò e Castellani riuscirono, improvvisando ed esasperandone le situazioni, a portarlo a cinquanta minuti, ogni sera in una versione diversa che dipendeva dagli umori e dagli estri del momento.

Il pubblico di oggi coglie in Totò questa dote rarissima, che nessun altro comico (neppure Roberto Benigni, il più abile nella tecnica dell'improvvisazione tra i comici di oggi) possiede e che si esercita esclusivamente nel linguaggio (perché le situazioni non possono essere cambiate sul momento) che da questa pratica si arricchisce e si rinnova. I comici di oggi (Frassica in testa) che si affidano per la loro comicità al linguaggio, storpiando le parole e travisandone i significati, hanno preso anche loro da Totò ma risultano, rispetto a Totò, ripetitivi e monotoni. Per Totò infatti quella del linguaggio era una delle tante corde su cui poteva suonare, mentre per loro è quasi sempre l'unica corda che posseggono.

Totò fu infatti un «comico totale», una specie, per dirla alla francese, di «machine à rire», in cui tutto (linguaggio, maschera, mimica, disarticolazione delle membra) concorre all'ottenimento della risata. Un fenomeno probabilmente irripetibile, riconosciuto come tale quando era in vita e forse ancora di più oggi dalle nuove generazioni che ne hanno fatto il loro beniamino.

Giancarlo Governi

RICERCHE DI PERSONALE

Società di software a livello nazionale, nel quadro dell'allargamento della propria attività cerca per le varie sedi

PROGRAMMATORI

cui affidare la responsabilità dell'impostazione e della gestione del servizio presso Aziende clienti industriali, commerciali o di servizi.

Si richiede:

- conoscenza linguaggi Basic e Cobol;
- capacità di lavorare in team ovvero con buona autonomia presso le strutture dei clienti.

Si offrono:

- un inquadramento e una retribuzione commisurati alla preparazione professionale dei candidati prescelti e comunque posizionati nelle fasce medio/alte del mercato;
- un'esperienza di alta qualificazione professionale in una struttura avanzata che offre concrete possibilità di aggiornamento e di carriera.

Si garantisce la più assoluta riservatezza fin dai primi contatti.

SOCIETÀ MULTINAZIONALE

leader nel proprio settore

CERCA

ambosessi, cultura media, da inserire nei propri quadri. Richiedesi conoscenza linguaggi programmazione Basic e Cobol, dimostrabili con attestati di frequenza, ad appositi corsi. OFFRESI stipendio ed inquadramento a livelli dirigenziali.

**PUOI RISPONDERE A QUESTI ANNUNCI?
NO?**

PROGRAMMA IL TUO FUTURO!

con

**POLITECNICO LIBERA
POLITECNICO UNIVERSITÀ
POLITECNICO DELLE PROFESSIONI
POLITECNICO MODERNE**

CORSI BASIC e COBOL tenuti in tutte le città d'Italia.
Termine d'iscrizione **15/6/1988.**

Alla fine sarà rilasciato regolare attestato.



Sì, sono interessato al corso BASIC e COBOL.

Cognome _____ Nome _____

Via _____ N. _____ Cap. _____

Città _____ Prov. _____ Tel. _____

Titolo studio _____ Attività _____

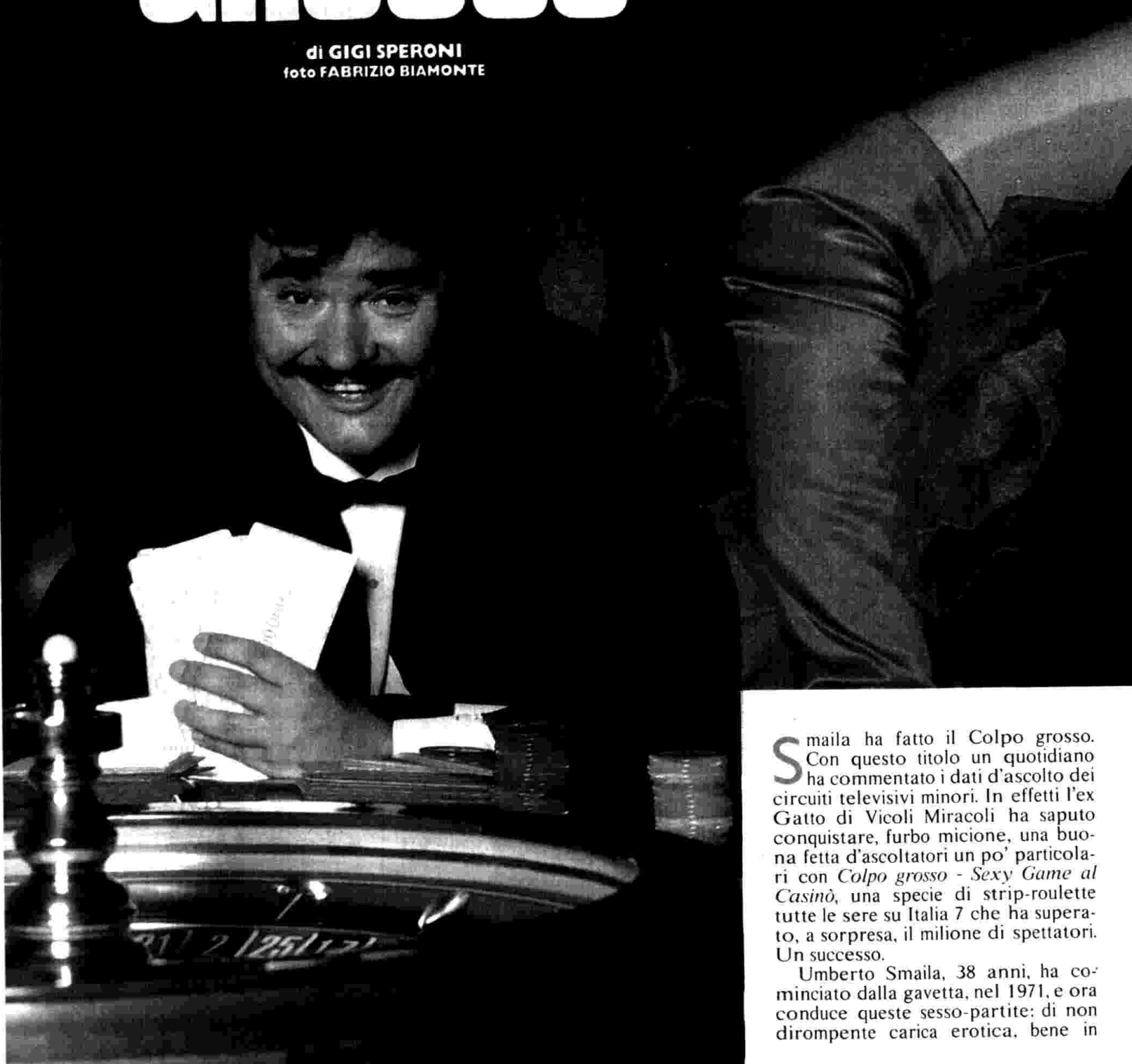
Compilate e spedite in busta chiusa a:

POLITECNICO - Libera Università in Padova
Via A. da Bassano, 59 - 35135 PADOVA - Tel. 049/619055 r.a.

● UMBERTO SMAILA
PIÙ QUIZ. PIÙ STRIP:
UN SEXY SUCCESSO

COLPO GROSSO

di GIGI SPERONI
foto FABRIZIO BIAMONTE



Smaila ha fatto il Colpo grosso. Con questo titolo un quotidiano ha commentato i dati d'ascolto dei circuiti televisivi minori. In effetti l'ex Gatto di Vicoli Miracoli ha saputo conquistare, furbo micione, una buona fetta d'ascoltatori un po' particolari con *Colpo grosso - Sexy Game al Casinò*, una specie di strip-roulette tutte le sere su Italia 7 che ha superato, a sorpresa, il milione di spettatori. Un successo.

Umberto Smaila, 38 anni, ha cominciato dalla gavetta, nel 1971, e ora conduce queste sesso-partite: di non dirompente carica erotica, bene in



carne, l'aria vagamente canzonatoria, sembra piuttosto un bonario presentatore per innocenti quiz familiari come quelli che conduce al pomeriggio su Retequattro con *C'est la vie*.

Ma proprio questa è la sua carta vincente: smitizzare un programma che promette nel titolo più di quello che mantiene. *Colpo grosso*, in effetti, offre soltanto una spolveratina di nudo, qualche seno e, addirittura, le spogliarelliste col volto coperto.

«Perché», sostiene l'astuto micione, «la caduta della maschera è il massimo del thrilling». C'è poi un armamentario d'indumenti intimi, che fanno



Nadia Picciurro, 19 anni, e, sopra, Daniela Fornari, 23, partner di Umberto Smaila, 38, nella pagina accanto, ex Gatto di Vicolo Miracoli, nel programma Colpo grosso (dal lunedì al sabato su Italia 7 alle 22,30)

● COLPO GROSSO

erotico-dannunziano, un Casinò che ha pur sempre un sapore peccaminoso e, zampata finale, i concorrenti, un uomo e una donna, se perdono, devono spogliarsi. «E non sono professionisti del ramo; sono impiegati, donne sposate, la vicina di casa...».

Umberto Smaila è nello studio milanese di *Colpo grosso* con le sue tre collaboratrici fisse: Daniela, copresentatrice e unica parlante, bruna, un metro e 75; ancora una Daniela, la croupier, bruna, anche lei molto alta, e Nadia, la mascotte, piccola, col seno enorme.

Il micione in mezzo alle sue donne si lecca i baffi, ovviamente soddisfatto. «Il segreto? Siamo riusciti a fare un programma che marito e moglie, magari anche col figlioletto quindicenne, possono guardare insieme senza sentirsi imbarazzati. Un piano-famiglia. Altrimenti non avremmo questi ascolti. Inoltre sono convinto che il nostro è uno spettacolo che viene visto in compagnia, con una mentalità un po' goliardica, con gli amici che scherzano, dicono la loro, magari incitano qualcuno dei presenti a presentarsi come concorrente...».

...e chiedono in molti di partecipare?

«Moltissimi. E di ogni ceto: casalinghe, studenti, laureati».

Perché secondo te?

«Per spirito sportivo e perché i costumi sono cambiati. E quando vengo qui a giocare le donne sono sempre meno timide, più spigliate e fantasiose degli uomini».

Non lo fanno, anche, sperando di essere notate, di entrare nel mondo dello spettacolo?

«Non credo, si divertono, soddisfanno una punta di narcisismo e tornano a casa».

E le spogliarelliste di contorno?

«Per loro è un fatto professionale. All'inizio (abbiamo cominciato il 16 novembre) avevamo anche degli spogliarellisti uomini, poi li abbiamo eliminati: ci siamo accorti che non interessavano neppure alle spettatrici, che preferiscono guardare le altre donne, magari per criticarle, cercare le smagliature...».

E magari ricevete anche tante lettere...

«Specialmente di giovani dai 14 ai 18 anni, che hanno capito che il tutto, qui, si svolge in chiave ironica. Poi ci sono i soliti grafomani: chi chiede più nudo, chi invece ne chiede meno».

Momenti imbarazzanti?

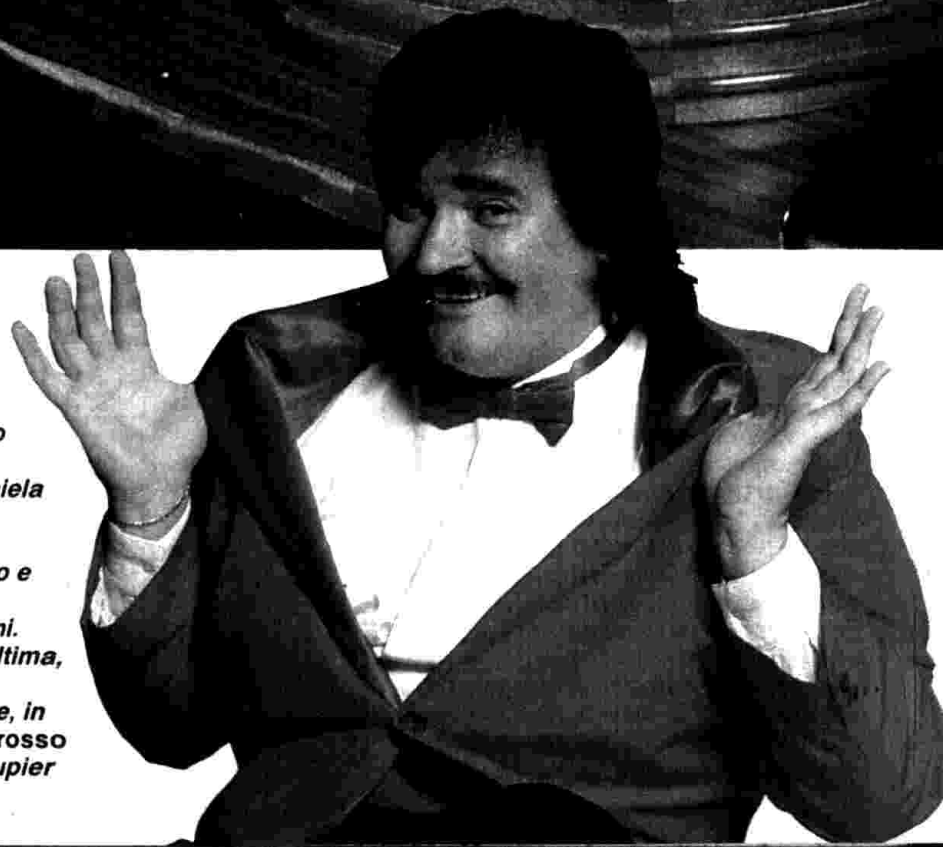
«Durante la trasmissione mai. Può capitare invece quando sono tranquillamente al ristorante con moglie e figlioletti che qualcuno m'avvicini per dirmi: "Ma perché ieri sera non le hai fatte spogliare di più?"».

E io: "Parliamone un'altra volta, non vede che sono qui con..."».

Che ne dice tua moglie?



Umberto Smaila con Daniela Fornari, Nadia Picciurro e Daniela Lodigiani. Quest'ultima, 23 anni, milanese, in Colpo grosso è la croupier





«Ma niente! Patrizia sa che è il mio lavoro. E anche lei è contenta che mi sia andata bene... *Colpo grosso* poteva essere una scommessa pericolosa per la mia immagine... Invece vengo accettato sia qui, sia a *C'est la vie*: una verifica importante».

All'inizio di *Colpo grosso* eri, chiaramente, un artista di Retequattro prestato a Italia 7. E adesso?

«Non faccio questione di scuderie. La televisione è una grande vetrina e m'interessa far vedere alla gente quello che so fare. Quest'anno credo di essere il maggior proprietario di ore televisive con 425 puntate: 260 di *C'est la vie* e 165 di *Colpo grosso*. E siccome

sono bravino ne registro quattro al giorno qui e cinque al giorno là».

E nella prossima stagione?

«Al 90 per cento faremo ancora *Colpo grosso*, lavorerò sicuramente anche per Italia 1 ed è stata accettata l'idea di un programma mensile in prima serata su Canale 5. Poi continuo a scrivere musica e voglio portare in teatro, nella primavera dell'89, la vita di Fred Buscaglione.

È un mio vecchio sogno. Vorrei che la gente mi scoprisse come animale da palcoscenico, non soltanto come presentatore. Non ho paura: se mi trovasi vicino Liza Minnelli sono sicuro che potrei cantare e ballare con lei *New*

York New York. Ho accumulato tanta di quella esperienza...».

Oggi sei soddisfatto e guardi lontano, ma qual è stato il tuo momento più nero?

«Nel 1981, quando Gerry se n'è andato e i Gatti di Vicolo Miracoli sono entrati in crisi. Io avevo appena acquistato, indebitandomi, una tenuta in Toscana. Poi, come direbbe Troisi, abbiamo ricominciato da tre. Ma è stata dura. E adesso, a poco più di un anno dallo scioglimento definitivo del gruppo, non pensavo di riuscire a togliermi di mezzo così velocemente la mia gattità».

Gigi Speroni

Forzieri pieni di gioielli e di monete d'oro: è questa la visione di chiunque senta parlare di naufragi e di navi sommerse.

Ci sono poche speranze di trovarne lungo le nostre coste: niente galeoni spagnoli, niente ricchezze venute dall'Oriente. Eppure da qualche anno anche da noi le ricerche di tesori subacquei si sono moltiplicate.

Nei nostri mari sono infatti nascosti oggetti molto preziosi, anche se d'altro genere: statue, anfore, avori, stupende opere d'arte che il mare ha conservato e protetto per secoli insieme ai resti delle navi che li trasportavano. Da giovedì 19 maggio, Raiuno trasmette alle 22,55 sette puntate di *Nel mare degli antichi*, la storia straordinaria delle scoperte fatte nei nostri mari, raccontata da Piero Gianfrotta,

● UNA NUOVA FRONTIERA
DELL'ARCHEOLOGIA: NAVI ROMANE, PALAZZI
IMPERIALI, GRANDI CAPOLAVORI RIAFFIORANO
DAL MARE DEGLI ANTICHI

IL MUSEO SOMMERSO



cialista in ricerche subacquee, e da Sabatino Moscati, uno dei più noti archeologi italiani.

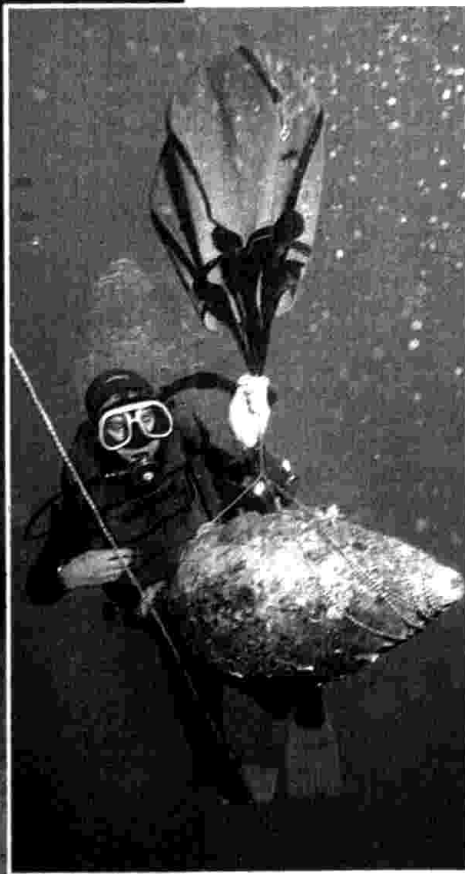
Professor Moscati, perché proprio negli ultimi dieci anni si è tanto ampliata l'archeologia subacquea e ha avuto tanto successo?

«L'archeologia subacquea è una disciplina recente soprattutto perché sono relativamente recenti i suoi metodi e le sue tecniche. Fino a pochi anni fa si usavano mezzi primitivi: adesso esistono apparecchi che rendono possibile lavorare a lungo e liberamente sott'acqua, navi appoggio attrezzate, sistemi di scavo molto efficienti.

La popolarità in Italia dell'archeologia sottomarina è poi legata alla scoperta dei bronzi di Riace, trovati



di EDEK OSSER



In alto, una terracotta greca; a lato, una grossa anfora portata in superficie con l'aiuto di un pallone; sotto, una ancora romana in piombo. Nella pagina accanto, due anfore affiorano dalla sabbia che ha nascosto per 2000 anni una nave romana davanti l'Isola del Giglio. Sono alcuni tesori subacquei di cui si parla in Nel mare degli antichi: sette puntate su Raiuno da giovedì 19 maggio alle 22,55



EURO COSMO

raggiunge il traguardo di

62.674 clienti

Euro Cosmo, un nome che l'imprenditoria italiana ed i lettori dei più grandi periodici apprezzano da anni. Il logos, che riprende con efficacia gli ampi orizzonti aziendali, sigla infatti numerosissimi servizi destinati ad illustrare le più significative espressioni dell'universo imprenditoriale italiano nelle varie zone e nei vari settori commerciali. Due le caratteristiche vincenti: la verificata professionalità nel campo promozionale e la profonda conoscenza delle esigenze di immagine nel moderno agire economico.

Con sede centrale in Corso Mazzini 10 a Montebelluna, nel cuore di quel miracolo di vivace ed intelligente operosità che da molti lustri è la marca trevigiana, Euro Cosmo opera a livello nazionale. La sua «idea forte», base del grande successo, è quella di aver offerto ad ogni attività commerciale l'opportunità di presentarsi ai lettori dei grandi periodici. Altri fattori che hanno concorso a portare la società in posizione leader nello specifico settore sono lo staff, attivo e determinato, ed il clima di fattiva collaborazione che contraddistingue i rapporti fra i vari reparti operativi. I reportages Euro Cosmo consentono ad ogni singolo imprenditore di farsi conoscere, attraverso le pagine di prestigiose riviste, sia come uomo che come produttore di idee, merci e servizi, fornendo d'altra parte ai lettori un'affidabile ed interessante guida alle migliori offerte del mercato. La metodologia per la realizzazione dei servizi pubbliedizionali è la più appropriata per l'estrapolazione di un'immagine significativa delle proposte al «top» in un particolare settore d'attività o in un definitivo ambito territoriale. Gli inviati Euro Cosmo, dopo un'accurata indagine sul campo, contattano direttamente i responsabili delle aziende, stendendo per ogni incontro una particolareggiata intervista centrata sulle esigenze del singolo. Sul materiale raccolto interviene in seguito il gruppo stampa, producendo dettagliati resoconti personalizzati che consentono una trasparenza di rara efficacia nell'approccio conoscitivo fra il lettore e l'attività presentata.

Per quanto riguarda invece la gamma

dei media che ospitano i servizi, il ventaglio è veramente ampio e in grado di soddisfare senza incertezze le richieste provenienti dai più disparati campi dell'economia nazionale. Numerose le opportunità offerte sul mensile *Gente Viaggi*, coloratissima finestra sul mondo: gli interessanti «speciali città» che, di volta in volta, illustrano i punti commerciali e turistici da privilegiare; lo «speciale terme», monografia dedicata alle diverse realtà termali diffuse sul territorio nazionale ed ai loro più diversi aspetti, dall'ospitalità alla salute, dal tempo libero allo shopping e lo «speciale estate», curatissimo ed ampio resoconto sulle articolate proposte delle spiagge italiane con informazioni dettagliate sulle offerte ricettive e ristorative assieme a tante entusiasmanti indicazioni per godere appieno della tanto agognata vacanza estiva. Da segnalare ancora «l'Italia vista dal mare», un'iniziativa tecnico-turistica indirizzata a tutti i lupi di mare nostrani. La prima copia di questo particolare special è stata consegnata nell'autunno scorso al Ministro del Turismo Carraro in occasione del Salone Nautico Internazionale di Genova.

Euro Cosmo sul settimanale d'attualità *Epoca* propone reportages particolarmente rivolti alle più affermate realtà produttive, significativi profili economici dell'Italia imprenditoriale. Quindi *Gente Motori*, con utilissimi servizi che illustrano le migliori proposte dell'articolato universo automobilistico. *Sciare*, affermata rivista specializzata che ospita suggerimenti tecnici ed indicazioni turistiche di sicura utilità per chi ama la montagna.

Interessante anche la proposta pubblicata sulle pagine del *TV Radiocorriere*, dedicata alle più importanti manifestazioni di storia e costume che, durante l'anno, ricordano le grandi tradizioni storiche nazionali. Ancora tre proposte nel carnet Euro Cosmo: *Grazia*, con specials rivolti agli appuntamenti con le novità della moda; *Casaviva*, con originali consigli per nuove soluzioni di spazi abitativi, e *Giardini*, che presenta una rubrica intitolata «Gli esperti del verde».

● IL MUSEO SOMMERSO

nel mare di Calabria, che hanno avuto un successo immenso. Sono i bronzi di Riace che hanno attirato l'attenzione su questo ramo dell'archeologia non solo giovanissimo ma ricco di avvenire».

Quindi ci possiamo aspettare scoperte straordinarie anche dai mari italiani?

«L'Italia ha prospettive enormi. Basti pensare che ha diecimila chilometri di coste, quasi tutte molto frastagliate. Lungo queste coste, nel corso dei secoli, sono naufragate centinaia di navi a causa di guerre e tempeste. E queste navi, affondate con il loro carico, sono ancora in gran parte da riscoprire. Potrebbero contenere dei veri tesori archeologici, perché gran parte dei traffici tra i Paesi del Mediterraneo avvenivano via mare.

Siamo certi che il museo sommerso sia infinitamente più grande del museo ancora sepolto in terraferma, che pure è molto vasto. Le scoperte dell'archeologia subacquea sono insomma appena agli inizi. Il Mediterraneo è il mare degli antichi. Sulle sue rive si è svolta la nostra storia e quindi questo è il luogo privilegiato per queste ricerche».

Quali sono le scoperte più importanti degli ultimi anni?

«Sono già molto numerose, con alcuni «picchi». Forse il ritrovamento più importante non è legato ad un naufragio ma a fenomeni bradisismici che hanno sommerso in tempi antichi un palazzo imperiale a Baia, vicino a Pozzuoli. Da questo palazzo affondato sono state recuperate statue di marmo della famiglia imperiale romana. Ce n'è una in particolare, quella di Antonia Minore, che è una delle più belle opere d'arte mai ritrovate. A Baia adesso esiste un museo provvisorio dove si possono vedere i capolavori estratti dal mare. E il lavoro non è finito: il palazzo è molto grande e non è stato completamente esplorato. Un'altra scoperta importante nel Tirreno è stata la cosiddetta villa di Giulia, del primo secolo dopo Cristo, a Ventotene.

Sappiamo che Giulia, figlia di Augusto, fu relegata dal padre in quell'isola a causa dei suoi costumi dissoluti. Non siamo certi che sia proprio la sua villa, ma nei pressi sono stati recuperati da relitti di navi oggetti molto preziosi, soprattutto d'avorio, che venivano dall'Oriente, e questo fa pensare che la loro destinazione fosse una famiglia vicina all'imperatore.

Il Tirreno è davvero una miniera per gli archeologi. Ci sono ritrovamenti continui nel mare davanti a Ladispoli, a nord di Roma, poi c'è la Liguria: esiste un museo di archeologia subacquea ad Albenga dove è nato e funziona da anni il primo Centro italiano di archeologia subacquea».

E negli altri mari italiani? Anche

Nelson Piquet ha scelto MA-FRA



CANTIANI P&M

Il grande campione del mondo di Formula-1, Nelson Piquet, ha scelto MA-FRA, i rivoluzionari prodotti per la pulizia, il rinnovo e la prevenzione dell'invecchiamento di qualsiasi auto o moto. Prodotti risultato di una incessante ricerca tecnologica come l'eccezionale **Super Cera Protettiva Polish Champion**. Una fantastica cera spray che elimina l'ossido dalla carrozzeria, la preserva dall'invecchiamento e ne fa splendere la vernice.

MA-FRA:
una scelta da campione



MA-FRA®
Cosmesi d'auto
LIMBIATE (MI)

SPONSOR UFFICIALE
Camel Team Lotus F1



Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.

● IL MUSEO SOMMERSO

lo Ionio e l'Adriatico sono così ricchi?

«È impossibile citare tutte le scoperte degli ultimi anni, alcune importantissime. Ricordo, nell'Adriatico, la nave scoperta a Comacchio, non sommersa ma interrata in una zona dalla quale il mare si è ritirato. Nello Ionio c'è un caso particolare. Davanti a Nardò, vicino a Gallipoli, in Puglia, è stato individuato il relitto subacqueo di una nave antica; per impedirne il saccheggio il pretore di Nardò ha "sigillato" il mare, cioè ha recintato un tratto di mare con una serie di boe in modo che nessuno possa avvicinarsi. E poi ci sono le isole. Particolarmente ricche le acque della Sicilia, della Sardegna e dei piccoli arcipelaghi, soprattutto le Eolie e le Tremiti. All'Isola del Giglio si sta ancora scavando il relitto di una nave con un carico importante».

E lo Stato, come interviene per favorire tutto questo lavoro?

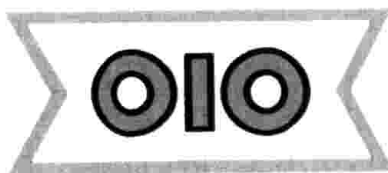
«Il Ministero dei Beni Culturali ha costituito da pochi mesi uno speciale servizio per le ricerche subacquee. Si potrà così coordinare e finanziare le ricerche, tenendo conto che l'archeologia subacquea non riguarda soltanto il mare, ma anche i laghi e i fiumi. Un esempio: il Tevere, che solo adesso si comincia ad esplorare ed è probabilmente il più ricco giacimento archeologico di Roma. Non sono stati scoperti solo oggetti romani, ma perfino resti di mulini del 1700.

Nel Lago di Garda, invece, sono stati individuati alcuni galeoni cinquecenteschi e si sta cominciando a recuperare il carico. Il vero problema dell'archeologia subacquea è la mancanza di strutture e di addestramento. Gli archeologi specializzati in questo ramo sono ancora pochissimi».

Lei ha curato la grande mostra veneziana sui Fenici, un grande popolo marinaro. Eppure di loro, in fondo al mare, è stato trovato molto poco. Come mai?

«Stiamo cominciando una ricerca subacquea su di loro a Tharros, in Sardegna. Ma devo dire che i Fenici erano veramente dei maestri nell'arte di navigare e usavano attenzioni particolari. Le loro città sulla costa erano costruite o su un promontorio, che consentiva così l'approdo da due lati, o su un'isoletta davanti alla costa, per riparsi comunque in caso di mare cattivo. E poi, i porti fenici erano sempre in acque basse o in lagune, come a Palermo, a Cartagine, a Cagliari, sempre per diminuire i rischi di naufragio. Io stesso ho constatato che là dove le coste sono alte e scoscese, i Fenici non c'erano. Cito il caso della Corsica: abbiamo esplorato l'isola senza trovare tracce evidenti di insediamenti fenici. E questo perché le coste sono ripide e rocciose. Quindi, pochi relitti fenici sono in fondo al mare. Erano davvero i più bravi».

Edek Osser



UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE,
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici **TEFAL** sono

ASSUNTA CIANCIO (Merate - CO) • **MARGHERITA MENTA** (Brescia)
ANGELA MODESTI (Monopoli - BA) • **GIOVANNA BOIARDO** (Sestri Ponente - GE)
GABRIELLA BARBA (Palermo) • **MARIA D'ALESSIO** (Avellino) • **ALDO BRACCANI** (Coppito - AQ)

e il vincitore di questo mese della cucina **SNAIDERO** è
RENATO PEZZINI (Milano)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi OIO a: CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Brondi

ZUCCHINE FRITTE: per 4 persone

Lavate 600 gr. di zucchine, tagliatele a bastoncini, passatele nell'uovo sbattuto e poi nella farina, quindi fatele friggere in abbondante olio di semi di arachide OIO. Sgocciolatele quando sono ben dorate, salatele e servitele.

IL SEGRETO PER STABILIRE LA CORRETTA TEMPERATURA DELL'OLIO PRIMA DI VERSARE IL CIBO?

Mettete nell'olio, a pentola fredda, un pezzetto di pane, che salirà a galla sfrigolando quando l'olio sarà caldo al punto giusto.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su **RAI 1**, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.

Oio. Il segreto di una perfetta frittura.



Aut. Min. n° 4/61488 dell'11/3/88

SPRING 88 S.OIO

● EUROPEI DI CALCIO: RAITRE CI RIPROPONE
LE PARTITE PIÙ BELLE DEI CAMPIONATI.
PARLA GIACINTO FACCHETTI

IO C'ERO

di FRANCESCO DE VITIS

A meno di un mese dall'inizio dei Campionati Europei di Calcio in Germania, Raitre ripropone dieci partite che già appartengono alla storia di questa manifestazione sportiva, rinnovando il fortunato esperimento dello scorso anno con *Campioni - Le partite più belle della nostra vita*.

La messa in onda è stata divisa in due blocchi: il primo parte da martedì 17 maggio con Italia-Jugoslavia, finale dell'edizione del 1968, e prosegue con Italia-Olanda del '75, Germania-Olanda dell'80, fino ad Italia-Svezia dello scorso anno, la partita che ha qualificato gli azzurri di Azeglio Vicini alla fase finale del torneo; il secondo, a partire dal 6 giugno, a ridosso dei Campionati, prevede Eire-Bulgaria dello scorso anno, Francia-Jugoslavia, Francia-Portogallo, Spagna-Danimarca (tutte della fase finale del 1984) e Italia-Inghilterra del 1980. Una partita al giorno nella fa-

scia oraria di *Fuoricampo*. In studio, infatti, Fulvio Stinchelli, in compagnia, volta per volta, di un ospite che ricorderà aneddoti e retroscena di allora.

Il primo ospite, in occasione di Italia-Jugoslavia, la finale del 1968 che valse all'Italia l'unica vittoria nei Campionati Europei, è Giacinto Facchetti, terzino e capitano di quella Nazionale.

Facchetti, fu lei, trent'anni dopo l'ultimo titolo mondiale, ad alzare al cielo quella Coppa. Cosa ricorda di quei momenti?

«Una gioia immensa, difficile da raccontare. L'Italia non vinceva una manifestazione prestigiosa da tempo, eravamo quasi disabituati a vincere. Due anni prima, ai Mondiali di Inghilterra, dove





Dufoto

Nella foto grande, Giancarlo Antognoni circondato dai centrocampisti olandesi in Italia-Olanda del 25 novembre 1975, vinta dagli azzurri per 1 a 0. Nella pagina accanto, Giacinto Facchetti con la Coppa e l'esultanza di Gigi Riva, Aristide Guarneri e Bruno Salvatore. In basso, il secondo gol di Gian Luca Vialli in Italia-Svezia (3 a 1), la partita che ha qualificato la Nazionale alla fase finale degli Europei '88



Olympia/AGF (3)





CONQUEST LUMPE

RAMBLING IL GRANDE PASSO DI CANGURO

Rambling
 **CANGURO®**

Un passo inconfondibile, inimitabile su strada e fuoristrada, sempre al passo con la moda. Non può essere che Rambling: la nuova creazione firmata Canguro, in tanti modelli diversi dal carattere forte e grintoso di chi conosce l'America passo dopo passo. Tante

versioni adatte per l'avventura più ardita così come per i percorsi più quotidiani: le rifiniture accuratissime, i pellami pregiati, i dettagli più inediti, le più nuove tendenze della moda e la qualità Canguro di sempre. Questo è il carattere di Rambling. Sempre un passo avanti.

● IO C'ERO

ci eravamo presentati con i favori del pronostico, fummo messi fuori dalla Corea del Nord.

La paura di vincere ci prese soprattutto nella prima finale, con gli jugoslavi che passarono in vantaggio e noi costretti ad inseguire fino al gol del pari, realizzato da Domenghini. Nella finale bis, a parte alcuni cambiamenti di uomini, giocammo con maggior convinzione e vincemmo 2 a 0 con gol di Anastasi e Riva.

Non potevamo permetterci di sbagliare di nuovo di fronte al pubblico dell'Olimpico.

Vi eravate qualificati per la finale con un po' di fortuna, superando l'URSS solo con il sorteggio. Fu lei a scegliere testa o croce.

«Scelsi testa e vincemmo noi, ma avevamo meritato di vincere già sul campo. Gianni Rivera si fece male e allora non c'erano le sostituzioni, così rimase in campo per onor di firma. Ma anche in 10 contro 11 fummo noi ad attaccare, Domenghini prese anche un palo».

Cosa rappresentò per lei quella vittoria?

«Fu importantissima, anche perché la giuria del *France Football*, la stessa che assegna il Pallone d'oro (che l'anno prima mi era sfuggito perché sulla mia strada c'era il grandissimo Eusebio), mi elesse miglior giocatore degli Europei.

In effetti in Europa mi conoscevano per l'Inter come terzino d'attacco, mentre con la Nazionale spesso mi toccava rimanere dietro. Nelle partite decisive giocai più avanti, come mi era più congeniale, ed ebbi modo di mettermi in evidenza».

Lei è stato il precursore dei vari terzini fluidificanti, segnando una strada che è stata poi intrapresa in tutto il mondo. Chi sono i suoi eredi in Italia?

«Innanzitutto Antonio Cabrini, un grande campione. Tra i più giovani direi Maldini e Francini, che sono già in Nazionale, ma non dimenticherei neppure Bergomi, un altro terzino con il vizio del gol».

Qual è il suo pronostico per i prossimi Europei?

«In questo tipo di manifestazioni la squadra che gioca in casa è sempre leggermente favorita. Quindi Germania Ovest. Ma anche l'Inghilterra in questi Europei può ben figurare, è una squadra esperta, con alcuni uomini chiave che possono fare la differenza nel confronto con le altre squadre».

E l'Italia?

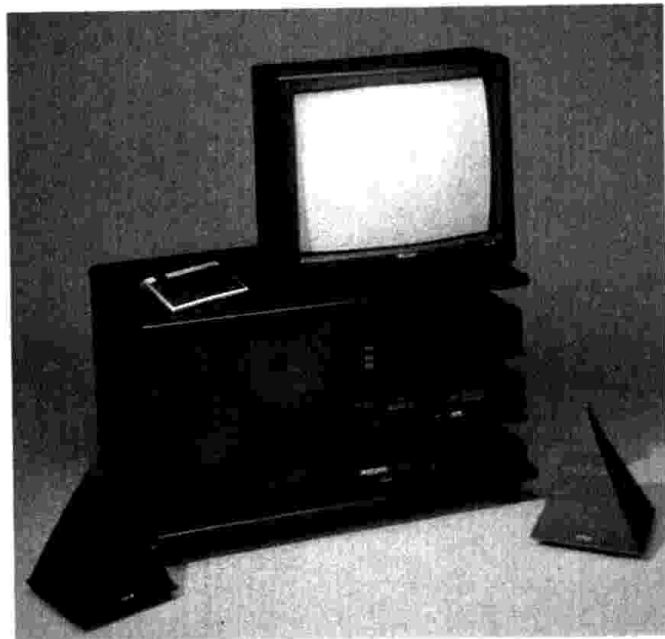
«Per scaramanzia non voglio pronunciarmi. Dico soltanto che Azeglio Vicini ha fatto un ottimo lavoro e che finora la squadra è sempre stata all'altezza delle aspettative. Se riuscirà a giocare come sa, senza sentire il peso della responsabilità, sarà un brutto cliente per tutti».

Francesco De Vitis

FLASH/NOVITÀ

PHILIPS

DOLBY SURROUND, IL MIGLIOR SUONO DEL VIDEO



Sistema Audio-Video integrato • AV 1991 sintonizzatore • VR 6862 videoregistratore stereo Hi-Fi • Dolby Surround • RC 5610 telecomando

L'immagine, si sa, non è tutto e ben lo sanno i frequentatori di sale cinematografiche da tempo attrezzate con apparecchiature in grado di riprodurre il suono con tutti i possibili effetti spaziali. La stessa sensazione di coinvolgimento è oggi riproducibile anche tra le pareti domestiche, comodamente seduti sulla propria poltrona preferita con DOLBY SURROUND. Questa apparecchiatura, fino ad oggi di dominio delle migliori sale cinematografiche, è infatti ormai una realtà anche per gli amanti del piccolo schermo.

Con semplici collegamenti è possibile infatti riprodurre tutti gli effetti sonori nella loro spazialità, semplicemente disponendo del DOLBY SURROUND PROCESSOR, di un TV Color, di un videoregistratore Hi-Fi e di un tradizionale impianto Hi-Fi a cui si potranno aggiungere, per ottimizzare l'effetto, quattro piccoli diffusori piramidali, due frontali e due posteriori rispetto al punto di visione e di ascolto.

Il DOLBY SURROUND PROCESSOR, proposto da Philips permette di ricreare perfettamente l'atmosfera voluta dal regista in quanto immette lo spettatore al centro dell'azione.

L'alta qualità di riproduzione stereo Hi-Fi con l'effetto Surround di avvolgimento sonoro consente il miglior godimento di qualsiasi filmato, anche se certamente i concerti e i film d'autore vengono privilegiati.

Con questa apparecchiatura e l'altra novità di cui la PHILIPS prevede il lancio in settembre/ottobre il TV Color 3" a cristalli liquidi attivi, il video conquista una nuova dimensione.

DOLBY SURROUND PROCESSOR - Prezzo al pubblico: L. 390.000.

Galbusera

NUOVA IMMAGINE PER TANTA BONTÀ CHE SI DISTINGUE





Mega/Neri

Trevor Howard, foto in basso, è Windwalker nel film Correva nel vento. Girato nell'80, non è mai apparso in Italia. Ora arriva su Raiuno, domenica, alle 20,30

VITA, AMORI E GUERRE DI UN CAPO CHEYENNE
PRIMA CHE L'UOMO BIANCO CONQUISTASSE IL WEST

CORREVA NEL VENTO

Li conosciamo coi volti dipinti dai segni di guerra, al galoppo sui cavalli pezzati, con archi e tomahawks, le loro armi preferite, perennemente in lotta contro pionieri e soldati blu. Perché finora gli indiani pellerossa d'America sono passati alla storia, cinematografica soprattutto, come aggressori o vittime dei bianchi. Ma chi erano prima che l'uomo bianco li spingesse sempre più nel West? Come vivevano, amavano, morivano?

Windwalker (*Correva nel vento*), un film di Keith Merrill del 1980 (Raiuno, domenica, alle 20,30), racconta la vita di un indiano che non ha mai visto un uomo bianco. Infatti *Correva nel vento* (questo è il suo nome) è un Cheyenne del 1797: gli Stati Uniti per lui sono lontani. Non conosce né Washington né Jefferson, che hanno unificato le tredici colonie inglesi dell'Est. Uroni e Mohicani, gli indiani di quella zona, si sono ritirati verso il Nord, nel Canada. Come tutti i Cheyenne del 1797, vive



Neri

nel Colorado, fra le montagne. Lo troviamo ormai vecchio durante un freddo e difficile inverno. Con la famiglia del figlio Lupo Sorridente è rimasto isolato in un villaggio abbandonato.

di STEFANIA BARILE

È malato e ai nipoti che lo assistono racconta la sua storia. Per pagare il prezzo del matrimonio con la donna che amava, aveva rubato i cavalli di una tribù nemica, i Crow. La vendetta non si era fatta attendere: durante una scorreria dei suoi nemici la moglie era morta e uno dei due figli era stato rapito. Da quel momento aveva dedicato la sua vita a recuperare quel figlio: lo aveva ritrovato adulto, diventato ormai un Crow. Perciò aveva rinunciato definitivamente a lui. Finito il racconto, il vecchio indiano sembra morto. Secondo l'usanza indiana, i suoi lo portano su una collina, ma dopo la cerimonia il vecchio riapre gli occhi al mondo: è solo. I suoi subiscono intanto l'ennesimo attacco dei nemici. Il vecchio indiano faticosamente riesce a raggiungere i superstiti e organizza la difesa contro nuovi attacchi. E ritroverà di nuovo quel figlio rapito, che questa volta si schiererà con la sua famiglia Cheyenne. A questo punto il vecchio

La genuinità fatta a spicchi. E a fettine.



tigre

Coni Delicati all'Emmental Tigre:

Ingredienti (per 4 persone):

Insalata russa, cipolline, cetriolini, 8 fettine **EMMENTAL TIGRE**.

Con le fettine **TIGRE** fare dei coni (tipo quelli gelato) che fermerete con degli stuzzicadenti. Riempiteli con insalata russa, guarniteli con cipolline e cetriolini, quindi serviteli come antipasto, freddi.

Come alternativa potrete riempirli con insalata di carote tagliate a fiammifero e condite con maionese.



La famosa tradizione Tigre continua.

● CORREVA NEL VENTO

può morire e raggiungere la moglie che lo aspetta nei campi di caccia celesti.

Uscito negli Stati Uniti in lingua originale indiana, con sottotitoli inglesi, mai arrivato sugli schermi italiani, *Windwalker* è stato girato nello Utah, oggi uno dei pochissimi Stati a conservare inalterato il suo paesaggio: regno dei «verdi» americani, regola con leggi ferree centri abitati e industriali, oltre ad attenersi alle fonti di energia pulita. I Cheyenne storici vivevano invece fra il Colorado e il Wyoming: da agricoltori s'erano trasformati in cacciatori di bisonti. Anche loro, come le altre tribù indiane, non conoscevano né ruota, né metalli, né aratro. La loro lingua era priva di alfabeto. L'uomo bianco lo incontrarono nella prima metà dell'800. E nel 1864 subirono il primo scontro armato: il maggiore Downing accusa i Cheyenne di Caldaia Nera di aver rubato una mucca, attacca e massacrà gli indiani. Passano tre anni di pace e poi un nuovo tradimento bianco firmato da Custer. Da questo momento i Cheyenne entrano nella grande nazione indiana che combatterà per vent'anni i bianchi.

Ma il grande vecchio *Windwalker* non conosce i bianchi «lingue biforcute». E non sa che dopo due secoli, oggi, la sua gente è ridotta a poche migliaia di persone. Non conosce i drammi della disoccupazione pellerossa, del dilagante alcolismo fra i giovani, dei tentativi più o meno velleitari di rimpadronirsi di alcune riserve e terre (uno degli ultimi casi è stato l'isola di Alcatraz che gruppi di indiani volevano di nuovo destinata a loro). Non sa neppure che Hollywood l'avrebbe ridotto per anni a «cattivo» numero uno dei western. E neppure che un attore, Marlon Brando, avrebbe rifiutato nel 1972 l'Oscar inviando fra la sorpresa di tutti una pellerossa, Sacheen Littlefather, per leggere la motivazione del rifiuto: una protesta per il modo in cui venivano trattati gli indiani negli States. Infine *Windwalker* non poteva certo immaginare che per impersonarlo sarebbe stato chiamato un attore che di Cheyenne non ha proprio niente: è infatti Trevor Howard, il grande attore scomparso alcuni mesi fa, scespiriano purosangue, rimasto nella storia del cinema per *Breve incontro*, storia d'amore fra impermeabili e tè tipicamente britannici.

Windwalker è stato prodotto dalla casa indipendente Pacific International Enterprises, nata negli anni Settanta, la cui produzione è sempre stata rivolta verso soggetti non tradizionali: infatti sono suoi anche i film dedicati alla famiglia Robinson che riscopre la natura e il ritorno alla vita più semplice, lontano dalle metropoli. Anche questa riscoperta indiana con *Windwalker* è all'insegna di quel ritorno alle radici più lontane che pure sono ancora tanta parte negli Stati Uniti.

Stefania Barile

TALLIA VESTE CON LANA E SETA

Estremo interesse ha suscitato negli operatori nazionali ed internazionali la proposta del Lanificio Tallia di Delfino nell'ambito dell'ultima edizione di IDEABIELLA. Accanto ai collaudatissimi superleggeri in pura lana il famoso lanificio biellese propone un nuovo tessuto dove le fibre di pura lana vergine si intrecciano con la pura seta. «Con questa nuova tipologia — ci spiega Mario Tallia, direttore commerciale — pensiamo di migliorare ulteriormente il comfort del tessuto pettinato in pura lana, diventato ormai un classico dell'abbigliamento estivo. La seta conferisce al tessuto una brillantezza originale: anche le tonalità scure assumono un aspetto lucente». Il nuovo tessuto si affianca alle proposte in purissima lana merino australiana ed in purissimo cotone makò egiziano. Nonostante l'aumento continuativo del prezzo della materia prima (la lana nel corso di un anno ha raddoppiato il suo costo all'origine) il lanificio biellese prosegue il suo trend positivo. «Abbiamo chiuso — ci dice Gastone Tallia, presidente — la stagione invernale con un incremento della produzione dell'8% nei confronti del 1987. Registriamo un aumento generalizzato della domanda dei nostri tessuti sia da parte dei confezionisti italiani, sia da parte dei confezionisti esteri».

LA CADUTA DEI CAPELLI NON DEVE ESSERE PIÙ UN PROBLEMA

La CRINOS, che dedica ai prodotti cosmetici la stessa attenzione e lo stesso rigore riservati ai farmaci, ha messo a punto il prodotto «FOLTENE» con l'obiettivo di prevenire la caduta dei capelli e aiutarne la crescita ed il rinvolgimento.

Il principio attivo che caratterizza il «FOLTENE» è il tricosaccaride la cui attività è limitata e concentrata a livello dell'epidermide, senza penetrare nei tessuti muscolari che stanno al di sotto. Risultati ottimali sono stati ottenuti e accertati dal Prof. Finzi dell'Università di Milano, nel 1984 - dal Prof. F. RANTUCCIO dell'Università di Bari, nel 1986 - dal Prof. L. ANDREASSI direttore della Clinica Dermatologica dell'Università di Siena, nel 1987. Il FOLTENE è una specialità in fiale a pre-rottura contenenti liquido di gradevole odore, molto volatile. Dopo aver agitato l'ampolla si spezza il collo e si innesta il beccuccio dispenser che permette di applicare il prodotto facendo automaticamente delle «righe» fra una ciocca e l'altra. Quindi si friziona la cute con la punta delle dita. Il ritmo di applicazione deve essere il seguente, per una cura razionale: 1 fiale a giorni alterni, la sera, per 40 giorni. In seguito, per due mesi, basteranno 2 fiale la settimana. Il FOLTENE non appesantisce i capelli, può quindi venire usato sia su capelli asciutti, senza compromettere la piega, sia dopo lo shampoo su capelli umidi.

PRETURA DI POZZUOLI

Il Pretore di Pozzuoli, con sentenza irrevocabile nr. 1708 del 7-10-1987, ha condannato Russo Pasquale di Mario, nato a Napoli, Salita Capodimonte nr. 105, alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa, pubblicazione condanna sul settimanale *TV Radiocorriere* perché colpevole del reato di detenzione e vendita nr. 277 musicassette prive del timbro SIAE in Pozzuoli 14-3-1987.

Estratto conforme uso pubblicazione.

Il Direttore di Sezione
(dr. Modesto Dentato)

VIESTE GARGANO

Soggiorni settimanali in
bungalow e mini villette (2-6 posti).
Piscina - Tennis - Animazioni - Servizi

Informazioni e dépliant:
Club degli Ulivi - Via Gregorio XI, 113 - 00166 ROMA
Telef. invernale 06/6237251 - 6857568
Telef. estivo 0884/76121

LA PRIMA RIVISTA SCRITTA DAI LETTORI



GREEN
amicizia natura poesia
sogno arte genio follia

La rivista per chi ama la natura, la poesia, la fotografia, il giornalismo, la narrativa e tutte le altre forme espressive. La rivista per chi vuole farsi conoscere. Ogni numero 200 nuovi autori.

GREEN TI DÀ SPAZIO

Chiedila in edicola

Quick Data Editrice
Via Torino, 72 - 04016 SABAUDIA (LT)

I LIBRI PER CAPIRE IL FUTURO

È senz'altro l'editore italiano dei record: possiede la concessionaria che raccoglie più inserzioni pubblicitarie di tutti, i suoi volumi sono consultati dal numero maggiore di lettori e soprattutto stampa il maggior numero di pagine all'anno, circa cento miliardi (miliardi, non milioni!). Bella forza, dirà qualcuno, state parlando di SEAT Divisione STET s.p.a., che pubblica e stampa gli elenchi abbonati della SIP, le Pagine Gialle, Tuttocittà e gli annuari. Ma non solo: SEAT Divisione STET s.p.a. infatti è anche un editore «normale», nel senso che ormai da anni pubblica preziosi strumenti di studio e di divulgazione soprattutto in due campi, quello delle nuove tecnologie e quello del marketing.

La collana di Telematica, edita dalla consociata SARIN insieme con Marsilio Editori, è stata la prima a nascere e conta il maggior numero di volumi. Scritti tutti da esperti, i libri affrontano e spiegano i profondi cambiamenti che l'informatica abbinata alle telecomunicazioni sta portando già oggi nella nostra vita, con lo sguardo però rivolto all'immediato futuro. Attenzione, non stiamo parlando di testi rivolti esclusivamente agli addetti ai lavori, ma di libri che, grazie al loro taglio rigorosamente scientifico ma divulgativo, possono venire affrontati da chiunque abbia una cultura media e soprattutto la curiosità di capire più da vicino come e perché l'informatica sta cambiando il nostro lavoro e i meccanismi di informazione.

C'è chi rifiuta in blocco il computer e chi ne è invece perduto innamorado. Questo avviene non solo tra la gente comune, ma anche tra chi è investito di importanti compiti decisionali. Sono posizioni estreme, magari non pienamente confessate, ma più diffuse di quanto si creda. Per alcuni il computer è il nuovo demone, che nel prossimo futuro minaccia di sostituirsi all'uomo stravolgendone i valori. Per altri il computer rappresenta la soluzione di tutti (o quasi) i problemi dell'umanità. Entrambe le posizioni sono figlie dell'ignoranza: d'altra parte l'informatica è «difficile», si usa dire, e quindi non si può far altro che subirla.

La collana telematica della SEAT sta qui a dimostrare il contrario: il suo primo obiettivo è proprio quello di contribuire a dimostrare che l'informatica e i suoi mutamenti sono comprensibili, e che anzi devono essere capiti dal maggior numero di persone, perché tutti comprendano che il computer è solo uno strumento. Ciascuno potrà poi decidere in piena consapevolezza come usarlo al meglio nella sua vita e nel suo lavoro. L'importante è convincersi che comprendere l'informatica non vuol dire capire come funziona un computer «dentro», così come comprendere il concetto di tempo non implica la conoscenza profonda dei fenomeni fisici che presiedono, per esempio, al funzionamento di un orologio al quarzo.

«L'ufficio del futuro», «Immaginare l'avvenire», «La società digitale» (da «digitus», in latino «numero»), «Il mercato dell'informazione», «Telecomunicazioni obiettivo 2000»: sono solo alcuni dei titoli della collana Telematica. Ma perché la SEAT è impegnata nel divulgare proprio questo tipo di cultura? La risposta sta nel fatto che la SEAT non si occupa solo di guide telefoniche, ma rappresenta un

ponte tra l'innovazione e i servizi tradizionali per gli utenti delle telecomunicazioni. La sua sfida passa infatti per la fornitura di servizi sempre più efficienti e al passo con i tempi, come per esempio le Pagine Gialle Elettroniche, i cosiddetti «servizi a valore aggiunto», la moneta elettronica, la posta elettronica e cataloghi ed enciclopedie su videodisco laser. Non si tratta di banali prodotti di consumo da vendere nel maggior numero possibile, ma di servizi che incidono profondamente sul nostro modo di lavorare e di vivere: ecco perché è fondamentale creare attorno ad essi una conoscenza che permetta all'utente di sapere perché usarli e come usarli al meglio.

Prima di concludere, diamo un rapido sguardo a un'altra collana edita da SEAT Divisione STET e SARIN, quella dedicata al marketing. Al contrario della collana Telematica, qui si tratta di testi specialistici ad alto livello rivolti al mondo della pubblicità e della vendita.

Oggi la pubblicità entra nelle case di tutti e condiziona quasi totalmente la nostra propensione all'acquisto. Proporre un buon prodotto non basta: a parità di qualità, un prodotto può rappresentare un successo mentre l'altro un fiasco completo. La chiave del successo sta nel proporre il prodotto giusto all'utente giusto, nel momento e nel modo giusto. Detto così sembra banale, ma per calibrare la strategia di lancio di un prodotto sono necessari studi di economia, psicologia, statistica, teoria della comunicazione e, in qualche caso, addirittura di strategia militare.

Il marketing dunque assomiglia sempre più a una scienza complessa e all'interno delle aziende il suo peso è in continua crescita. I testi della collana sono strumenti per analizzare settori/aspetti ben determinanti del marketing e sono rivolti a quegli operatori economici che utilizzano, tra l'altro, la gamma dei prodotti e dei servizi forniti da SEAT e SARIN. Nei titoli si va dalle «Tecniche di sperimentazione e misurazione» agli «Elementi di strategia pubblicitaria», dal «Marketing per il turismo» a «Territorio e segmentazione del mercato», per giungere all'approfondimento dell'uso del telefono nelle tecniche di marketing. E, partendo dal «Marketing telefonico», quella tecnica cioè che permette di fare in breve tempo dei test di mercato su campioni di popolazione molto vasti, si arriva a un testo che spiega nel dettaglio come usare efficacemente il nuovo (per l'Italia) servizio SIP del «Telefono verde», che consente al consumatore di parlare con l'azienda produttrice facendo pagare a quest'ultima gli scatti telefonici.



TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 15
AL 21 MAGGIO

TV

RADIOCORRIERE



DI CHE VIZIO SEI?

Il peccato della settimana è la superbia, impersonato dalla ex ragazza coccodè **Priscilla Antonucci**, nella foto con **Gigi Proietti** (venerdì, Raiuno)

SPORT

Da Montecarlo, terza prova del mondiale di Formula 1 (domenica, Raidue). Da Roma, finale degli Internazionali di tennis (domenica, Raitre)



L'INCREDIBILE HULK

Appuntamento con lo scienziato (**Bill Bixby**) che si trasforma nel mostruoso eroe buono (**Lou Ferrigno**) dalla pelle verdastra (mercoledì, Italia 1)



RADIO: VARIETÀ VARIETÀ

Marcella (nella foto) sarà ospite, dalla prossima settimana, dello show di **Federico Sanguigni** (domenica, ore 10,19, Radiouno)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 10,45
Andy Hardy incontra una debuttante ★★ di George B. Seitz, con Mickey Rooney, Lewis Stone
1940 - comm. 85'

DOMENICA

RAITRE 11,40
Fra le tue braccia ★★ di Ernst Lubitsch, con Jennifer Jones, Charles Boyer
1946 - comm. 94'

DOMENICA

ITALIA 1 14
Il ragazzo che sorride ★★ con Al Bano
1968 - music. 120'

ODEON 14,30
Voli, amore e paracadutismo ★★ con Frankie Avalon
1965 - comm. 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 15,30
Susanna e le giubbe rosse ★★ con Shirley Temple
1939 - comm. 120'

ODEON 16,30
I tromboni di Fra' Diavolo ★
1962 - comm. 120'

DOMENICA

CANALE 5 17,15
La collina della felicità ★★ di Henry King, con William Lundigan, Susan Hayward
1951 - comm. 110'

DOMENICA

RAIUNO 20,30
Correva nel vento ★★ di Keith Merrill, con Trevor Howard, Serene Hedin
1980 - dramm. 103'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9
Cerasella ★ con Claudia Mori
1959 - comm. 120'

CANALE 5 15
Ombre malesi ★★ con Bette Davis, Herbert Marshall
1940 - dramm. 125'

LUNEDÌ

TMC 16
L'amante indiana ★★ di Delmer Daves, con James Stewart, Jeff Chandler
1950 - western 115'



LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
Una calibro 20 per lo specialista ★★ di Michael Cimino, con Clint Eastwood (foto), Jeff Bridges
1974 - poliziesco 111'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Vertigine ★ con Camilla Horn
1941 - dramm. 105'

CANALE 5 15
Spada del deserto ★★ con Jeff Chandler
1949 - dramm. 125'

MARTEDÌ

TMC 16
Amore sotto coperta ★★ di Michael Curtiz, con Jack Carson, Doris Day
1948 - music. 115'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
I banditi del tempo ★★ di Terry Gilliam, con Sean Connery, Shelley Duvall (foto)
1982 - fant. 112'



MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Il ritorno di Ringo ★★ di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma
1966 - western 110'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
55 giorni a Pechino ★★ di Nicholas Ray, con Ava Gardner, David Niven
1963 - avv. 180'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Lacrime di sposa ★ di Sante Chimiri, con Achille Togliani, Lucia Banti
1955 - comm. 105'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 15
Dino ★★ con Sal Mineo, Brian Keith
1957 - dramm. 125'

TMC 16
Compagni di viaggio ★★ con L. Duncan
1984 - comm. 115'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Il grande Jake ★★ di George Sherman, con John Wayne, Richard Boone
1970 - western 105'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
I due nemici ★★ di Guy Hamilton, con David Niven, Alberto Sordi (foto)
1962 - comm. 130'



GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
Sam il selvaggio ★★ di Norman Tokar, con Brian Keith, Tommy Kirk
1963 - western 103'



GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Staying Alive ★★ di Sylvester Stallone, con John Travolta, Finola Hughes (foto)
1983 - musicale 115'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Il cowboy ★★ di Mark Rydell, con John Wayne, Roscoe Lee Browne
1972 - western 155'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 9
La ragazza del bersagliere ★★ con Graziella Granata
1967 - comm. 120'

CANALE 5 15
L'assassino è perduto ★★ con Joseph Cotten
1956 - dramm. 125'

VENERDÌ

TMC 16
Una ragazza molto brutta ★★ di Lee Phillips, con Jim Backus, S. Zenor
1973 - comm. 90'



VENERDÌ

CANALE 5 20,30
L'agente speciale Mackintosh ★★ di John Huston, con Paul Newman (foto), Dominique Sanda
1973 - spion. 120'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Oceano rosso ★★ di William A. Wellman, con John Wayne, Lauren Bacall
1955 - avv. 135'

SABATO

RETEQUATTRO 15,30
Le ragazze sulla spiaggia ★★ con Martin West
1965 - musicale 105'

CANALE 5 16
Pietà per chi cade ★★ con Amedeo Nazzari
1954 - dramm. 135'



SABATO

RAIDUE 20,30
Arriva un cavaliere libero e selvaggio ★★ di Alan J. Pakula, con James Caan (foto), Jane Fonda
1979 - western 114'

SABATO

CANALE 5 20,30
Matrimonio con vizietto ★★ di Georges Lautner, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault (foto)
1985 - comm. 120'





DOMENICA

ITALIA 1 20,30
Anche gli angeli tirano di destro ***
di Enzo Barboni,
con Giuliano Gemma
(foto), Ricky Bruch
1974 - comico 130'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Lo strangolatore di Boston ***
di Richard Fleischer,
con Tony Curtis, Henry Fonda
1968 - poliz. 135'

DOMENICA

ODEON 20,30
La polizia sta a guardare ★
di Roberto Infascelli, con Enrico Maria Salerno, Jean Sorel
1973 - poliz. 120'

DOMENICA

ITALIA 1 22,40
Ku-fu? Dalla Sicilia con furore ★
con Franco Franchi, Gianni Agus
1973 - comico 110'

DOMENICA

ITALIA 1 0,30
S.O.S. Naufragio nello spazio ★★
con Paul Mantee, Victor Lundin
1964 - fantasc. 100'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Testa o croce ***
di Nanni Loy,
con Renato Pozzetto, Nino Manfredi (foto)
1982 - comm. 130'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Matrimonio all'italiana ***
di Vittorio De Sica,
con Sophia Loren,
Marcello Mastroianni
1964 - comm. 120'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Tentacoli ***
di Oliver Hellman, con John Huston, Shelley Winters
1977 - fant. 120'

LUNEDÌ

TMC 20,30
Per favore, non toccate le palline ***
con Steve McQueen
1961 - comm. 95'
ITALIA 1 21,30
Non son degno di te ★
con G. Morandi
1965 - music. 60'

LUNEDÌ

ITALIA 1 23,45
Cristoforo Colombo di professione scopritore ★
con Andreas Pajares, Fiorella Faltoyano
1972 - avv. 100'

LUNEDÌ

TMC 23,50
Orrore a 12.000 metri ★★ con B. Ebsen
1972 - dramm. 100'
RAIDUE 24
Ero uno sposo di guerra ***
con Cary Grant
1949 - comm. 102'



MARTEDÌ

ODEON 20,30
Delta Force ★★
di Menahem Golan,
con Chuck Norris (foto), Lee Marvin
1986 - avv. 120'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Il velo da sposa ***
di Manuel Gutierrez Aragon, con Angela Molina, Ana Belen
1982 - dramm. 105'

MARTEDÌ

RAIUNO 21,45
Maciste alla corte del Gran Khan ★★
di Riccardo Freda, con Gordon Scott, Yoko Tani
1961 - avv. 92'

MARTEDÌ

ITALIA 1 22,20
East of Eden ★★
con James Dean
1955 - dramm. 130'
TMC 23,55
Quattro pistole veloci ★★ con James Craig
1959 - western 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,05
Riso amaro ***
con Silvana Mangano
1949 - dramm. 104'
ITALIA 1 0,30
L'uomo che doveva uccidere il suo assassino ★★
1972 - giallo 100'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Che cavolo mi combini papà?!! ***
di Jean-Paul Rappennau,
con Yves Montand, Isabelle Adjani
1981 - comm. 120'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,30
Mambo ★★
di Robert Rossen,
con Silvana Mangano, Vittorio Gassman
1954 - dramm. 130'

MERCOLEDÌ

TMC 23,30
Un uomo da affittare ***
di Alan Bridges, con Robert Shaw, Sarah Miles
1973 - dramm. 100'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 24
Febbre di primavera ★★
di John F. Bassett,
con Susan Anton, Frank Converse
1981 - dramm. 94'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Il vuoto ★ con Venantino Venantini
1969 - dramm. 105'
CANALE 5 15
Balliamo insieme il twist ★★ con Joey Dee
1962 - musicale 125'

GIOVEDÌ

TMC 16
Non desiderare la donna d'altri ★★
di Delbert Mann, con Louise Fletcher, Wayne Rogers
1978 - dramm. 115'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
La casa ★★
di Samuel Raimi,
con Bruce Campbell, Sarah York (foto)
1982 - orrore 120'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Il buio ★★
di John «Bud» Cardos,
con William Devane, Cathy Lee Crosby
1979 - giallo 105'

GIOVEDÌ

RAITRE 21,30
L'inseguito ★★
di Howard Zieff,
con James Caan, Peter Boyle
1973 - comm. 93'

GIOVEDÌ

TMC 23,35
Chandler ★★
di Pal Magwood,
con Warren Oates, Leslie Caron
1972 - pol. 100'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,05
Dura Lex ★★
di Vladimirovic Kulesov,
con V. Fogel, S. Komarov
1926 - dramm. 69'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 0,25
La ragazza che non poteva perdere ★★
di Mort Lachman,
con Julie Kavner, Jack Carter
1975 - dramm. 100'

VENERDÌ

TMC 20,30
Un americano a Parigi ★★
di Vincente Minnelli, con Gene Kelly, Leslie Caron
1951 - music. 120'

VENERDÌ

ODEON 20,45
Il marito in collegio ★★
di Maurizio Lucidi,
con Enrico Montesano, Silvia Dionisio
1977 - comm. 105'

VENERDÌ

ITALIA 1 22,30
Zattere, pupe, porcelloni e gommoni ★
con John Hillerman
1984 - comm. 105'

VENERDÌ

RAIDUE 24
Tre canaglie e un piedipiatti ★★
con Michel Constantin
1971 - giallo 88'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
L'altra ★
con Fosco Giachetti, Maria Michi
1947 - dramm. 105'

SABATO

CANALE 5 14
Susanna tutta panna ★★ con Marisa Allasio
1957 - comm. 120'



SABATO

RAITRE 20,30
L'assedio di Siracusa ★
con Rossano Brazzi, Tina Louise
1960 - avv. 113'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Casa da gioco ★★
di Jerry Hopper, con Anne Baxter, Rock Hudson
1955 - dramm. 110'

SABATO

TMC 20,30
Florence Nightingale ★★ di Daryl Duke, con Jaclyn Smith, Claire Bloom
1985 - biogr. 135'

SABATO

TMC 23,05
Il peccato ★★
con Anne Heywood
1979 - dramm. 95'

SABATO

ITALIA 1 0,50
Un uomo senza scampo ★★
con Gregory Peck, Tuesday Weld
1971 - dramm. 100'

ODEON 21
Eliminators ★★
1986 - fant. 120'

RAIUNO 23,10
La fossa dei serpenti ★★
con Olivia De Havilland
1948 - dramm. 103'

RAIUNO
 13,55 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi presentano il quiz del TV Radiocorriere. In palio cinque «sistemi» per fare 13 al Totocalcio.


RAIUNO
 14 **VARIETA'**

DOMENICA IN...

Le sorelle Boccoli con Toto Cutugno, Lino Banfi e Falcao. Brigitta vorrebbe fare l'attrice, Benedicta la ballerina.

RAIUNO
 20,30 **FILM** **CORREVA NEL VENTO**

Tra le montagne del Nuovo Messico, Windwalker, anziano della tribù degli indiani Cheyenne, è rimasto isolato, in un villaggio abbandonato, insieme alla famiglia di suo figlio Lupo Sorridente. Windwalker (Colui che corre nel vento) è assistito dai nipoti, ai quali racconta la sua giovinezza e il suo amore per Tashina. (Inedito per l'Italia, prima visione tv.)


RAIUNO
 22,20 **SPORT**

Quattro protagonisti del Campionato: Giuseppe Giannini, Ruud Gullit, Ian Rush e Diego Armando Maradona


**LA DOMENICA
SPORTIVA**

A meno di possibili code, il Campionato di Serie A chiude i battenti con il tradizionale servizio riepilogativo dedicato alla squadra campione. Inoltre, servizi sul Gran Premio di Monaco di Formula 1 e sulla finalissima degli Internazionali di tennis.


RAIUNO 06/36864890

9 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Fra le scogliere coralline* di Gerald Durrell - *Il magnifico predatore* di Rodriguez de la Fuente

10 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

11 **Santa Messa** dalla Basilica Beata Vergine del Rosario in Pompei (NA). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angelis

12,15 **Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 Lino Banfi presenta **Domenica in...** Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

16,50 **Notizie sportive**

Domenica in...

17,50 **Notizie sportive**

Domenica in...

18,25 **90° minuto**

18,50 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Correva nel vento** («Windwalker», 1980)

777 Film drammatico. Regia di Keith Merrill. Con Trevor Howard, Nick Ramus, James Remar, Serene Hedin, Dusty Iron, Wing McCrea. Prod.: Pacific

22,20 **La domenica sportiva.** Di Tito Stagno e Carlo Sassi

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Il libro, un amico.** A cura di Gaetano Nannetti. Con la collaborazione di Alfredo Di Laura. TV-Art Director Mario Convertino

RAITRE 06/36864890

9,30 **TG 3 - Domenica.** A cura di A. Leone e G. Chiecchi. Regia di Egidio Luna

10,30 **Torino: Adunata Nazionale Alpini**

11,10 **Musica musica. I concerti di Raitre.** Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera 1987-'88. Pinchas Zukerman, vl. e v.la; Marc Neikrug, pf. *J. Brahms*: Sonata in sol maggiore n. 1 per vl. e pf.

11,40 **Fra le tue braccia** («Cluny Brown», 1946). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Jennifer Jones, Charles Boyer, Peter Lawford. Prod.: 20th C. Fox

13,15 **Waku-Waku.** Un gioco con gli animali con Gianni Manganello. Testi E. Paolini. A cura B. Pontillo. Regia di Claudio Rispoli

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Magione (Perugia): Carting**

14,30 **Va' pensiero.** Di Andrea Barbato. Con O. Beha, G. Berti, E. Giordano. A cura di Giusi Robilotto. Regia di Patrizia Belli

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** Week-end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con G. Maldotti. Regia I. Skofic. 1°
- 8,30** Patatrac. Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol essere dei nostri. Condotta da S. Sabet e A. Traverso. Testi A. Scalco. A cura di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
- **Thundercats. La dimensione maledetta**
Punky Brewster. Telefilm
- 10,20** Mr. Belvedere. Telefilm. Il premio
- 10,45** Matinée al cinema. Andy Hardy: un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi (VIII). **Andy Hardy incontra una debuttante** (1940). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden, Judy Garland, Ann Rutherford. Prod.: MGM
- 12,10** Week-end. Home-video. 2° parte
- 12,30** Piccoli e grandi fans. Di Elena Greco. 1°
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Lo sport
- **Meteo 2**
- 13,30** Piccoli e grandi fans. 2° parte
- 15,15** TG 2 - Studio & Stadio. A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli
- **Eurovisione. Monaco. Automobilità: Gran Premio Formula 1 di Montecarlo**
- **Roma: Ippica. Premio Presidente della Repubblica**
- 17,30** Chi tiriamo in ballo. Presenta Gigi Sabani. Con S. Bettoia, P. Caselli, G. Fossà, M. Musi, A. Tovaglia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Raoul Morales
- 18,50** Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di Serie A
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20** TG 2 - Domenica sprint. Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30** Chi tiriamo in ballo. Gioco spettacolo condotto da Gigi Sabani con la partecipazione di Sara Carlson. Un programma di D'Ottavi, Andreini, Catalani, Di Stefano, Rami. Scene di Ennio Di Maio. Musiche di Gianfranco Lombardi. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Raoul Morales
- 22,05** TG 2 - Stasera
- **Meteo 2**
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer. Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Collaborazione C. Elia. A cura B. Lanaro e G. Oberti. Direttore di produzione D. Puissa. Regia S. Spina
- 23,30** Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 23,55** **DE L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo.** Cura e regia di Alberto Pellegrinetti
- Nel corso della trasmissione: Roma: Tennis Internazionali d'Italia maschili. Finali
- 18,25** Calcio Serie B
- 19** TG 3 con Domenica gol. Di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,40** Sport Regione
- 20** 20 anni prima - Schegge. A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani
- 20,30** Alla ricerca dell'arca. Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Ferdinando Lauretani
- 22,40** Appuntamento al cinema
- 22,45** TG 3 - Notte
- 23** Rai Regione: Calcio

RAIDUE 15,15 SPORT

F. I. G. P. DI MONACO



Terza prova del mondiale '88 sul circuito cittadino di Montecarlo, in cui

dovrebbe diminuire il divario tra motori turbo e aspirati. Nella foto grande la McLaren Honda di **Alain Prost**, leader della classifica. In alto, **Ayrton Senna**, vincitore lo scorso anno, e **Alessandro Nannini**, rivelazione di questo scorcio di stagione



RAIDUE 20,30 VARIETA'

CHI TIRIAMO IN BALLO

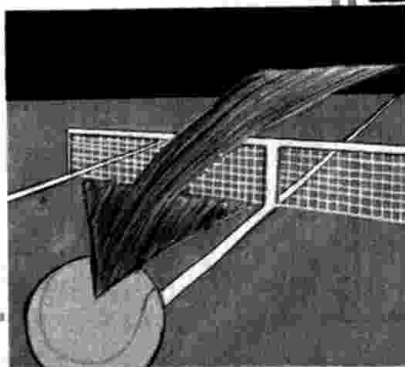
Gigi Sabani (foto) raddoppia: l'appuntamento delle 17,30, la gara tra discoteche, prosegue in prima serata con un gioco musicale monografico a cui partecipano due coppie di concorrenti. Protagonisti del gioco, Domenico Modugno, Massimo Ranieri, Renato Zero, Ornella Vanoni e altri ancora. Star del balletto è **Sarah Carlson** (foto).



RAITRE 14,30 SPORT

TENNIS

I Campionati Internazionali Open d'Italia si concludono con la finale del torneo maschile. Lo scorso anno la vittoria andò allo svedese **Mats Wilander** che superò l'argentino **Martin Jaite**.



RAITRE 20,30 AVVENTURA

ALLA RICERCA DELL'ARCA

Ospite di **Mino Damato** (foto), il naturalista indiano **Kailash Shankala**, promotore del Progetto Tigre a difesa della fauna indiana e della tigre in particolare. Lo studioso, che fu



anche premiato da Indira Gandhi per l'attività ecologica, è ora impegnato in una serie di conferenze nei Paesi europei. È l'autore di *Tiger*, un libro in cui affronta i problemi di questa specie in estinzione.



5 VARIETÀ

14

LA GIOSTRA

Per *Parole d'oro*, il gioco condotto da **Mike Bongiorno** con la partecipazione di **Susanna Messaggio**, il regista Ercole Guidotti e l'insegnante Michela Zanone sfidano la campionessa in carica Luana Ferrera, che ha già vinto 26 milioni.

5 SCENEGGIATO

20,30

NAPOLEONE E GIUSEPPINA (2ª)

Paolina, sorella di Napoleone, si concede al giovane generale Le Clerc provocando il risentimento del fratello che, in un'animata discussione, viene a conoscenza del tradimento di Giuseppina con il capitano Charles. Urlando vendetta, Napoleone ordina l'esecuzione di Charles ma, mentre il fratello Joseph lo implora di divorziare, accetta le spiegazioni della moglie.



Da sinistra: Emma Harbour (Ortensia), Ione Skye (Paolina) e Julie Graham (Carolina). Accanto, Napoleone in un celebre quadro di Jacques Louis David

5 FILM
20,30



LO STRANGOLATORE DI BOSTON

Da un fatto reale, la cronaca della caccia ad un maniaco omicida che, tra il '62 e il '64, uccise a Boston una dozzina di donne. **Tony Curtis** (foto) è alle prese con la doppia vita dell'omicida che finiva le sue vittime sempre allo stesso modo e non confessò mai.

TMC
TELEMONTECARLO

MOTORI

12,15-14

CORSE PAZZE BOLIDI LEGGENDARI

Prima del Gran Premio di Monaco, due documentari storici: il primo è dedicato al mondo del fuoristrada, il secondo alle macchine da corsa e ai campioni, da Tazio Nuvolari (foto) a Niki Lauda.



5

02/21621

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
- 9,30 **Qui casa.** Rubrica di arredamento
- 10 **Lottery.** Telefilm. *Boston*
- 11 **Il Girasole.** Conduce Raffaella Bianchi
- 11,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 12 **Love Boat.** Telefilm. *La grande sfida*
- 13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14-20,30 **La giostra.** Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
- 14,50 **Forum.** Conduce Catherine Spaak
- 15,20 **OK bimbi.** Con Sbirulino
- 16 **Parole d'oro.** Gioco con Mike Bongiorno
- 17,15 **La collina della felicità** (1951). Film commedia. Regia di Henry King. Con William Lundigan, Susan Hayward
- 19,05 **Casa Vianello.** Telefilm. *Il ricatto.* Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
- 19,35 **Tra moglie e marito VIP.** Conduce Marco Columbro
- 20,30 **Napoleone e Giuseppina.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Richard T. Heffron. Con Armand Assante, Jacqueline Bisset
- 22,30 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,30 **McGruder e Loud.** Telefilm. *Il nascondiglio*
- 0,30 **Gli Intoccabili.** Telefilm. Con Robert Stack
- 1,30 **Squadra speciale.** *L'origine del male*



02/21621

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 **La grande vallata.** *Poco dopo la mezzanotte*
- 9,15 **Italia domanda.** Replica
- 10,20 **Dossier quattro: Le guerre senza confini.** Replica
- 11 **Parlamento in.** Replica
- 12 **Tv Tivù.** Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
- 13 **Dovere di cronaca.** Replica
- 14 **Ciao ciao. Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Isidoro & Dingbat.** Cartoni animati
- 15,30 **Susanna e le Giubbe Rosse** (1939). Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Shirley Temple, Randolph Scott
- 17,30 **Golf.** Replica
- 18,30 **Il mondo nuovo.** Replica
- 19,30 **Tv Tivù.** Replica
- 20,30 **Lo strangolatore di Boston** (1968). Film poliziesco. Regia di Richard Fleischer. Con Tony Curtis, Henry Fonda
- 22,45 **Tv Tivù.** Replica
- 23,45 **Parlamento in.** Replica
- 0,40 **Vegas.** Telefilm. *La vendetta*
- 1,35 **Missione impossibile.** Telefilm



TMC
TELEMONTECARLO

06/3304271

- 9 **Snack.** Cartoni animati
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **Corse pazzе.** Film documentario sul mondo delle corse fuoristrada
- 14 **Bolidi leggendarі.** Documentario
- 14,55 **Montecarlo: Automobilismo. Formula Uno.** G.P. di Monaco
- 17,45 **TMC Sport.** Avvenimenti sportivi in differita. Conduce Giacomo Mazzocchi
- 19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Nome in codice Freak.* Con Michael Landon



02/21621

- 8,30 Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Willy Fog - The Littlest - Ewoks.* Cartoni
- 10,30 I gemelli Edison.** *Gli uomini dell'alba*
- 11 Manimal.** Telefilm. *Il soffio del drago*
- 12 Automan.** Telefilm. *Ciak, si gira*
- 12,55 Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 14 Il ragazzo che sorride** (1968). Film musicale. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Rocky Roberts, Susanna Martinkova
- 16 Legmen.** Telefilm. *Il mistero della musica*
- 17 Bim Bum Bam Cartonissimi.** *Candy Candy - Jem - Clementine*
- 18,30 Alvin Show.** *Cenerentola, Cenerentola*
- 19 Gli orsi Berenstain.** Cartoni animati
- 19,30 Denni - I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30 Anche gli angeli tirano di destro** (1974). Film comico. Regia di Enzo Barboni. Con Giuliano Gemma, Ricky Bruch
- 22,40 Ku-fu? Dalla Sicilia con furore** (1973). Film comico. Regia di Fernando Cicero. Con Franco Franchi, Gianni Agus
- 0,30 S.O.S. Naufragio nello spazio** (1964). Film di fantascienza. Regia di Byron Haskin. Con Paul Mantey, Victor Lundin

ODEON 06/3454121

- 13 Odeon sport.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo
- 13,30 La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. Replica
- 14,30 Voli, amore e paracadutismo** (1965). Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Linda Evans, Buster Keaton
- 16,30 I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Raimondo Vianello, Ugo Tognazzi, Moira Orfei, Francisco Rabal
- 18,30-19 I favolosi Charming.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham. Con Brandon Call, Garret Ratliff
- 19,30 Guinness dei primati**
- 20 Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30 La polizia sta a guardare** (1973). Film poliziesco. Regia di Roberto Infascelli. Con Enrico Maria Salerno, Jean Sorel
- 22,30 I classici dell'erotismo.** *Una villa in campagna.* Da un racconto di Anton Cecov. Regia di Maurice Fasquel. Con Anne Fontaine, Bruno Devoldere
- 23-24 Beyond 2000. Verso il futuro.** Lo spettacolo della scienza

- 20,30 Matlock.** Telefilm. *Gli agenti del potere.* 1ª parte. Con Andy Griffith, Kene Holliday
- 21,30 Pianeta azzurro.** Documentario. *Creature dell'Amazzonia.* 1ª parte
- 22,30 Bravo - Il concerto della domenica.** *Antonio Vivaldi: Da «Le quattro stagioni»:* Primavera - Concerto in mi magg.; Estate - Concerto in sol magg.; Autunno - Concerto in fa magg.; Inverno - Concerto in fa min. Sol. Itzhakh Perlman. Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Zubin Mehta
- 23,30 Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia.** Finali maschili e doppio (Sintesi). Commento di Lea Pericoli



20,30

ANCHE GLI ANGELI TIRANO DI DESTRO

La formula e il regista, Enzo Barboni, sono quelli di *Anche gli angeli mangiano fagioli*. Protagonista ancora Giuliano Gemma, affiancato dall'olimpionico Ricky Bruch. Un aspirante gangster vorrebbe imporre le sue tangenti ma scopre di essere stato preceduto da un prete.

Giuliano Gemma, diventato famoso nei panni di Ringo. All'epoca si faceva chiamare Montgomery Wood



22,40

KU-FU? DALLA SICILIA CON FURORE

Franco Franchi (foto) arriva a Roma dalla Sicilia per partecipare ad un concorso di karate, il cui vincitore sarà assunto come vigile urbano. Si iscrive alla scuola del maestro Kon Chi Lay, acerrimo avversario di Lo Con Teh. Parodia di un genere in auge in quegli anni (1973).



ODEON

VARIETA'

20

BENNY HILL SHOW

Niente traduzione in italiano per lo show del comico inglese, che propone comiche e gag prendendo spunto dalla vita quotidiana. Si ride perfino durante gli strampalati monologhi in lingua originale.



MUSICA

BRAVO

Le quattro stagioni di Vivaldi con l'Orchestra Filarmonica d'Israele. Solista Itzhakh Perlman. Direttore Zubin Mehta (foto).



20,30

LA POLIZIA STA A GUARDARE

Enrico Maria Salerno (nella foto con Luciana Paluzzi) è il dottor Cardone, funzionario di polizia deciso ad usare le maniere forti e a non farsi legare le mani da scrupoli legalitari. Per indurlo a più miti consigli, la criminalità gli rapisce il figlio. Ma Cardone rifiuta ogni compromesso.



RADIO 1

- 6** Massimo Wertmüller vi propone l'ascolto de **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiaccevolezze» domenicali e non... con E. Caria, E. Longo, A. Moradel, C. Noci, P. Pavia, J. Spigarelli e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio
- 8,40** **Quotidiano domenica**: la notizia della settimana
- 8,50** **La nostra terra**. A cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ermanno Toniolo
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Federica Morandi, Anna Oxa, Alessandra Panelli, Paolo Pannelli, Paola Quattrini. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni
- 11,52** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, Gigi Roder vi invita all'ascolto di **Le piace la radio?** quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Prendono parte al programma: Nicola Arigliano, Giovanna ed Enzo Guarini. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Condotto da Tullio Fazzolari
- 14,30** **Vita da single**. Programma di Patrizia Fasio e Antonella Reda. Con Rodolfo Baldini
- 15** Raistereo, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Piombi ed Elena Biasi. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 16,52** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,10** **Nuovi orizzonti**. A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,40** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica**. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino con Lucio Lironi. Ospite: Paola Masino. **Oggi: Vivi**. Dramma lirico in tre atti e sei quadri di Bindo Missiroli e Paola Masino. Musica di Franco Mannino. Vivi: Clara Petrella; La cameriera: Alberta Valen-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 18
18.56 21.10 22.57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.50 17.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo-notte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

tini; La zia: Rina Corsi; Una cliente: Anna Maria Fascione; Manicure: Anna Di Stasio; Affittacamere: Lucia Danieli; Sinclair Mac Lean: Giulio Fioravanti; L'impresario: Saturno Meletti; George: Ezio De Giorgi; Un cliente: Edgardo Di Stasio; Un cameriere: Augusto Pedroni; Parrucchiere e barman: Ezio Boschi; Compositore: Guerrando Rigiri. Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

Nell'intervallo (ore 21,13 circa):
Saper dovrete. Quiz a premi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata**. Di Pietro Cimatti

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6** **Carissima Radio**. La radio a richiesta in un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Enzo Decaro. Regia di Vito Conteduca
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da M. Cristina Norante
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Una lettera, un'occasione di storia**. Di Gabriella Lodolo. 8ª puntata: «Suor Maria Celeste Galilei: lettere al Padre». A cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Latte o limone?** Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace. Regia Massimo Scaglione
- 11** **L'uomo della domenica: Aldo Notario**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta M. Cestoni
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Teo Bellia
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta M. Cestoni
- 14,10** **Programmi regionali**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte) Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**
- 15,50** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Stereosport** (II parte)
- 18** **Domenica sport** (II parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,47** **Stereosport** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21** **Cara contessa**. La memoria del '68 nelle sue canzoni. Un programma di Alberto Gozzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un personaggio e la sua terra: Fernanda Pivano. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Gian Piero Francia. A. Vivaldi: Stabat Mater per controtten. orch. d'archi e cont. (Controtten. J. Bowman - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood) ♦ L. Bernstein: Danze sinfoniche da «West side story» (Orch. Filarm. di Los Angeles dir. l'Autore) ♦ F. Liszt: Fantasia per due pf. sull'«ouverture: Le rovine di Atene» di Beethoven (Sol. Bracha Eden e Alexander Tamir) ♦ L. van Beethoven: Rondino in mi bem. magg. per due ob. i, due clar. i, due cr. i e due fag. i (Westdeutsche Bläuersolisten)
- 9,45** **Giornale Radio Tre-flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzanti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Geminiani: La foresta incantata, suite (da «La Gerusalemme Liberata» del Tasso) (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ J. Massenet: Scene pittoresche, suite n. 4 per orch. (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff) ♦ G. Puccini: Preludio sinfonico (Orch. Sinf. della Radio di Berlino R. Chailly)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Silvia Chiodi. **Il tempo del sogno**. Religione e mito in Australia di Silvia Chiodi. 6ª puntata. Voci di Gianni Bonagura e Romano Malaspina
- 12,30** **Musica con coro**. P. I. Ciaikovski: La sera — L'usignolo — Senza il tempo né tempo né stagione (Coro Shveshnikov) ♦ M. Musorgski: Coro del popolo di Atene (dalle musiche di scena per «Edipo in Atene») (Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado) — La disfatta di Sennacherib, per coro e orch. (Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado) ♦ S. Rachmaninov: Tre canti popolari russi, per coro e orch. d'archi op. 41: Lungo il fiume — Ah tu, Vanka — Tu mia beltà (Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy - M° del Coro A. Oldham) — Polka italiana, per coro (trascr. dall'originale per pf. a quattro mani) (Bulgarian Capella Choir dir. G. Robew)
- 13,15** da Torino: **L'ostacolo e l'errore** (Dal fuoco all'entropia). Un programma di Renzo Villa. Regia di Daniele Pianicola. 1ª puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Un itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Toti Scialoja. A cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis, Emanuele Pappalardo con la collaborazione di Marino Sinibaldi
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia** (II parte)
- 19,30** **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermoni. Supervisione di Gianfranco Contini. 32º Canto (Replica)
- 20,05** **Concerto barocco**. M. A. Charpentier: Sainte Cecile vierge et martyre (Complesso vocale e strumentale «Les Arts Florissants» dir. W. Christie) ♦ A. Scarlatti: Concerto grosso n. 1 in fa min. (Sol. i dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli dir. E. Gracis)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **XXIV Festival di Nuova Consonanza**. «Il pianoforte, oggi». Pianista Adriano Ambrosini; Tastiere Guglielmo Pernasclci. Presentazione di M. Cardì. L. Bianchini: Primarie relazioni per elaboratore in tempo reale ♦ M. Stroppa: Dialoghi per pf. e nastro magnetico (1ª esecuzione italiana) — Contrasti per pf. e nastro magnetico (1ª esecuzione assoluta) ♦ F. Sbacco: «...Fluido e cristallino» per pianoforte preparato e nastro magnetico (1ª esecuzione assoluta) ♦ M. Lupone: Mizar per elaboratore in tempo reale (1ª esecuzione assoluta) (Registrazione effettuata l'8 novembre 1987)
- 22,30** **Mister Andrew**. Racconto di Edward M. Forster. Regia di Giorgio Bandini
- 22,50** **Il tema della notte dal Romanticismo ad oggi**. Ciclo in 12 puntate di Mario Bortolotto. 7ª trasmissione: Le avventure del Lied al di fuori della Germania
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo-notte**

STEREO
UNO

- 14,30 Vita da single
15 Raistereo, Radio-uno e GR 1 presentano
Carta bianca stereo (Vedi Radiouno)
16,52 Tutto il calcio minuto per minuto
18-18,56: Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket (Vedi Radiouno)
20,05-23,59 Stereounosera
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta. Presentano Emanuela Castellani e Gianmarzio Foderaro
15,27-16,50-17,27-19,26: Ondaverdedue
15,30 GR 2 Notizie
15,50 Domenica sport (I parte)
16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18 Domenica sport (II parte)
18,45 GR 2 Notizie - Il meglio della Hit
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
D.J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Gian Carlo Susanna

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: La memoria italiana di Igor Stravinski. Programma di Gianfranco Zaccaro. A cura di Patrizio Barbaro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

- 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Doris Day - Donovan - 10 C.C. - Gianni Morandi - Osibisa - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quintetto n. 4 in re maggiore per chitarra e archi. J. Brahms: Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore op. 23, su un tema di Schumann, per pianoforte a quattro mani. I. Moscheles: Sonata concertante in sol maggiore op. 79, per flauto e pianoforte. S. Prokofiev: Sono sette, cantata op. 30, per tenore, coro e orchestra
7/INTERLUDIO BAROCCO: Ch. W. Gluck: Sinfonia in do maggiore (Ouverture per «Il re pastore»). J.-Ph. Rameau: Hymne à la nuit. J. C. F. Fischer: Euterpe, sei Pezzi per cembalo «Le Parnasse musical». D. Buxtehude: Sonata in si bemolle minore, per violino, viola da gamba e continuo. P. Locatelli: Concerto grosso a cinque in fa minore op. 1 n. 8
8/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Il Vascello fantasma, ouverture. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Che puro ciel». G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Piff, paff», corale di Luterio. J. Halévy: La Juive: «Lorsqu'à toi», duetto. L. van Beethoven: Fidelio: «Komm, Hoffnung». G. Verdi: Attila: «Ella in poter del barbaro»
8,55/MAURICE RAVEL: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello
9,30/ROSTROPOVICH DIRIGE: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35
10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER: F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. L. van Beethoven: Variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte, su una marcia di Haendel, dall'oratorio «Judas Maccabeus»
11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra
11,40/CONCERTINO: J. Rodrigo: Fandango da «Tre Piezas espanolas». M. Glinka: L'alouette. E. Elgar: La capricieuse op. 17
11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra
12,30/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER (1910): «Adagio» op. 11, per orchestra d'archi (dal quartetto n. 1 in si minore op. 11) - Concerto op. 14, per violino e orchestra - Sonata op. 26, per pianoforte (1950) - Sinfonia n. 2 op. 19 (dedicata alla U. S. Army force) (1944)
13,50/François Devienne (1759-1803): Quartetto n. 5 in sol maggiore op. 16, per flauto, violino, viola e violoncello

► 14/CONCERTO DA CAMERA: C. M. von Weber: Trio in sol minore, per flauto, violoncello e pianoforte. C. Franck: Prélude, Choral et Fugue per pianoforte. D. Sciostakovic: Quartetto n. 8 in do minore op. 110, per archi

► 15/INTERMEZZO: B. Smetana: La Sposa venduta: Danza dei commedianti. P. de Sarasate: Romanza andalusa, op. 22 n. 1. J. Weinsberger: Polka e Fuga dall'op. «Schwaner der Dudesackpfeifer», trascriz. per due pianoforti. J. Strauss jr.: Blinde Kuh, ouverture

► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT GRAMMOPHON 419-319-2: F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore - «Berliner Philharmoniker Orchestra» dir. K. Böhm. DISCO COMPACT DENON CO-1742: F. Chopin: Dodici Preludi op. 28 dal n. 13 al n. 24 - Pf. J.-Y. Thibaudet. DISCO COMPACT EMI CDC-7-47681-2: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - C. Zacharias, pf.; U. Hoelscher, vl.; H. Schiff, vc. DISCO COMPACT TELDEC 8 48270 2: A. Dvorak: Suite Ceka op. 39 - «Tschechische Philharmonia Orchestra» dir. V. Neumann

► 17,30/FILOMUSICA: J. B. de Boismortier: Sonata in mi minore - Compl. strumentale «Die Barock Solisten» dir. J. Ulsamer. J. S. Bach: Concerto in do maggiore per organo BWV 594, da Vivaldi - Org. D. Chorzempa. H. Schutz: Ich Beschmore Buch - «Purcell Chorus of Voices» - «Ensemble Philip Jones Brass» dir. R. Leppard. J. Lupus (Heilinsk): Ergone Conticuit - In Johannes Okegem Musicorum Principem Naenia, a quattro voci, su testo di Erasmo da Rotterdam - «Coro Cappella Nova» dir. R. Taruskin. F. Benda: Concerto in sol maggiore per flauto traverso e orchestra - Sol. M. Klement - Compl. da Camera «Musici Pragenses». M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Concerto in fa minore n. 2, per pianoforte e orchestra op. 21 - Gran Duo da Concerto per violoncello e pianoforte - Due Improvisi: n. 1 in la bemolle maggiore op. 29 e n. 2 in fa diesis maggiore op. 36

20/CONCERTO D'ORGANO: B. Pasquini: Sonata III per due strumenti a tastiera. D. Zilpeli: Elevazione in fa maggiore. D. Scarlatti: Sonata in re minore - Sonata in sol maggiore. G. S. Mayr: Preludio in sol minore (Gran Preludio). G. Valeri: Due Pezzi per organo: Siciliana (dalla Sonata VI in do minore) - Allegro (dalla Sonata IV). A. Soler: Concerto n. 6 in re maggiore per due organi
20,40/I FRATELLI BACH: C. Ph. E. Bach: Abendlied - Am Kommunitag - Passionlied - Morgengesang - Versichung der Gnade gottes - Wieder den Vebermuth. J. Ch. Bach: «La clemenza di Scipione»: Dal dolor contanto oppressa - «La clemenza di Scipione»: Alfin forza è ch'io parta

21,10/UN QUARTETTO: D. Sciostakovic: Quartetto n. 1 op. 49 in do maggiore per archi

21,30/THÉRÈSE. Drama musicale in due atti (1905). Libretto di Jules Claretie. Musica di Jules Massenet. Thérèse: H. Tourangeau; Armand de Clerval: R. Davies; Andrée Thorel: L. Quillico; Morel: N. Taylor; Un ufficiale: J. Caley; Un ufficiale municipale: A. Opie - Orch. «New Philharmonia» e Coro «The Linden Singers» dir. R. Bonyng - M^o del Coro J. Humphris

22,40/CINQUE SONATE DA CHIESA DI MOZART: Cinque Sonate da chiesa per organo e orchestra da camera

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. C. d'Herveylois - F. Sor - A. Ponchielli - F. Devienne - F. Delius

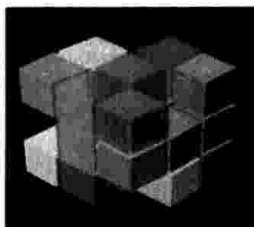
Trst - v slovenščini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. 8,30 Kmetijski tehnik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 «Mali pevoji». Glasbeno srečanje osnovnošolskih otrok na Radiu Trst A. Druga oddaja. 11,15 «In mirno tavalja bi moja Pepka». Afro-župnijski put-pur brez konca ne glave Andra Merkušja v 13 oddajah. Produkcija: Radio Trst A. Ponovitev. 7. oddaja. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nedeljski zvon. 14,50 Glasbene skice. 15-19 NEDELJSKI ZBORNIK: športne vesti, prenosi z naših prireditvev, glasba v sklopu oddaje: Z nedeljskimi olimpijske igre. Vodi Ivan Peterlin. (17-18,15) Sport in glasba. 19,20 Sporedi za naslednji dan.


ATTUALITÀ
 14 - 22,05

TRIBUNA POLITICA

Il 29 e 30 maggio prossimi sono in programma le elezioni amministrative in molti comuni e province. Alla consultazione sono interessati oltre sette milioni di



elettori. Dopo la conferenza stampa dei Verdi (venerdì 13, Raidue), questo ciclo di incontri con i partiti prosegue con due appuntamenti quotidiani, dal lunedì al venerdì: alle 14 su Raiuno e intorno alle 22 su Raidue. Il ciclo si conclude venerdì 27 con l'appello agli elettori in onda alle 22 su Raiuno.



20,30



Jeff Bridges, George Kennedy, Clint Eastwood e Geoffrey Lewis



UNA CALIBRO 20 PER LO SPECIALISTA

Mezzo milione di dollari, frutto di una rapina, è stato nascosto nella scuola di un piccolo paese nel Montana. Tempo dopo i banditi vogliono recuperare il bottino, ma la scuola non c'è più, trasformata chissà come. E comincia così una ricerca affannosa. Regia d'esordio per Michael Cimino.



22,40

ATTUALITÀ


SPECIALE TG 1

Le «grandi abbuffate» a base di spaghetti, arrostiti e pane stanno scomparendo dalle mense degli italiani, sostituite da rapide colazioni ai fast-food o da elaborati pranzi con cibi più raffinati. A questo tema, il cambiamento nei consumi e nei gusti alimentari degli italiani, è dedicato lo «speciale» di stasera.



LA DIVINA COMMEDIA

Dante e Virgilio sono nella settima bolgia, piena di anime che continuamente si mutano in serpenti. Sono i ladri. Dante incontra Caco, figlio di Vulcano, centauro e ladro di bestiame, Cianfa, Agnolo Brunelleschi e altri ancora. La narrazione è talmente complessa che il poeta ammette: «Così vid'io la settima zavorra mutare e trasmutar; e qui mi scusa la novità, se fior la penna abborra».



06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
 7,30 **Collegamento GR 2**
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo
 10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Il Conte di Montecristo**. 5°. Sceneggiato

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Tribuna politica** diretta da Albino Longhi. Intervista *Sinistra Indipendente*

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Un milione di miliardi di formiche di Malcolm Penny

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Bigli** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. *Beany and Cecil - Albertone - Antenati*. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti

17,35 **Parola e vita: Le radici**. «L'avventura dei primi cristiani: Il concilio di Gerusalemme». Documentazione dagli «Atti degli Apostoli» di R. Rossellini. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. In studio Melo Freni. Regia di Luca Lamonaca. 12ª puntata

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola mia**. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. In studio A. Carlucci. Regia R. Donna

19,30 **Il libro, un amico**. A cura Gaetano Nanetti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Una calibro 20 per lo specialista** («Thunderbolt and Lightfoot», 1974). Film poliziesco. Regia Michael Cimino. Con Clint Eastwood, Jeff Bridges, George Kennedy, Geoffrey Lewis, Catherine Bach, Gary Busey

22,25 **Telegiornale**

22,35 **Appuntamento al cinema**

22,40 **Speciale TG 1**. A cura di Enrico Mentana

23,35 **Lignano Sabbiadoro: Assegnazione dei Premi Hemingway per il giornalismo, la letteratura, la politica, lo spettacolo**. Telegiornista C. Angelini. Regia R. Sirugo

0,20 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,35 **Vela d'altura: Campionato Italiano**



06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **DE Meridiana**. *Genitori... un mestiere difficile, quasi impossibile... anzi bellissimo*. Ideato scritto e diretto da Giuseppe Fina

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DE S.O.S. 011-8819**. *Filo diretto con gli alunni della Scuola Media dell'obbligo*

15 **Verdeazzurro**. *Uomo e dintorni*. Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrostefano. Realizzazione di Rosalba Costantini

16 **Avignone: Ginnastica artistica**

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo reprint**. A cura di Claudio Pisanisi. In studio Manuela Antonelli. Realizzazione di Annalisa Butto

18,30 **Vita da strega**. Telefilm. *Dov'è la signora Stephens*. Con Elisabeth Montgomery

19 **TG 3**

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione**
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10 **Star bene... parola di medico.** Di C. Del Mello
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **Life Italiano e italiani oggi nel mondo.** 4ª puntata. *Alla ricerca delle radici*
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 356ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16 **Lassie.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadè**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... conoscere**
- 17,45 **Dal Palazzo dei Congressi dell'EUR IV Congresso Internazionale di Informatica e Regolamentazioni Giuridiche alla presenza del Capo dello Stato**
- 18,15 **Spaziolibero.** Associazione Generale Cooperative Italiane. *La cooperazione oggi*
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'investigatore.** *Al crepuscolo*
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Capitol.** 579ª puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30 **Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer cultura.** Di A. Bagnasco, G. Montefoschi, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Regia C. Giannotti
- 22,05 **Tribuna politica diretta da Albino Longhi. Incontro stampa Dp**
- 22,35 **TG 2 - Flash**
- 22,45 **La Rai presenta Pianeta Totò. Il principe della risata raccontato in 30 puntate**
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Ero uno sposo di guerra** (1949). Film commedia. Regia H. W. Hawks. Con Cary Grant, Ann Sheridan, M. Marshall

— **Meteo 3**

- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Sport Regione del lunedì**
- 20 **Life Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico di Giorgio Petrocchi. Consulenza Ignazio Baldelli, Nino Borsellino, Silvio Pasquazi, Achille Tartaro, Aldo Vallone. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. *Inferno: Canto XXV*
- 20,30 **Bronk.** Telefilm. *L'evasione.* Con Jack Palance, Tony King. Regia di Allen Baron
- 21,20 **Un giorno in Pretura** (XVII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,05 **TG 3 - Sera**
- 22,15 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,45 **TG 3 - Notte**

**TG 2 - DIOGENE**

Un problema sempre d'attualità questa settimana a *Diogene*: i farmaci. Non si parla solo del loro abuso, ma anche del giro d'affari ad essi legato.



Il piano di Amos per fare uscire Laureen Clegg dall'ospedale psichiatrico, dopo molti anni di degenza, riesce pienamente. I due si sistemano in una pensione. Maureen è emozionata e felice nell'apprendere che suo figlio Trey è un deputato. Per farglielo incontrare, Amos la conduce sulla collina del Campidoglio. Ma quando si vedono Trey non la riconosce.

**PIANETA TOTÒ**

Terza settimana in compagnia di Totò e della sua comicità. Siamo alla fine degli anni Quaranta e il grande comico prende in giro, in vari film, mode e personaggi del momento: dal falso lusso messo alla berlina ne *L'imperatore di Capri* (foto) alla rivalità sportiva tra Coppi e Bartali, protagonisti con altri ciclisti di Totò al Giro d'Italia.

RAITRE 22,15 SPORT**II PROCESSO DEL LUNEDÌ**

Il massimo campionato di calcio si è concluso. Prima di entrare nel clima degli Europei, la trasmissione di **Aldo Biscardi** (affiancato da **Stephanie**, foto) propone un panorama e una galleria di fatti e personaggi del torneo calcistico.

**RAIDUE SERIAL 13,40****Quando si ama**

L'avvocato Zack Conway accetta di difendere Lorna Forbes, sospettata responsabile della morte di Zona Beecham, perché convinto della sua innocenza, mentre non crede affatto al «grande dolore» del vedovo Linc.

RAIDUE CINEMA 22,45

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Lujack e Floyd cercano Andy Ferris che, in casa della baronessa e, davanti a Phillip e India, deve decidere a chi vendere la registrazione. A Beirut, Claire chiede aiuto a Edmond per ritrovare Fletcher.

5 FILM
15

Al centro della foto, Herbert Marshall tra James Stephens e Bette Davis



OMBRE MALESI

Moglie del proprietario di una piantagione uccide un uomo per, dice al processo, difendersi da una tentata violenza carnale. Ma il suo avvocato trova una lettera che l'accusa.

Sei nomination per l'Oscar: una per **Bette Davis**.

5 FILM
20,30



Renato Pozzetto è Don Remigio e Mara Venier è Teresa



Guai per Don Remigio, vice parroco, che dopo un colpo in testa perde la memoria, la «tonaca» e si innamora di Teresa. Nel secondo episodio si narra

l'angoscia di un padre rozzo e virile (**Nino Manfredi**) che crede il figlio omosessuale.

5 FILM
20,30

MATRIMONIO ALL'ITALIANA

Dopo anni di fedele concubinato Filumena costringe con l'inganno il fidanzato-padrone alle nozze. Tratto da *Filumena Marturano*, di Eduardo De Filippo, vinse il Nastro d'Argento per l'attrice non protagonista (Tecla Scarano) e incassò quasi 2 miliardi.



5 ATTUALITÀ
22,30



DOSSIER QUATTRO

Al centro del dibattito la difficile convivenza tra la minoranza bianca e la popolazione nera in Sud Africa. Schede filmate, interviste, testimonianze e in studio l'ambasciatore del Sud Africa a Roma.

5 02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
- 7,20 **Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy News**
- 8,20
- 9 **Arcibaldo.** Telefilm. *Archie in cantina*
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Riviaccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Ombre malesi (1940).** Film drammatico. Con Bette Davis, Herbert Marshall
- 17,05 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,35 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
- 19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Testa o croce (1982).** Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Renato Pozzetto, Nino Manfredi, Mara Venier
- 22,40 **Casa Vianello.** *Una riunione di condominio*
- 23,10 **Maurizio Costanzo show**
- 0,25 **Première.** I trailers della settimana
- 0,35 **Gli intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm



02/21621

- 8,15 **La grande vallata.** Telefilm
- 9 **Cerasella (1959).** Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Claudia Mori
- 11 **Strega per amore. Eternamente tua**
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell. Addio Addy**
- 12,30 **Vicini troppo vicini. Il povero Ralfin**
- 13 **Ciao ciao. Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Isidoro & Dingbat.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Gli ultimi diritti*
- 20,30 **Matrimonio all'italiana (1964).** Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
- 22,30 **Dossier quattro: Le guerre senza confini.** Di Paolo Garimberti. A cura di Eugenio De Paoli
- 23,15 **Il mondo nuovo.** Replica
- 0,10 **Vegas - Missione impossibile - Adam.** Telefilm



06/3304271

- 10,40 **Ai confini dell'Arizona. In cerca di pace**
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Ki l'ha fatto*
- 13 **Oggi News - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica.** Documentario. *Vita sull'acqua*
- 14,30 **Clip clip.** Conducono Max De Tomassi e Myriam Fecchi
- 15 **Batman. Cat Woman va all'università**
- 15,30 **Segni particolari: genio.** Telefilm
- 16 **L'amante indiana (1950).** Film western. Con James Stewart, Debra Paget



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Lavaggio del cervello
10,20 Kung Fu. Telefilm. Il regno proibito
11,20 Agenzia Rockford. Il quarto uomo
12,15 Charlie's Angels. Angeli in attesa
13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 DeeJay Television. A cura della DeeJay's Gang
15 Chips. Telefilm. Un amore di corsa. 1°
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary. Cartoni
18 Hazzard. Telefilm. Truffatore truffato
19 Simon & Simon. Lacrime per un eroe
20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
20,30 Be Bop A Lula. Speciale 20 anni dopo. Presenta Red Ronnie
21,30 Non son degno di te (1965). Film musicale in versione ridotta. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
22,30 L'Araba Fenice. Un programma di Antonio Ricci
23,45 Cristoforo Colombo di professione scopritore (1972). Film d'avventura. Regia di Mariano Ozores. Con Andreas Pajares
1,25 La strana coppia. Telefilm. Parla per te

06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Lo strizza-meningi... alfabetico. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Troppe ragazze per un cavaliere. Regia D. Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
14 Amore proibito. Telenovela
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
15,50-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyoti
16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
16,30 Ghostbusters. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
17,30 Starcom. Cartoni animati
18 Lazertag. Cartoni animati
18,30 Centurions. Cartoni animati
19,30 Night Heat. Telefilm
20,30 Tentacoli (1977). Film di fantascienza. Regia di Oliver Hellman. Con John Huston, Shelley Winters, Bo Hopkins
22,30 Benny Hill Show. Con Benny Hill
23 Questitalia. Settimanale di attualità
23,30-24 Un salto nel buio. Telefilm. Il falso profeta

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10 Il giudice. Quando la mamma non c'è
18,40 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Per favore, non toccate le palline (1961). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Steve McQueen, Jim Hutton
22,05 Galileo. L'immagine spezzata
23,05 Notte News - TMC Sport
23,50 Orrore a 12.000 metri (1972). Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Buddy Ebsen, Chuck Connors



MUSICA

20,30

BE BOP A LULA

«I tuoi occhi sono fari abbaglianti e io ci sono davanti...» cantava Mal dei Primitives (foto), ora ospite di Red Ronnie. Tra gli altri protagonisti, Shel Shapiro, un tempo leader dei Rokes, autore di Per amore della musica, e gli emuli di Elvis, Little Tony e Bobby Solo.

21,30



NON SON DEGNO DI TE

La coppia Gianni Morandi & Laura Efrikian in una storia di amore, finti tradimenti e vere gelosie, il tutto condito dalle canzoni di successo di Morandi e da caratteristi come Nino Taranto ed Enrico Viarisio.



VARIETÀ

22,30

L'ARABA FENICE

Ventiquattro anni, musicista mancata ma per poco, diplomata all'Accademia d'Arte Drammatica, Sabina Guzzanti (nella foto con Mazuk Barek) è il volto nuovo dei tanti modi di essere donna, ma «non vorrei dare l'impressione di essere soltanto una comica».



20,30



PER FAVORE, NON TOCCATE LE PALLINE

L'ufficiale (Steve McQueen) pilota la roulette del Casinò di Venezia tramite l'attrezzatura elettronica della sua nave. Ma si mette di mezzo l'amore.



20,30

TENTACOLI

La paura viene dal mare: contro una mostruosa piovra gigante vengono mandate due orche. Spettacolare lotta sotto i mari e squallidi scontri politici, con John Huston, Henry Fonda e Bo Hopkins.



RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme (42')**
7 GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Riparlamo con loro**. Di S. Ciotti
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
8 GR 1 Sport Fuoricampo. Di M. De Luca
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Genitori e figli**. Originale radiofonico di Renzo Nissim ed Ezio Levi. Musiche originali di Ezio Levi. Regia Beppe Navello (55')
11,30 **Una vita da romanzo**. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Daniele Formica presentano **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasiile. Telefonare al n. (06) 34 41 42
13 GR 1
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Donatella Rettore
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno per tutti**. **Ticket**. Settimanale della salute e dell'assistenza. Di Lino Matti. Con L. Ragno. Realizzazione di S. Fedele
16 **Il Pagine**. Di Giuseppe Neri. Di alcune riviste del Novecento — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88**. A cura di Adriano Mazzei. «La memoria del jazz» di A. Clergeat
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Il gran tour**. Testi di Carlo Villa. Regia di Mariella Serafini Giannotti. 4ª puntata
18,30 **Musica sera. Piccolo concerto**. Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
19,25 **Audio-box**. Spazio multicode di P. Fava. «Andante con nichel» di Sabina Sacchi
20 **Cartacarbene**. Dina Luce incontra Gaspare Barbiellini Amidei. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Lunedì: Teatro**. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando. Partecipa Carlo Molfese. Realizz. di Paolo Cingolani e Daniela Sbarbini. Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
 POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,05** **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Mario Francini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Gladys Engely. Scelte musicali di Antonello Libonati. Regia di Antonio Tentori. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport**. A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni**. «Le distanze», 36° punt.
9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro**. Mosaico radiofonico
10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta. A cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi e Francesco Malgaroli
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan e Stefano Graziosi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso**. Lettura integrale a più voci dir. da G. Casalino
15,30 **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio**. Di Franca Guerini. Con Ida Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Laura, Andrea De Ritis, Letizia Di Fonzo, Enzo Lamioni, Magda Mazzei, Cecilia Narducci, Ettore Ongis, Lucilla Paesani, Laura Ruggieri, Serena Rosella. Organizz. di A. Rossi
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Silvano Villani
21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «Il canto jazz». Un programma di Luciano Federighi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Regia di P. Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
7 **Preludio (II parte)**
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. K. Sta-

mitz: Sinfonia in mi bem. magg. (Collegium Aureum) ♦ G. Fauré: Trio in re min per vl., vc. e pf. op. 120 (P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.) ♦ A. Sallier: Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. (Sol. A. Ciccolini - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ C. G. da Venosa: Recessit Pastor, mottetto (I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda)

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 36 12 241
11 **Concerto del mattino (II parte)**. A. Dvorak: Concerto in si min. per vc. e orch. op. 104 (Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Doppiofondo**. Giornale settimanale su tutto quanto solitamente non fa notizia. Programma di F. Marcolaldi. A cura di C. Toti
12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. La settimana a teatro con Aldo Nicastro e Vincenzo Grisostomi
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si bem. min. op. 74 «Patetica» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. S. Bichkov) (Philips 420925 - 2) ♦ M. Ravel: Shéhérazade — Trois poèmes de Mallarmé — Cinq mélodies populaires grecques (E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf. - Quartetto Viotti) (Erato ECD75324)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (III parte)**. Itinerario musicale con Sylvano Bussotti
15,45 **Senza video**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Enrique Camara
17 **Oltre le Colonne di Ercole**. Consulenza di Carlo Villa e Laura Aida Potorti. Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti (Replica)
17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Sandro Cappelletto. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesetti e B. Sarasini. Nel corso del programma: F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico (Orch. Filarm. di Londra dir. B. Haitink) ♦ I. Stravinsky: Serenata in la magg. per pf. (Sol. M. Yudina)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina (II parte)**. F. Geminiani: Concerto grosso n. 5 in sol min. (La Petite Bande dir. S. Kuijken) ♦ A. Ljadov: Polacca in do magg. per orch. op. 49 (Orch. Sinf. City of Birmingham dir. N. Jarvi)
19,45 **Musica sera**. Musica d'altri con Gianfranco Zaccaro
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Direttore Riccardo Chailly**. Pianista Jeffrey Swann. W. A. Mozart: Concerto in do min. per pf. e orch. K. 591 ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do min. (versione 1890-91) Orch. Sinf. di Torino della Rai
 Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Sull'acqua**. Racconto di Guy de Maupassant. Lettura di Franco Alpestre. Regia di Beppe Navello
22,50 **Domande a Giobbe** di Maurizio Ciampa. 11ª puntata. Perché il male? Voci di Carla Comaschi, Romano Malaspina, Luigi Pagnani (Replica)
23,20 **da Napoli - Il jazz**. Presenta G. De Stefano
23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiolue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Alfredo Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio G. Manfredi
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Mauro Zambellini, Marco Boccitto

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Danza e letteratura: Panoramica europea tra l'800 e il '900. Programma di M. P. Natalini
24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL' SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Steppenwolf - Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - Harry Belafonte - Mamas and Papas - John Lennon - Mina
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Mysliveček: Quintetto n. 1 in sol maggiore per archi. C. M. von Weber: Introduzione, tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e quartetto d'archi. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 131, per violino e orchestra. M. Castelnuovo-Tedesco: Sonatina canonica op. 196. S. Liapunov: Rapsodia ucraina op. 28, per pianoforte e orchestra
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: L. A. Dornel: Trio-Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo. F. Cavalli: «Salve Regina», a quattro voci e basso continuo. F. Couperin: Les Fêtes de la grande et ancienne menestrandise. G. B. Pergolesi: Sonata a tre violini e violoncello. J. S. Bach: Concerto in la minore, per flauto, violino, cembalo, archi e basso continuo
8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 (versione per orchestra). P. Dukas: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico. B. Bartók: Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra
9,10/BRAHMS E GOETHE: MUSICA E POESIA: J. Brahms: Quindici Valzer per quartetto vocale e pianoforte a quattro mani op. 65
9,30/FILOMUSICA: H. Villa-Lobos: «Momo precoc», fantasia per pianoforte e orchestra. S. Rachmaninov: Quattro Liriche op. 26 n. 8-9-13-15. G. Bottesini: Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra. F. Poulenc: Quattro Mottetti pour un temps de penitence. L. van Beethoven: Dodici Variazioni in la maggiore su un tema di Danza Russa. M. Ravel: Ma Mère l'Oye, suite (versione per orchestra dall'originale per pianoforte a quattro mani)
► 11/DON CARLOS. Opera in cinque atti. Testo di Mery e Camillo Du Locle (Traduzione italiana di A. de Laurières e A. Zanardini). Musica di Giuseppe Verdi. (Edizione delle 1^a Rappresentazioni all'Opéra di Parigi 11/3/1867) - Filippo, Re di Spagna: R. Raimondi; Don Carlos, infante di Spagna: P. Domingo; Rodrigo, marchese di Posas: S. Milnes; Il grande Inquisitore, cieco nonagenario: G. Foiani; Un frate: S. Estes; Elisabetta di Valois: M. Caballé; La principessa Eboli: S. Verrett; Tebaldo, paggio di Elisabetta: D. Wallis; Il conte di Lerma: R. Davies; Un Araldo reale: J. Noble; Voce del Cielo: M. R. del Campo - Orch. della «Royal Opera House, Covent Garden» - «Ambrosian Opera Chorus» dir. C. M. Giulini - M^o del Coro J. McCarthy

14,30/MUSICA OGGI: MARCELLO ABBADO (Milano - 1926): Musica per violoncello solo - Quadruplo Concerto per pianoforte, viola, violino, violoncello e orchestra

15/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ZOLTAN PESKO: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Gabriele Ferro, pianista Dmitri Alexeev. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra. L. Cherubini: Messa solenne in sol maggiore per coro e orchestra «per l'incoronazione di Luigi XVIII» - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M^o del Coro G. Lazzari (Registrazione effettuata il 28/2/87)

► 16,45/ANTONIO SCARLATO: Epoche, per sette strumenti - Camerata Strumentale Romana dir. F. Tamponi - Fragmenta, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

► 17,15/PARTITE D'INTAVOLATURA: G. Frescobaldi: Quattordici Partite sopra l'aria della romanesca, per cembalo - Clav. L. Alvini

► 17,30/FILOMUSICA: D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra - P. Pierlot, ob.; M. Larrieu, fl. - Grande Orchestra di Radio Tele Luxembourg dir. L. de Froment. G. B. Zucchinetti: Concerto in si bemolle maggiore per due organi - Org. A. Sacchetti e W. van De Pol. L. Delibes: Lakmé: Aria delle campane - Sopr. M. Callas - Orch. Philharmonia dir. T. Serafin. G. Farinelli (Rev. R. Furlan): La locandiera: «Era il ciel sereno e bello» - Bar. G. Guarnera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Biondi. G. Bizet: Jeux d'enfants, dodici pezzi op. 22, per pianoforte a quattro mani - P. K. e M. Labèque. C. Franck: Da Psyché, poema sinfonico: Sommeil de Psyché - «Psyché enlève par les Zephyre» - Les jardins d'Eros - Psyché et Eros - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 - Due Polonaises: n. 2 in do minore op. 40 - n. 5 in fa diesis minore op. 44

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: «TRIO FISCHER» E «TRIO A CORDES FRANÇAIS»: J. Brahms: Trio in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fischer. L. van Beethoven: Trio n. 2 in re maggiore op. 9, per violino, viola e violoncello - Trio à cordes français

► 21/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Claro Paschali gaudium. Anonimi: Hymnus «Angularis fundamentum» - Antifona ad Benedictus «Zachaeus festinans descende» - In II^a Vesperis - Antifona ad Magnificat «O quam metuendum»

► 21,10/CARL PHILIPP EMANUEL BACH: Doppio concerto in mi bemolle maggiore per due cembali e orchestra

► 21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG (Vienna 1874 - Los Angeles 1951): Quartetto n. 1 in re minore op. 7, per archi

► 22,15/I GRANDI INTERPRETI: SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: W. A. Mozart: Or che il cielo a me ti rende, recitativo e aria K. 374 - Alma grande e nobile core, aria K. 578 - Vado, ma dove? Oh Dei, aria K. 583 - Resta o cara, recitativo e aria K. 528 - Le nozze di Figaro: «Porgi amore» - «Dove sono i bei momenti»

► 23-24/A NOTTE ALTA: C. Litolff: Scherzo concerto sinfonico n. 4. G. A. Tozzi: Tre Composizioni per due liuti. G. Tartini: Sonata in la maggiore op. 1 n. 1, per violino e basso continuo. F. Schubert: Lebensstürme op. 144, per pianoforte a quattro mani. J. Brahms: Sechsstück op. 112 n. 1. A. Dvorak: Notturmo in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wie der Schnabl gwachsen ist (Whg.). 8,30 Das Liederbuch (Whg.). 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). Ch. Merves: «Die neuen Esskränkheiten». 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. 18 Blasmusik. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Schöne Welt - Böse Leute». Roman von Claus Gatterer. 7. Folge: «Über eine Insel namens Kiste». 21 Der klingende Opernführer. W. A. Mozart: «Die Hochzeit des Figaro» - 1. Teil. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravičica. 8,10 Iz Cetrkovih srečanj: «Krvavo polje, brezmejno gorje». Prva svetovna vojna in begunci s soške fronte (ponovitev). 9-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: (9,05) Tedenski horoskop (I). (9,20) Tedenski horoskop (II). (9,40) Misel dneva. 10,10 Skoncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (1. del), (11,30) Pregled mladinske književnosti. (12) Moskva, zapisi in vtisi petmesečnega bivanja v Rusiji. 13,20 Gospodarski tednik. 13,50 Glasbene skice. 14,10 Otroški kotiček: Glasbene pravljice. 14,30 Povejmo glasbo. 15 L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 54. del. 15,15-17 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (2. del), (15,30) Mladi pred mikrofonom. (16,15) Kanadski mozaik. 17,10 Mi in glasba. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Povejmo glasbo: Top lestvica. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

7,15

ATTUALITÀ

1 MATTINA

In «l'Italia che si sveglia», collegamento con Sulmona: si parla della storia della città e dei suoi celebri confetti. Poi lo spazio della salute e la «grana» quotidiana.



RAIUNO

19,30

CULTURA

IL LIBRO, UN AMICO

Forse nessun Paese al mondo come in India, le varie religioni hanno influenzato tanto profondamente la vita, il costume, i modi di pensare.

Filosofia dell'India di Helmuth von Glasenapp (Ed. SEI) illustra l'essenza dello spirito indiano. In vetrina anche il *Catalogo dei gioielli di Cartier* (Ed. Electa).

RAIUNO

20,30

ATTUALITÀ

IL CASO

Da questa settimana, nelle ultime tre puntate del suo programma, **Enzo Biagi** racconta i Lauro. Il 15 novembre dell'82 moriva a Napoli il «comandante» Achille Lauro, 95 anni, armatore, editore e uomo politico (nella foto con l'ultima moglie Eliana Merolla e la figlia adottiva Tania). A raccontare i primi periodi della famiglia sono la figlia Laura Lauro Dufour e il nipote Achille junior.



RAIUNO

21,45

FLM

MACISTE ALLA CORTE DEL GRAN KHAN

I Tartari minacciano un'invasione della Cina e l'imperatore chiama in aiuto il Gran Khan dei Mongoli che però fa uccidere il sovrano e si insedia sul trono. Contro di lui interviene Maciste.



Gordon Scott è Maciste: uno dei tanti proposti dal cinema. La prima volta fu in Cabiria (1914) diretto da Giovanni Pastrone

RAITRE

22

SPORT

BASKET

Terza finale dei playoff per l'assegnazione dello scudetto tricolore. In caso di necessità potranno disputarsi ancora una o due partite, giovedì e sabato prossimi, con ripresa televisiva su Raitre.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo
10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Il conte di Montecristo. 6ª puntata. Sceneggiato dal romanzo di Alessandro Dumas. Con Jacques Weber, Carla Romanelli

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna politica diretta da Albino Longhi. Intervista PRI

14,15-18 UNOPOMERIGGIO
14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Entro le barriere coralline

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano

16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: Beany and Cecil - Albertone - Antenati. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti

17,35 Spaziolibero. CONFCOLTIVATORI. Confederazione Italiana Coltivatori

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parolamia. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. In studio A. Carlucci. Regia R. Donna

19,30 Il libro, un amico. A cura Gaetano Nanetti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il caso di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarelli

21,45 Maciste alla corte del Gran Khan (1961). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Gordon Scott, Yoko Tani, Hélène Chanel, Gabriele Antonini, Dante Di Paolo. Prod.: Donati Carpentieri. 1° tempo

22,45 Telegiornale

22,55 Maciste alla corte del Gran Khan. Film. 2°

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 ~~05~~ Un museo per gli oggetti, un museo per la gente. 1ª puntata

RAITRE

06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 ~~05~~ Meridiana. L'uomo e il suo ambiente. Un programma curato e diretto da Licia Cattaneo. In studio Angelo Sterrazza

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 ~~05~~ S.O.S. 011/8819. Filo diretto

15 Sintesi di una partita di campionato di football americano

16 Campioni. Le più belle partite dei campionati europei. Italia-Jugoslavia del 10-6-1968. A cura di Franco Alunni. In studio Fulvio Stinchelli. Regia di Daniela Giambarda

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo reprint. A cura di Claudio Pasanisi. In studio Manuela Antonelli

18,30 Vita da strega. Voglio sposare un uomo

19 TG 3

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
- 10 Star bene in società
- 11 TG2 - Flash
- 11,05 *De* Follow me. Corso lingua inglese. 26"
- 11,30 Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
- 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13 TG2 - Ore tredici
- 13,15 TG2 - Diogene: al servizio dei cittadini
— Meteo 2
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 357ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG2 - ore quattordici e trenta
- 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione
STEREO d'origine controllata
- 16 Lassie. Telefilm
- 16,30 Il gioco è servito: Farfadè
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... star bene. Medicina 33. Di
Luciano Onder
- 18,05 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti
- 18,30 TG2 - Sportsera
- 18,45 Cuore e batticuore. Telefilm
- 19,30 TG2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG2 - Telegiornale
- 20,15 TG2 - Lo sport
- 20,30 Non solo Bond... 11 film con Sean Conne-
777 rry. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Ge-
nolini. (VIII). I banditi del tempo (1982).
Film fantastico. Regia di Terry Gilliam. Con
Sean Connery, Craig Warnock, Ralph Ri-
chardson, Shelley Duvall. 1° tempo
- 21,25 TG2 - Flash
- 21,30 I banditi del tempo. Film. 2° tempo
- 22,30 Tribuna politica diretta da Albino Longhi.
Incontro stampa PLI
- 23 D.O.C. Speciale con Dannis and The Jets.
Presentano M. Nannini e G. Telesforo
- 23,30 TG2 - ore ventitré e trenta
— Meteo 2
- 24 Appuntamento al cinema
- 0,05 Cinema di notte: Il club del martedì. Pre-
sentazione di Claudio G. Fava. Riso amaro
(1949). Film drammatico. Regia Giuseppe
De Santis. Con Silvana Mangano, Vittorio
Gassman, Doris Dowling, Raf Vallone

- Meteo 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 20 anni prima - Schegge. A cura di M. L.
Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani
- 20 *De* Dante Alighieri. La Divina Comme-
STEREO dia. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di
Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi.
Inferno: Canto XXVI
- 20,30 Trasmissione forzata. Di Dario Fo con Da-
rio Fo, Franca Rame e Enzo Jannacci. A
cura di Alfonso de Liguoro. Con la collabo-
razione di Paolo Dotti e M. Vittoria Fenu.
Direttore della produzione Alfredo Costa.
Regia di Alida Fanolli. 6ª puntata
- 22 Pallacanestro: 3° Finale playoff
- 22,40 TG3 - Sera
- 23,30 Hellzapoppin. Speciale New York. Di
Paola Gazzara e Maurizio Giammusso
- 24 TG3 - Notte

RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

Dolly si è sposata con Keith ma, ricattata da Hunt, non parte per la luna di miele in attesa che egli le dia notizie della figlia, ceduta in adozione. L'avvocato Zack vorrebbe difendere Lorna, ma Cabot insiste per un legale di suo gradimento.

RAIDUE
18,45 TELEFILM



CUORE E BATTICUORE

Jonathan e Jennifer Hart (Robert Wagner e Stefanie Powers con Lionel Stander, foto) devono pagare un risarcimento di due milioni di dollari per un incidente d'auto causato da Jennifer. Poi tutto si complica.

RAIDUE
20,30 FILM

I BANDITI DEL TEMPO

Kevin ha 11 anni e si diletta di letture fantastiche. Una notte vede uscire dall'armadio sei nani che possono viaggiare a ritroso nel tempo. Kevin conosce così Napoleone, Robin Hood, Agamennone e il Minotauro.



RAIDUE
0,05 FILM

RISO AMARO

È il film passato alla storia del cinema per l'immagine di Silvana Mangano, una giovane e florida mondina, alle prese con un perfido Vittorio Gassman, nell'Italia povera del dopoguerra.



RAITRE
20,30 VARIETA'

TRASMISSIONE FORZATA

Inizia Dario Fo con uno scherzo su Dante Alighieri e un brano ironico di Fo e di Franca Rame sulle telenovelas. Enzo Jannacci canta Vincenzina e Lucia.





QUIZ

11,15



TUTTINFAMIGLIA

Al quiz condotto da **Lino Toffolo** (foto) partecipa la famiglia Spadone di Bitonto (Bari), che sfida la famiglia campione in carica.



SERIAL

13,30



Reva rivela a Billy di aver scoperto che Vanessa abusa di calmanti, ma Billy non le crede. Phillip vuol salvare il suo matrimonio: lascia l'amante Liz e invita la moglie a pranzo.



SERIAL

20,30

DYNASTY

La guerra tra Alexis e Blake continua senza esclusione di colpi. L'ex moglie di Blake e Ben Carrington cercano di annientarlo. Ma anche

Blake ha trovato un alleato. Si tratta di Dex il quale è disposto a tutto pur di eliminare Carrington.



22,30 I COLBY

Sable (**Stephanie Becham** a sinistra nella foto) scopre che Miles ha dei diritti sul figlio atteso da Fallon poiché, al concepimento, i due erano ancora sposati. Intanto, Jason (**Charlton Heston**) continua a maltrattare Kolya e Bliss.



FILM

20,30



55 GIORNI A PECHINO

1900: scoppia a Pechino la rivolta dei Boxers. Mentre gli occidentali organizzano la difesa, il comandante dei marines s'innamora di una splendida donna che però muore in una sparatoria. Quando arrivano i rinforzi, il capitano parte con la figlia cinese di un compagno ucciso in combattimento.



ATTUALITÀ

23,30

IL SECOLO AMERICANO

La ricerca della felicità fu per i primi coloni l'obiettivo primario da raggiungere. La puntata indaga nel desiderio di felicità che ha sempre caratterizzato, in varie forme, lo spirito americano: il «bisogno» di stare al passo con i tempi, la ricerca del benessere, il culto del dio denaro, l'ambizione di costruire un Paese senza classi.



02/21621

7-9
7,20
8,20

Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy News

9

Arcibaldo. Telefilm. *Il colore della parrucca*

9,30

General Hospital. Teleromanzo

10,30

Cantando cantando. Con Gino Riviaccio

11,15

Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12

Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,40

Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30

Sentieri. Teleromanzo

14,30

Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15

Spada del deserto (1949). Film drammatico. Regia di George Sherman. Con Jeff Chandler, Dana Andrews

17,05

Alice. Telefilm. Con Linda Lavin

17,35

Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18,05

Webster. Telefilm. *Aspettando un bambino*

18,40

I cinque del 5° piano. Telefilm

19,10

I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley

19,40

Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30

Dynasty. Telefilm. *La missione*

22,30

I Colby. Telefilm. *Patto a tre*

0,45

Première. I trailers della settimana

0,55

Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

8,30

La grande vallata. *Una donna e un assassino*

9,15

Vertigine (1941). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Camilla Horn, Beniamino Gigli

11

Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm

12,30

Vicini troppo vicini. Telefilm

13

Ciao ciao. Flo' - Miri e la nazionale di pallavolo - Isidoro & Dingbat. Cartoni animati

14,30

La valle dei pini. Teleromanzo

15,30

Così gira il mondo. Teleromanzo

16,30

Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15

Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15

C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45

Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

19,30

Quincy. Telefilm. *Cambio di guardia*

20,30

55 giorni a Pechino (1963). Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven

23,30

Il secolo americano. Commentato da Dan Peterson. 2ª puntata. *Felicità*

0,25

Dossier quattro: Le guerre senza confine. Replica

1,10

Cinema & Co. Replica

1,40

Vegas. Telefilm. *La truffa*



TELE-MONTAGNE

06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

10,40

Al confini dell'Arizona. Telefilm

11,40

Giungla di cemento. Telenovela

12,30

Get Smart. *La più grande spia del mondo*

13

Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

14

Natura amica. *Il sovrano delle montagne.* 1ª

14,30

Clip clip. Musica giovane e non solo

15

Batman. Telefilm. *La tentazione di Batman*

15,30

Quartieri alti. Telefilm. *Il pugile*

16

Amore sotto coperta (1948). Film commedia musicale. Con Jack Carson, Doris Day



- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm. Furto di atleti
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. La miniera
- 11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. Il medium
- 12,15** Charlie's Angels. Gli angeli ricordano
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** DeeJay Television
- 15** Chips. Telefilm. Un amore di corsa. 2ª
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Clementine. Cartoni animati
- 18** Hazzard. Telefilm. Bottino d'annata
- 19** Simon & Simon. Telefilm. L'ultima sfida
- 20** Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30** Il ritorno di Ringo (1966). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Fernando Sancho, Hally Hammond
- 22,20** East of Eden («La valle dell'Eden», 1955). Film drammatico in versione originale. Regia Elia Kazan. Con James Dean, Julie Harris
- 0,30** L'uomo che doveva uccidere il suo assassino (1972). Film giallo. Regia di Eddie Davis. Con Tom Tryon, Carolyn Jones

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Saranno i nostri eroi famosi? Con Don Adams, Henry Beckman
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Naomi ha una crisi d'identità. Regia di Dave Powers. Con Ken Barry, Vicki Lawrence
- 14** Amore proibito. Telenovela. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias
- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Gustavo Bueno, Pilar Brescia
- 15,50-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 16** Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16,30** Ghostbusters. Cartoni animati
- 17** Transformers. Cartoni animati
- 17,30** Lazertag. Cartoni animati
- 18** Centurions. Cartoni animati
- 18,30** Captain Power. Telefilm
- 19,30** Night Heat. Telefilm
- 20,30** Delta Force (1986). Film d'avventura. Regia di Menahem Golan. Con Chuck Norris, Lee Marvin, Hanna Schygulla, Susan Strassberg, Martin Balsam
- 22,30** Benny Hill Show. Con Benny Hill
- 23-24** Alamo: 13 giorni di gloria. Telefilm. Regia di Burt Kennedy. Con James Arness, Lorne Greene

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10** Il giudice. Telefilm. Al limite della pazzia
- 18,40** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** Il velo da sposa (1982). Film drammatico. Regia di Manuel Gutiérrez Aragón. Con Angela Molina, Ana Belen
- 22,15** Piazza Affari
- 22,45** Scontri incontri
- 23,10** Notte News - TMC Sport
- 23,55** Quattro pistole veloci (1959). Film western. Con James Craig, Martha Vickers



20,30

IL RITORNO DI RINGO

Reduce dalla guerra di Secessione, Ringo (Giuliano Gemma, foto), torna al paese d'origine, ma si traveste da mendicante prima di rientrare a casa dove l'aspettano la moglie e la figlia. Trova le donne prigioniere dei banditi messicani; la vendetta è inevitabile.



22,20

Versione moderna della pagina biblica di Caino e Abele, tratta dal romanzo di John Steinbeck. James Dean è Cal, il «maledetto», figlio detestato da un padre che vede in lui il ritratto della moglie, fuggita di casa molti anni prima per fare la tenutaria di un bordello. Il figlio prediletto, Aron, crede la madre morta, ma il fratello gli fa scoprire la verità. Il film è in lingua originale.



20,30



DELTA FORCE

Chuck Norris e Lee Marvin (foto) sono tra gli interpreti di questo film girato in Israele e diretto da Menahem Golan. Al centro della vicenda un aereo dirottato in Medio Oriente che gli uomini della Delta Force — il commando americano creato per i raids contro il terrorismo — devono liberare. Film d'azione che non trascura gli aspetti psicologici.



20,30

IL VELO DA SPOSA

Oscar, il maggiore dei figli di Gloria, si sposa con Anna; l'altro figlio, Juan, ha una relazione con Angela. Il matrimonio di Oscar è grandioso, ma la festa è rovinata da un violento litigio scoppato tra i due fratelli. Angela Molina (foto) è tra i protagonisti del film, nato nel clima culturale della Spagna democratica.



RADIO 1

- 6 **GR 1 buongiorno**
 6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
 6,40 **Cinque minuti insieme**. Di Sergio Fois (43*)
 6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari**. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1**
 7,20 **GR regionali**
 7,30 **GR 1 lavoro**
 7,40 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
 8,30 **Per amore o per forza**. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9 **Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '88**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
- 11 **GR 1 Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Genitori e figli**. Regia Beppe Navello (56*)
- 11,30 **Una vita da romanzo**
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Antonella Steni e Daniele Formica presentano Via Asiago Tenda**. Questa settimana: «Mike Francis, Toni Cicco e la partecipazione di Patrizia De Clara». Tel. n. (06) 344142
- 13 GR 1**
 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Bruno Lauzi
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti. Oblò**. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Paginone**. Di Giuseppe Neri. Carte in tavola — Mode di dire — Si può, scusate se da soli mi presento
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '88**. A cura di A. Mazzeotti. «Jazz in Svezia» di K. Wiernicky
- 17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,08 **Spaziolibero. I Programmi dell'Accesso**. Comitato Difesa Sottoscrittori Europrogramme: «L'italianizzazione del fondo Europrogramme»
- 18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia**. Programma di Bruno Cagli (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
 19,20 **GR 1 mercati: prezzi e quotazioni**
 19,25 **Audio box**. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Silenzi osceni» di Paolo Damiani
- 20 **Pangloss**. Interviene Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese**
- 20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale**. A cura di A. Mazzeotti con la collaborazione di F. Sanguigni. Conduce in studio Marcello Casco. Partecipano Silvana Gaudio e Corrado Lojacono. Regia di A. Morfino
- 21 **GR 1 flash**
 21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegiione GR regionali
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6 **I giorni**. Appuntamento del mattino con Mario Francini. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
 6,30 **GR 2 Notizie**
 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe
- 8,05 **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni**. «Le distanze». 37° punt.
- 9,10 **Taglio di Terza**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il diavolo a quattro**. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan e Stefano Graziosi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Quindici minuti con...**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso**. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
- 15,30 **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio**. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Silvano Villani. Regia di Antonella Condorelli
- 21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7 **Preludio (II parte)**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**. Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. G. Ph. Telemann: Suite in la min. per fl. diritto, archi e cont. (C. Pehrsson, fl. diritto; A. Ohrwall,

cemb. - Drottingholm Baroque Ensemble dir. A. Ohrwall) ♦ N. Paganini: Sonata n. 3 in la magg. per vl. e chit. (L. A. Bianchi, vl.; M. Preda, chit.) ♦ C. Debussy: Quartetto in sol min. per archi op. 10 (Quartetto Alban Berg) ♦ G. Croce: «O vos omnes qui transitis per viam» (I Madrigalisti di Genova dir. L. Gamberini)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino (II parte)**. O. Respighi: Vetrata di chiesa, 4 impressioni sinfoniche (Orch. Philharmonia dir. S. Geoffrey) ♦ P. Hindemith: Sonata per ob. e pf. (R. Still, ob.; J. Perry, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

12 **La povertà nel cuore del benessere**. Un programma di Alessandra Baduel

12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Lucia Valentini Terrani con Anna Dalponte — Ritratto di Thomas Schippers con Carlo Cavalletti

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club: W. A. Mozart: Concerti per pf. e orch. in re min. K. 466 e in do min. K. 491 (Sol. J. Gibbons - Orch. del XVIII secolo dir. F. Brüggner) (Philips 420823-2) ♦ O. di Lasso: Prophetiae Sibyllarum — Moresche (Solisti vocali di Monaco dir. H. L. Hirsch) (Teldec 844013ZS)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale (III parte)**. Itinerario musicale con Sylvano Bussotti

15,45 **Senza video**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale delle settimane: Enrique Camara

17 **Ascoltiamo insieme** il «Don Giovanni» di W. A. Mozart. Di Giulio Cesare Castello

17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Sandro Cappelletto. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesetti e B. Sarasini. Nel corso del programma: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein) ♦ M. Bruch: Concerto in sol min. per vl. e orch. op. 26 (Sol. U. Ughi - London Symphony Orch. dir. G. Prêtre)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina (II parte)**. B. Smetana: La Moldava da «La mia Patria» (Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller) ♦ A. Scriabin: Due Preludi per pf. op. 57 (Sol. G. Gould)

19,45 **Musica sera**. L'esperienza religiosa con Paolo Maurizi

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera**. Direttore Colin Davis. Pianista Murray Perahia. P. I. Ciaikovski: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71a ♦ E. Grieg: Concerto in la min. per pf. e orch. op. 16 ♦ Mussorgski-Ravel: Quadri di un'esposizione. Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk (Registrazione effettuata il 15 gennaio 1988)

Nell'intervallo (ore 22 circa): **Libri novità**

22,50 **Quando i popoli si mescolano**. A cura di Piero Carpi de' Resmini e Guido Gola. 2° trasmissione: La nuova divisione internazionale del lavoro. Intervengono Sandro Antoniazzi, Giampaolo Calchi Novati, Umberto Melotti

23,20 **da Napoli - Il jazz**. Presenta Gildo De Stefano

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 17,30 **GR 1 Sport**
- 18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
- 21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Alfredo Morabito
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdeuno** / 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio G. Manfredi
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
- Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Long Playing Hit 2**
- 22,27 **Ondaverdeuno** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emiliano Licastro, Mauro Zambellini, Marco Boccitto, Fabrizio Stramacci

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Le nuove frontiere:** Emigrazione tra cultura e società. Programma di Giorgio Ferrari e Alessio Rebecchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix del la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 **GR flash**
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Pietro Pan - Elvis Presley - Renato Zero - Wings - Ted Heath - Mimmo Locasciulli
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** F. J. Haydn: Trio in fa maggiore n. 37, per violino, violoncello e pianoforte. L. van Beethoven: Meerestille und glückliche Fahrt, op. 112, per coro e orchestra. G. Migot: Le Lion, dai dodici Studi da concerto per pianoforte «Le Zodiaque». A. Honegger: Sonatina per due violini. S. Barber: Allegro moderato, dal Concerto op. 22, per violoncello e orchestra
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** M. Marais: Sonata a la maresienne. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore, per violino, archi e continuo. J. Mattheson: Sonata IV in sol minore, per tre flauti dritti. G. Ph. Telemann: Ouverture in sol minore, per strumenti a corda
- 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati. C. Debussy: Cinque Preludi dal n. 8 al n. 12 del 1° Libro. S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94a, per violino e pianoforte
- 9,10/UN COMPOSITORE AMERICANO: G. Gershwin: An American in Paris
- 9,30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta: Ouverture Fantasia. F. Schubert: Cantata zum Gербustag des Sanger Johann Michael Vogl op. 158. L. Boccherini: Quintetto in fa maggiore per archi op. 29 n. 3. L. van Beethoven: Duetto in sol maggiore per due flauti. J. Brahms: Alto Rapsodie op. 53. C. Franck: Petite piece Symphonique. M. Ravel: Dafni e Cléo: Il Suite dal balletto
- 11/RITRATTO D'AUTORE: WERNER EGK: Suite francese su temi di Rameau (1952) — «Georgica», quattro «drammi rustici» (1935) — «L'usignolo cinese, balletto» (1953, da Andersen)
- 11,50/JANET BAKER INTERPRETA GLUCK, MOZART, SCHUBERT, BEETHOVEN E BRITTEN: C. W. Gluck (1714-1787): Due Arie da «La rencontre imprévue, comédie mêlée d'ariettes» (testo di Le Sage e d'Orneval). W. A. Mozart (1756-1791): Due Lieder: «Das Veilchen» K. 476 (testo di Goethe) — «Abendempfindung» K. 523 (testo di Campe). F. Schubert (1797-1828): «Romanza», per soprano e orchestra da «Rosamunde von Cypern» (testo di Helmine von Chézy). L. van Beethoven: Lieder per soprano e orchestra da «Egmont» op. 84 (testo di Goethe): n. 1 «Die Trammel gerühret». B. Britten (1913-1975): «Phaedra» in forma di cantata per Janet Baker (1975, da Racine. Traduzione inglese di R. Lowell)
- 12,30/SOUVENIR DE FLORENCE: P. I. Ciaikovski: Sestetto in re minore op. 70, per archi

«Souvenir de Florence» - L. Kogan e E. Gilels, v.l.; R. Barshai e H. Talalian, v.le; S. Knushevitzky e M. Rostropovich, vc.i

13/S. GIOVANNI BATTISTA. Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di Alessandro Stradella. San Giovanni Battista: A. Lazzarini; Erode: G. Tadeo; Salomè: Z. Ornatt; Erodiade: E. Barcis; Consigliere: A. Nobile - Orch. dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. C. F. Cillario

14/L'OTTOCENTO IN ITALIA: G. Martucci: Concerto in si bemolle minore op. 66, per pianoforte e orchestra. A. Bazzini: La ronde des Lutins. M. E. Rossi: Tre Intermezzi goldoniani. G. Sgambatti: Sinfonia in re per grande orchestra op. 16

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CONCENTUS MUSICUS VIENNA: G. Ph. Telemann: Ouverture in re maggiore per tre oboi, archi e continuo (Suite concertante) - Dir. N. Harnoncourt. SOPRANO TERESA STICH-RANDALL: W. A. Mozart: Exultate, Jubilate, mottetto in fa maggiore K. 165, per soprano, orchestra e organo - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. QUARTETTO D'ARCHI «SMETANA»: B. Smetana: Quartetto in mi minore per archi «Dalla mia vita» - J. Novak e L. Kostecy, v.l.; M. Skampa, v.la; A. Kohout, vc. DIRETTORE ERNEST ANSERMET: I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, racconto danzato in due quadri - Orch. «New Philharmonia»

► 17,30/FILOMUSICA: M. Haydn: Concertino in re maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. V. Bellini: Norma: «Qual cor tradisti» - E. Suliotis, sopr.; M. Del Monaco, ten.; C. Cava, bs. - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. S. Varviso. A. Ponchielli: La Gioconda: «Cielo e mar» - Ten. G. Raimondi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simonetto. S. Rachmaninov: Fantasia op. 5, per due pianoforti - Duo pff. B. Eden ed A. Tamir. C. Saint-Saëns: Concerto in re minore op. 119, per violoncello e orchestra - Sol. L. Harrell - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. R. Chailly. P. I. Ciaikovski: Capriccio Italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata

19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Beaux Arts - Les Sylphides - Boston Pops Orchestra dir. A. Fiedler

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - VI. F. Kreisler - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. L. Blech (incisione del 1927)

► 20,25/PIECES DE CLAVECIN: J. Ph. Rameau: Premier Livre de «Pièces de clavecin» (1706) - Clav. K. Gilbert

► 20,50/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss: Also Sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (da Nietzsche) - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. K. Böhm

► 21,30/LE ROI DAVID. Salmo drammatico in tre parti (dal dramma di René Morax). Musica di Arthur Honegger. F. Dunoyer, voce recitante; M. Moore, sopr.; J. Tallon, contr.; O. Di Credico, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertini - M° del Coro A. Sacchetti

► 22,40/IL CHITARRISTA: JULIAN BREAM: M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61. F. Sor: Introduzione e Allegro op. 14

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in do minore per orchestra d'archi (frammento). A. Vivaldi: Sonata in sol minore op. 3 n. 1, per violino e continuo. F. Chopin: Larghetto, dal Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra. G. Fauré: Improvviso per arpa op. 86. A. Casella: Divertimento per Fúlvia, per piccola orchestra op. 64

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächlich. 8,30 «Schöne Welt - Böse Leute». Roman von Claus Gatterer (Whg.). 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Matinée. 11 Tirolisch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. Pavel Kohout: «Die kluge Amsel» - 1. Teil. 17,05 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Nedeljski zvon (ponovitev). 8,50-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9) Telovadba za vsak dan. (9,20) Napotki za sodobno ženo. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 TOR-KOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (1. del). (11,30) Ponarejanje živil. (12,15) Analiza enogastromske ponudbe naše dežele. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Govorimo o glasbi. 15 L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 55. del. 15,15-17 TOR-KOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (2. del). (16) Dobra jed se sama ponuja. (16,30) Analiza enogastromske ponudbe naše dežele. 17,10 Mi in glasba. 18 Vlado Vukmirović: «Prvi somrak» (ponovitev). 18,45 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
12,05 **VARIETÀ**

**PRONTO...
È LA RAI?**

Ospiti di **Simona Marchini** e **Giancarlo Magalli**, il cantautore **Ivan Graziani** (foto), il musicista **Bruno Biriaco** e il gruppo folk «I figli dell'Etna».



RAIUNO
14,15 **NATURA**



IL MONDO DI QUARK

Jan Douglas Hamilton ha studiato per cinque anni un gruppo di 500 elefanti africani nelle riserve. È riuscito così a documentarne da vicino i comportamenti.

RAIUNO
20,10 **SPORT**

**CALCIO: FINALE
COPPA UEFA**

Gara di ritorno della finale per la Coppa europea di calcio. Favoritissimi i catalani dell'**Español**, che all'andata sconfissero i tedeschi del **Bayer Leverkusen** per 3-0. I gol furono realizzati, per gli spagnoli, da **Losada** (una doppietta) e **Soler**. Per poter sovvertire il pronostico i tedeschi dovrebbero vincere 4-0.

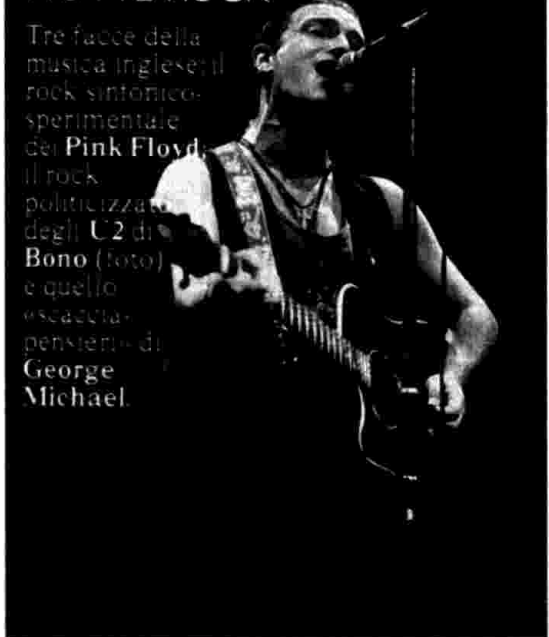


La formazione tipo dell'Español. Punti di forza sono il portiere ugandese N'Kono, il terzino Soler e l'ala Losada

RAIUNO
22,25 **MUSICA**

NOTTE ROCK

Tre facce della musica inglese: il rock sintonico-sperimentale del **Pink Floyd**, il rock politicizzato degli **U2** di **Bono** (foto) e quello «scaccia-pensieri» di **George Michael**.



RAITRE
16 **SPORT**



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
7,30
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Il conte di Montecristo. 7°. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna politica diretta da Albino Longhi. Intervista **PSDI**

14,15-18 Unopomeriggio
14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Sulle tracce dell'elefante africano*

15 **Scuola aperta.** Settimanale di studio, cultura e lavoro. Di Donato Goffredo e Luigi Parola. Partecipazione di Felice Froio. Regia di Maurizio Giandinoto

16 Dall'Auditorium della Rai del Foro Italico in Roma. In occasione del 136° anniversario della Fondazione della Polizia di Stato. **Concerto della Banda della Polizia di Stato.** Diretto dal M° Antonio Imparato. Presenta Rosanna Vaudetti. Cura e regia di Dora Ossenska

17 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. *Beany and Cecil - Albertone - Antenati.* Conduce Pippo Franco con D. Goggi, P. Chiambretti. A cura O. Lopane

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG1 - Flash

18,05 Parola mia. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con la partecipazione del prof. Gianluigi Beccaria. In studio Anna Carlucci. Regia di Riccardo Donna

19,30 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nannetti con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,10 Eurovisione. Germania: Leverkusen Calcio: Coppa UEFA. Bayer Leverkusen - Espanol

22 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema

22,25 RAIUNO e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano **Notte rock.** Di Cesare Pierleoni. Regia di Egbert Van Hees. Prod.: Network

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 **Meridiana.** Giochiamo con la scienza. Ideato e diretto da Anna Sessa

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 **S.O.S. 011/8819.** Filo diretto

15 Roma: Pallanuoto. Italia-URSS

16 **Campioni.** Le più belle partite dei campioni europei. *Italia - Olanda del 22-11-1975.* A cura F. Alunni. In studio F. Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo reprint. A cura di Claudio Pisanisi. In studio Manuela Antonelli

18,30 Vita da strega. Telefilm. *La scimmia*

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
- 10 Star bene con gli altri. Di Adriana Bruno
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 **DE** Artisti allo specchio. Bruno Cassinari. Di M. Carbone e E. Magri. Regia M. Carbone
- 11,30 Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
- 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
— Meteo 2
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 358ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasio
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione
STEREO d'origine controllata
- 16 Lassie. Telefilm
- 16,30 Il gioco è servito: Farfadé
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... abitare. Di P. Luciani
- 17,45 Spaziolibero. Università Cattolica del Sa-
cro Cuore. A scuola di formaggio
- 18,05 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Cuore e batticuore. Telefilm
- 19,30 TG 2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Per Raidue e TG 2 Giuliano Ferrara è il te-
stimone. Un programma di Giuliano Ferrar-
ra in collaborazione con Alberto Argentini
e Claudio Balli. A cura di Anna Amendola.
Regia di Gian Carlo Nicotra. 6ª puntata
- 22 Tribuna politica diretta da Albino Longhi.
Incontro Stampa Pr
- 22,30 TG 2 - Flash
- 22,40 La Rai presenta Pianeta Totò. Il principe
della risata raccontato in 30 puntate. Idea-
to e realizzato da Giancarlo Governi
- 23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta
— Meteo 2
- 24 Cinema di notte. Febbre di primavera
(1981). Film drammatico. Regia J. F. Bas-
sett. Con Susan Anton, Frank Converse,
Jessica Walter, Stephen Young, David Main

- 20 **DE** Dante Alighieri: La Divina Comme-
dia. Lettura di Giorgio Albertazzi. Inferno:
STEREO Canto XXVII
- 20,30 Il grande Jake («The Big Jake», 1970). Film
western. Regia di George Sherman. Con
John Wayne, Richard Boone, Patrick Way-
ne, Christopher Mitchum. 1º tempo
- 21,25 TG 3 - Sera
- 21,30 Il grande Jake. Film. 2º tempo
- 22,20 Samarcanda. Il punto d'incontro. Settima-
nale del TG 3. A cura di G. Mantovani e M.
Santoro. Regia di P. Santolini Ermirio
- 23,20 TG 3 - Notte
- 23,35 Dall'Auditorium della RAI di Torino Con-
certo diretto da Gianluigi Gelmetti. Orche-
stra Sinfonica di Torino della RAI. Webern:
STEREO Passacaglia op. 1 per orchestra. Baratto:
Aria per soprano e orchestra sul testo tratto
dai «Canti Orfici» di Dino Campana. Sopr.
Luisa Castellani. Prima esecuzione assolu-
ta. Regia di Marisa Carena Dapino

RAIDUE
SERIAL

13.40

Quando si ama

Mentre Steve e Trisha sono ancora in fuga, Spider cerca di ritrovarli prima della polizia. Hunter Belden rivela a Dolly la sorte di sua figlia, che era stata costretta a fare adottare.

RAIDUE
15 MUSICA



Franco Battiato (foto) è l'ospite nel programma di Monica Nannini e Gegè Telesforo. Presenta alcuni brani del suo ultimo album *Fisiognomica*.



RAIDUE
20,30

COSTUME IL TESTIMONE

Giornalismo-spettacolo per Giuliano Ferrara. Incertezza nella scelta del tema, per restare aderenti all'attualità. I temi in ballo: le scalate azionarie di De Benedetti oppure le attività criminose della mafia.

Giuliano Ferrara, 38 anni, nuovo protagonista del giornalismo televisivo



RAITRE
20,30 FILM



John Wayne (il grande Jake) viene chiamato dalla moglie separata per salvare il nipotino da una banda di rapitori. Nonostante il peso degli anni, Jake, aiutato dai due figli, riesce a prendersi gioco dei rapitori e a salvare il nipote.



John Wayne e Maureen O'Hara

RAIDUE
24 FILM

FEBBRE DI PRIMAVERA

Film ambientato nel tennis giovanile americano. Karen Castle, 13 anni, di Las Vegas, si reca con la madre, ballerina sfortunata, in Florida per un torneo nazionale. Qui conosce l'amore, ma anche ricatti e misfatti dell'ambiente sportivo.

cinema
di notte
cinema
di notte
cinema



SERIAL

13,30

SENTIERI

Reva vuol convincere Vanessa a non abusare di medicinali. Intanto Lujack spera di riuscire a incastrare Andy Ferris per farsi consegnare la bobina dello «scandalo», per la quale sta conducendo una partita molto pericolosa.



FILM

20,30



I DUE NEMICI

Guerra d'Abissinia, 1941: un reparto italiano guidato da **Alberto Sordi** (foto) cattura dei soldati inglesi comandati da **David Niven**.



TALK SHOW

23,10

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Torna il «processo all'idea». **Maurizio Costanzo** (foto) mette in discussione il tema dell'eutanasia. Le tesi contrapposte sono difese dagli avvocati **Roberto Ruggiero** e **Nino Marazzita**.



QUIZ

18,15

C'EST LA VIE

Quiz condotto da **Umberto Smaila** (foto), basato su sondaggi d'opinione, che offrono lo spunto al programma. Partecipano tre uomini e tre donne.



QUIZ

20,30

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Per «Vetrine» in palio un salotto; per «Tentazione» una pelliccia e un'automobile; per «Tris» una roulotte. Tra le altre prove, «La via dell'oro» e «Assegno in bianco». Infine un viaggio per due persone. Conduce **Iva Zanicchi** (foto).



02/21621

7-9
7,20
8,20

Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy News

9

Arcibaldo. Telefilm. *Seconda luna di miele*

9,30

General Hospital. Teleromanzo

10,30

Cantando cantando. Con Gino Riviaccio

11,15

Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12

Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,40

Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30

Sentieri. Teleromanzo

14,30

Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15

Dino (1957). Film drammatico. Regia di Thomas Carr. Con Sai Mineo, Brian Keith

17,05

Alice. Telefilm. Con Linda Lavin

17,35

Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18,05

Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm

19,40

Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30

I due nemici (1962). Film commedia. Regia di Guy Hamilton. Con David Niven, Alberto Sordi, Amedeo Nazzari

22,40

Speciale Afghanistan

23,10

Maurizio Costanzo show

0,40

Première. I trailers della settimana

0,50

Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

8,30

La grande vallata. Telefilm. *Il colpevole*

9,15

Lacrime di sposa (1955). Film commedia. Regia di Sante Chimiri. Con Achille To-
gliani, Lucia Banti, Barbara Shelly

11

Strega per amore. *L'uragano Jeannie*

11,30

Giorno per giorno. Telefilm

12

La piccola grande Nell. *Katie si ribella*

12,30

Vicini troppo vicini. Telefilm. *Il portavalori*

13

Ciao ciao. *Flo' - Mimi e la nazionale di pal-
lavolo - Isidoro & Dingbat.* Cartoni animati

14,30

La valle dei pini. Teleromanzo

15,30

Così gira il mondo. Teleromanzo

16,30

Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15

Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15

C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45

Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

19,30

Quincy. Telefilm. *Il paradiso delle palme*

20,30

O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi.
Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

22,35

Italia domanda. Conduce Gianni Letta

23,35

Il secolo americano. 2ª puntata. Replica

0,30

Vegas. Telefilm. *Sorelle pericolose*

1,20

Missione impossibile. *Ritorno a casa*



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

10,40 **Al confini dell'Arizona.** *10 piccoli indiani*

11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela

12,30 **Get Smart.** Telefilm. *L'isola dei dannati*

13

Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

14

Natura amica. *Il sovrano delle montagne.* 2ª

14,30

Clip clip. Musica giovane e non solo

15

Batman. Telefilm. *Il rivale di Batman*

15,30

Segni particolari: genio. Telefilm

16

Compagni di viaggio (1984). Film commedia. Con Lindsay Duncan, Stephen Rea



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. *Il ladro di Chendo*
- 11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. *Una famiglia sfortunata*. Con James Garner
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm. *Caccia agli angeli*
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Conraid Bain
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** DeeJay Television
- 15** Chips. Telefilm. *L'unica traccia*
- 16** Bim Bum Bam. *Candy Candy - The Real Ghostbusters - Clementine*. Cartoni animati
- 18** Hazzard. Telefilm. *Il male minore*
- 19** Simon & Simon. Telefilm. *Rivali in affari*
- 20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
- 20,30** L'incredibile Hulk. Telefilm. *Operazione AGD 4*. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno
- 21,30** MacGyver. Telefilm. *La sfida*
- 22,30** Ciak... si gira. Settimanale di cinema
- 23,30** Mambo (1954). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Shelley Winters
- 1,40** La strana coppia. Questo è l'esercito

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *Il test di Monroe*. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
- 14** Amore proibito. Telenovela
- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 15,50-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 16** Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16,30** Ghostbusters. Cartoni animati
- 17** Transformers. Cartoni animati
- 17,30** Pole Position. Cartoni animati
- 18** Lazertag. Cartoni animati
- 18,30** Centurions. Cartoni animati
- 19,30** Night Heat. Telefilm
- 20,30** Che cavolo mi combini papà?!! (1981). Film commedia. Regia di Jean-Paul Rappeneau. Con Yves Montand, Isabelle Adjani
- 22,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23-24** Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata, condotto da Paolo Villaggio

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10** Il giudice. Senza guardarsi indietro
- 18,40** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20** TMC News
- 20,10** Leverkusen: Calcio. Coppa UEFA. Bayer Leverkusen-Español
- 22,10** Crono - Tempo di motori
- 22,45** Notte News - TMC Sport
- 23,30** Un uomo da affittare (1973). Film drammatico. Regia di Alan Bridges. Con Robert Shaw, Sarah Miles, Peter Egan



TELEFILM

20,30

L'INCREDIBILE HULK

David Banner lavora in uno zoo, dove conosce un'affascinante ricercatrice che lavora ai suoi stessi esperimenti. Per salvarla da loschi individui, Banner si trasforma in Hulk (foto).

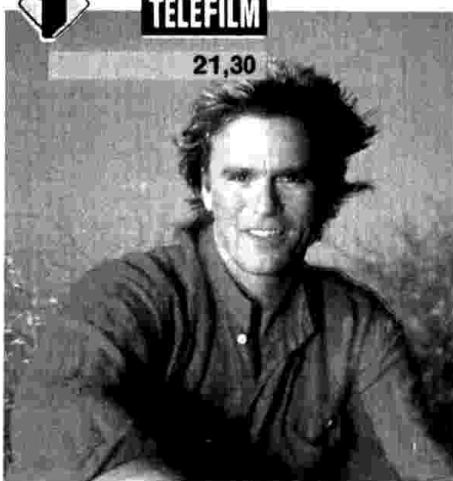


TELEFILM

21,30

MACGYVER

Questa volta MacGyver (Richard Dean Anderson, foto) è inviato in Centro America per salvare una fotoreporter. Ma, mentre tenta di scoprire un traffico d'armi, viene fatto prigioniero.



FILM

23,30

MAMBO

A Venezia, due giovani fidanzati, Silvana Mangano (foto) e Vittorio Gassman, cercano di sbarcare il lunario. Lei diventa l'amante di un principe, ammalato di tumore; lui, invece, riesce a fare il croupier nel Casinò.



ODEON

FILM

20,30

CHE CAVOLO MI COMBINI PAPÀ?!!

Isabelle Adjani è la figlia dello scapestrato Yves Montand (insieme nella foto). Ma sarà proprio l'assennata figlia a trarre d'impaccio il padre da un intrigo internazionale.



TMC TELE MONTECARLO

FILM

23,30

UN UOMO DA AFFITTARE

Robert Shaw è l'autista di una ricca lady inglese, Sarah Miles (foto), della quale s'innamora. Ma le differenze sociali prevalgono sui sentimenti. Il film, Palma d'Oro a Cannes nel '73, è un ritratto psicologico dell'aristocrazia inglese.



RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme (44*)**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**. Di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '88**. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Genitori e figli**. Regia Beppe Navello (57*)
11,30 **Una vita da romanzo**. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 **GR 1 flash**
12,03 **Antonella Steni e Daniele Formica presentano Via Asiago Tenda**. Tel. n. (06) 34 41 42
13 GR 1
13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno per tutti. Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa. Realizz. Gigi Musca
16 **Il Paginone**. Di Giuseppe Neri. «Paradiso infernal, celeste inferno» — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88**. Di Adriano Mazzeoletti. «D. Gillespie - il dopo Parker» di R. Capasso. Regia di V. Corzani
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo**. Luigi Cortese. Suite française, op. 29 per pianoforte — Quatre odes de Ronsard, per voce e orchestra
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati: prezzi e quotazioni**
19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce S. Messina
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Mercoledì: Folklore**. A cura di Gianni Bisacchi con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando. Partecipano Carlo Molfese e Gino Peguri. Realizz. Paolo Cingolani e Daniela Sbarrini. **Oggi: Puglia** Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACLI-212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,24
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23

GR 1 - ultima edizione

23,05

La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Mario Francini. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Pepe
8,05 **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni**. «Le distanze», 38° punt.
9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro**. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
10,30 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso**
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio**. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Mercoledì Sport**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
21,30 **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
7 **Preludio (II parte)**
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. J. Haydn: «Die Erwählung eines Kapellmeisters», cantata buffa per soli, coro, 2 ob.i, 2 corni, fag., archi e continuo (K. Takacs, sopr.; N. Katalin Szokefalvy, sopr.; A. Fulop, ten.; J. Sebestyen, camb. - Orch. di Stato Ungherese e Coro Madrigal di Budapest dir. F. Szekeres. M° del Coro G. Czigan) ♦ G. Rossini: Semiramide, sinfonia (Orch.

Philharmonia dir. R. Muti) ♦ Z. Kodaly: Sonata per vc. e pf. op. 4 (V. Denes, vc.; E. Petri, pf.) ♦ G. Torelli: Concerto in re magg. per tr., archi e cont. (M. André, tr.; L. Pearson, org. - Strumentisti dell'Orch. Philharmonia dir. R. Muti)

9,45

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11

Concerto del mattino (II parte). L. Delibes: La source, suite dal balletto (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag) ♦ F. Busoni: Rondò arlecchinesco (Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bunte) ♦ J. Massenet: «Le printemps visite la terre», per voce e pf. (B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.)

11,45

Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 21 77

12

Dalla musica etnica alla musica contemporanea. Un programma di Giovanna Salviucci Marini, a cura di Antonio Giusto

12,30

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Lucia Valentini Terrani con Anna Dalponte — Il concertato nell'opera con Mauro Mariani

13,45

Giornale Radio Tre

14

Pomeriggio musicale. Compact club: O. Respighi: Musica per pianoforte (Sol. E. Borri) (Duetto DUP7891) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 — Variazioni su un tema di Haydn op. 56a (Orch. Sinf. di Cleveland dir. Ch. von Dohnanyi) (Teldec 8440052K)

14,45

Giornale Radio Tre - flash

14,48

Succede in Europa a cura di D. Arduzone

14,53

I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58

Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

15

Pomeriggio musicale (III parte). Itinerario musicale con Sylvano Bussotti

15,45

Senzavideo. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Enrique Camara

17

Una scuola per la Repubblica: «Dall'inchiesta Gonella alla "444"». Testi di Massimo Giordano. Realizzazione di Mabel Luvin (Replica)

17,30

Terzapagina. Musica e attualità culturali presentate da Sandro Cappelletto. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesetti, B. Sarasini. Nel corso del programma: J. S. Bach: Suite n. 2 in si min. per orch. (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) ♦ L. van Beethoven: Sei Bagatelle per pf. op. 126 (Sol. V. Ashkenazy)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Terza pagina (II parte). M. Haydn: Divertimento in re magg. per strumenti fiati (Strumentisti del Quintetto «Danzi») ♦ F. Chopin: Tre Studi per pf. op. 25 (Sol. L. Lortie)

19,45

Musica sera. L'operetta con Sandro Rinaldi

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Pianista Sergio Marzorati. G. Fauré: Masques et bergamasques, musiche di scena per ten., coro e orch. op. 112 (Ten. B. Brewer) ♦ C. Debussy: Fantasia per pf. e orch. ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana» (rev. G. Mahler). Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Marco Balderi

22,30

Memorie del Sud. Pagine da: Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli di Vincenzo Cuoco. Lettura di Giampaolo Saccarola. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giuseppe Rocca

22,50

1968 Movimento surrealista, ultimo atto di Paola Decina Lombardi. Regia di Renato Zanetto. 3° parte: La conclusione

23,20

da Napoli - **Il jazz**. Presenta Gillo De Stefano

23,53

Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 17,30 **GR 1 Sport**
- 18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studioudue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Alfredo Morabito
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno** / 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** In studio G. Manfredi
- 20,45-23,59 **GR 2 e Radioudue** presentano **Stereosport.** In studio Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 **Ondaverdeuno** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Gian Carlo Susanna, Felice Lipari, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Musica oggi.** Panorama di attualità musicali
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/**BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/**CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/**CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/**MUSICA DALLA SCHERMO**
- 11/**CANTAUTORI**
- 12/**ROCK & POP**
- 13/**JAZZ VARIETÀ**
- 14/**FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/**PARATA DI STELLE**
- 16/**FACILE ASCOLTO**
- 18/**DISCOTECA**
- 20/**CONCERTO:** Ivan Graziani - Lou Rawls - The Weather Reporter - Lou Reed - The Plastic Ono Band - Joan Baez
- 22-23,30/**MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** G. B. Viotti: Concerto n. 3 in la maggiore, per pianoforte, violino obbligato e archi. W. A. Mozart: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola. P. J. Bianco: Secondo Concerto in sol maggiore per due organi. F. David: Introduzione, tema e variazioni op. 8. E. Elgar: Suite dall'op. «The Spanish Lady»
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. Pissendel: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra. G. B. Martini: Sonata VI in do maggiore. M. A. Charpentier: Magnificat in re minore per soli, coro e otto strumenti. G. D. Speer: Sette Pezzi per fiati
- 8/**CONCERTO DI APERTURA:** J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore. C. M. von Weber: Grand Pout pourri in re maggiore, per violoncello e orchestra op. 20. M. Mussorgsky: Intermezzo in modo classico per orchestra
- 9,15/**COMPOSIZIONI GIOVANILI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Allegro (F. 2-S. 1) - Andantino (F. 2-S. 2) - Finale Allegro (F. 2-S. 3)
- 9,30/**FILOMUSICA:** I. Strawinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra - Sol. J. Ogdon - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. Fauré: Trio in re minore, per violino, violoncello e pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. J. Turina: Sonata in re minore op. 61, per chitarra - Sol. N. Jepsen. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5, per soprano e otto violoncelli - Sol. N. Davrath - Strumentisti della New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. Ch. Gounod: Faust: Canzone del Re di Thule - Sopr. R. Tebaldi - Orch. della Suisse Romande dir. A. Erede. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan
- 11/**CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO:** J. S. Bach: Concerto Brandenburgese n. 1 in fa maggiore. J. Brahms: Sere-nata in la maggiore n. 2 op. 16
- 12/**ROMANZE CELEBRI:** G. Donizetti: Don Pasquale: «Cercherò lontana terra». G. Bizet: Carmen: «Je dis que rien ne m'épouvante». M. Mus-sorgsky: Boris Godunov: Racconto di Pimen. G. Verdi: Falstaff: «Ehil Taverniere». G. Puccini: La Bohème: «O Mimì, tu più non torni»
- 12,30/**IL BALLETO:** M. de Falla: El sombrero de tres picos, balletto in due parti (Londra 22 luglio 1919 - coreografia di Massine - Scenografia di Picasso)
- 13,10/**PER GRUPPI STRUMENTALI:** W. A. Mo-

zart: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, clarinetto e viola K. 498 «Kelgelstatt-Trio»

13,35/**IL LIED IN CARL LOEWE:** Der Getreue Eckart, op. 44 - Wanders Nachtlied, op. 9 - Im Vorübergehen op. 81 - Canzonette - Früzeitiger Frühling, op. 7 - Ich denke dein op. 9 - Freibeuter - Der Zaubrerlehrling op. 20

14/**INTERMEZZO:** F. Schubert: Melodia Unghere-se in si minore. G. Gershwin: An American in Paris

14,25/**UN DISCO PER VOI: VOCE DEL PADRO-NE/3C/065/02829:** J. Brahms: Sei Klavierstücke op. 118: Intermezzo in la minore - Intermezzo in la maggiore - Ballata in sol minore - Intermezzo in fa minore - Romanza in fa maggiore - Intermezzo in mi bemolle minore - Pf. D. Alexeev

14,55/**LA SONATA BAROCCA:** F. Couperin: Sonata a tre in la maggiore «La superbe». E. Dall'A-baco: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto, contralto e continuo. J. D. Zelenka: Sonata a tre in si bemolle maggiore n. 3, per violino, oboe, fagotto e due bassi obbligati

► **15,30/LI PRODIGHI DELLA DIVINA GRAZIA NELLA CONVERSIONE E MORTE DI SAN GUGLIELMO, DUCA D'AQUITANIA.** Dramma sacro in tre atti, per soli e orchestra (Ediz. a cura di Gabriele Catalucci e Fabio Maestri). Musica di Giovanni Battista Pergolesi. L'Angelo: K. Gamberucci; San Guglielmo: B. Lucarini; San Bernardo e Padre Arsenio: S. Caldini; Alberto: C. Girolami; Cuoseno: G. Gatti; Il demonio: P. Herron - Orch. da Camera della Provincia di Terni dir. F. Maestri

► **MUSICHE PIANISTICHE:** L. van Beethoven: Due Sonate op. 49 (sonatine): n. 1 in sol minore - n. 2 in sol maggiore - Pf. P. Badura-Skoda. F. Schubert: Sonata in sol maggiore op. 78 «Fantasia» - Pf. G. Weichert

19/**LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN:** Fantasia in fa minore op. 49 - Pf. N. Magaloff - Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39 - Pf. W. Kempff - Sonata in si bemolle minore n. 2 op. 35 - Pf. N. Magaloff - Rondò in la maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 «Krwakiak» - Pf. W. Kendra - Orch. Nazionale Filarm. Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HANS SWAROWSKY CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA GEORGES BERNARD:** W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 (di Praga). S. Prokofiev: Quarto concerto per pianoforte e orchestra op. 53, per la mano sinistra. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► **21,30/GEORG FRIEDRICH HANDEL:** Concerto in fa maggiore, per organo, due oboi, orchestra d'archi e continuo «Kuckuck und Nachtigall» - Org. H. Tachezi - «Goncentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

► **21,45/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI SCHUMANN:** R. Schumann: Da «Vierhandige Klavierstücke für kleine und grosse Kinder», op. 85: Versteckens - Gespenstermarchen - Geburtstagsmarch - Barentanz - Gartenmelodie - Beim Kranzwinden - Duo pff. J. e O. Delfino

► **22/IL DISCO IN VETRINA: DECCA 16-48048:** G. Mahler: Das Lied von der Erde (su testo di Hans von Bethge) - K. Ferrier, sopr.; J. Patz, ten. - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. B. Walter

► **23-24/A NOTTE ALTA:** F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 5, per flauto e archi. J. S. Bach: Sei Piccoli Preludi. W. A. Mozart: Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184. C. Buterono: Suite pastorale. R. Schumann: Romanza in la maggiore op. 94 n. 2 per oboe e pianoforte. J. Suk: Allegro ma non troppo e grazioso, dalla Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Englisch wie man's heute spricht. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu quater Stund a Liadl Jagdlieders. 8,30 Im Zauben des Balletts. 7. Folge. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. 10,05 Matinée. 10,30 Lang lang ist's her... 11 Schlager-Party. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Naturwissenschaften. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Musik - Spezial - International. 18 Wir entdecken Komponisten. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. Konzert mit dem Ensemble Wien - Berlin vom 8 April 1988 in St. Ulrich. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - vslovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratkoporočja.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljiča. 8,10 «Rožice te Caninaue» (ponovitev). 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9) Kuhajte z namil! (9,20) Pravni nasveti. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš glas (1. del). (11,30) Zdravnik in pacient. (12) Skozi njen glas v umetnost (12,40) Dermatolog svetuje. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Od Milj do Devina. 14,40 Povejmo glasbo: Kresničke. 15,10 L. Tolstoj: «Vojna in mir». 56. del. 15,15-17 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš glas (2. del). (16) Skozi njen glas v umetnost (ponovitev). (16,30) Ena beseda kot veter pogrlnadi (ponovitev). 17,10 Mi in glasba: violinst Crtomir Sišković in pianist Igor Lazko v našem studiu. 18 Literarna predprijma: «Absalomova pripoved». 18,25 Povejmo glasbo: Tokrat blues. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



RAIUNO
18,05 QUIZ

PAROLA MIA

La novità del programma, condotto da **Luciano Rispoli** e **Anna Carlucci**, è la trasmissione di una serie di servizi sul primo Salone del Libro aperto a Torino (invece della presenza consueta dell'ospite). Prosegue poi il gioco in studio con la consulenza del prof. **Gianluigi Beccaria**.



BIG!

Daniela Goggi (foto) offre nuove puntate dei cartoni *Gli antenati*, *Beany and Cecil* e *Albertone*, l'indovinello di **Pippo Franco** e le rubriche di **Piero Chiambretti**.

RAIUNO
20,30 FILM

Texas, 1840. Due fratelli e un'amica vengono rapiti da una bellicosa tribù pellerossa. I tre ragazzi cercano di fuggire, ma il più piccolo si mette continuamente nei guai. Fallite le ricerche da parte della cavalleria, lo zio dei rapiti raduna un gruppo di cowboy e, grazie al fiuto del cane Sam, riesce a localizzare i ragazzi. Gli interpreti del film, prodotto dalla **Walt Disney**, sono gli stessi di *Zanna gialla*.



RAIUNO
22,55 CULTURA

NEL MARE DEGLI ANTICHI

L'affascinante storia dell'archeologia subacquea italiana, ricostruita in sette puntate, inizia nel mare di Albenga, dove nel 1950 fu scoperto e tuttora giace, il relitto di una nave romana del I sec. a.C. Alcuni studiosi ci illustrano misteri e scoperte e si segue una giornata di ricerca all'Isola del Giglio.



RAIUNO 06/36864890

7,15-10,25 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

10,25 **Roma: Piazza di Siena. 136° Anniversario della Fondazione della Polizia di Stato**

11,30 **Il conte di Montecristo. 8°**. Sceneggiato. Con Jacques Weber, Carla Romanelli

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Tribuna politica** diretta da Albino Longhi. Intervista **PLI**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Il regno dei pinguini* di C. Buxton. A. Price

15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta

16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Beany and Cecil - Albertone - Antenati*. Conduce Pippo Franco con D. Goggi, P. Chiambretti. A cura di Oretta Lopane

17,35 **Spaziolibero**. SUNIA. *Da domani chiuso per sfratto!*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola mia**. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con la partecipazione del prof. Gianluigi Beccaria. In studio Anna Carlucci. Regia di Riccardo Donna

19,30 **Il libro, un amico**. A cura Gaetano Nanetti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. Sam il selvaggio** («Savage Sam», 1963). Film western. Regia Norman Tokar. Con Brian Keith, Tommy Kirk, Kevin Corcoran, Dewey Martin, Jeff York, Royal Dano, M. Kristen. Prod.: Walt Disney

22,15 **Diciottanni - Versilia 1966. Il malloppo**. Di D. Matteucci e C. Vistarini con Rik Battaglia. Regia di Adolfo Lippi

22,45 **Telegiornale**

22,55 **Nel mare degli antichi**. Testi di Sabatino Moscati e Piero Gianfrotta. Regia di Pippo Castellano. Prod.: RAIUNO-ONIRO Cinematografica. 1ª puntata

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Helsinki: Ginnastica ritmica sportiva. Campionati europei a squadre**

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **de Meridiana. Telesoria, appunti, giochi, curiosità**. A cura A. Foti. In studio A. Benassi e M. Maranzana. Regia P. Turchetti

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **de S.O.S. 011/8819. Filo diretto**

15 **Bassano del Grappa: Hockey su pista**. Bassano-Monza

16 **Campioni**. Le più belle partite dei Campionati europei. *Germania-Olanda del 15-6-1980*. A cura F. Alunni. In studio F. Stinchelli

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo reprint**. A cura di Claudio Pasanisi. In studio Manuela Antonelli

18,30 **Vita da strega. Processo alla strega**

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 L'Italia s'è desta. Regia di Giovanni Ribet
- 10 Star bene con se stessi. Regia A. Ciotti
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 **DE** Per una sana alimentazione. Della Sede regionale Rai e della Regione Liguria. 3ª puntata. *La dieta della salute*
- 11,30 Il gioco è servito: Paroliemo
- 11,55 Mezzogiorno è...
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
— Meteo 2
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 359ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasio
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione STEREO d'origine controllata
- 16 Lassie. Telefilm
- 16,30 Il gioco è servito: Farfadé
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... vivere. Di Bruno Modugno
- 18,05 Bob Newhart in «Uno psicologo per tutti». *Tagliamo la corda*. Con Bob Newhart
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Cuore e batticuore. Telefilm. *Benvenuti in Perù*. Con R. Wagner, S. Powers
- 19,30 TG 2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,10 TG 2 - Lo sport
- 20,25 Torino: Calcio. Coppa Italia. Torino-Sampdoria. Finale. Con esclusione della zona di Torino
- 21,15 TG 2 - Flash
- 22,15 Tribuna politica diretta da Albino Longhi. *Incontro stampa PSDI*
- 22,45 La RAI presenta Pianeta Totò. *Il principe della risata raccontato in 30 puntate*. Ideato e realizzato da Giancarlo Governi
- 23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta
— Meteo 2
- 24 Appuntamento al cinema
- 0,05 Cinema di notte. **Dura Lex** («Po zakon», 1926). Film drammatico. Regia di Vladimir Kulešov. Con V. Fogel, S. Komarov, A. Chochlova, P. Podobed, P. Galadzev. Prod.: Goskino
- 19,45 20 anni prima - Schegge
- 20 **DE** Dante Alighieri: **La Divina Commedia**. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. *Inferno: Canto XXVIII*
- 20,30 Scenario. Di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldini e Luigi Bartocconi, Fernando Cancedda, Alfonso Madoe, Giancarlo Monterisi e Fausto Spegni. Realizzazione Almuth Brandes. In studio Andrea Barbato
- 21,30 Poliziotti e canaglie (X). **L'inseguito** («Slither», 1973). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con James Caan, Peter Boyle, Sally Kellerman, Louise Lasser. 1° tempo
- 22,15 TG 3 - Sera
- 22,20 L'inseguito. Film. 2° tempo
- 23 Appuntamento al cinema
- 23,05 Delta. Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo
- 23,40 TG 3 - Notte

RAIDUE 13,40

SERIAL

Quando si ama

Ava teme che sua sorella Sherrie, venuta in città a trovare la madre, voglia riprendersi il piccolo Johnny confessando a tutti che è suo figlio e che lo aveva ceduto ad Ava. Quest'ultima, presa dal panico, cerca di far credere a Curtis che la povera Sherrie soffre di disturbi mentali.



Il centravanti del Torino Toni Polster e, a destra, Gianluca Vialli, attaccante della Sampdoria e della Nazionale



RAIDUE 20,25

SPORT

CALCIO COPPA ITALIA

Torino e Sampdoria nel ritorno della finale della Coppa Italia, traguardo prestigioso anche perché consente alla squadra vincitrice di disputare nella prossima stagione la Coppa delle Coppe a livello europeo. All'andata vinse la Sampdoria per 2 a 0.

RAIDUE CINEMA

22,45

PIANETA TOTÒ

Si rievoca l'amicizia fra Totò ed Eduardo De Filippo, cominciata negli anni della giovinezza, del varietà e dei giri in provincia. I due attori recitarono insieme nel film *Napoli milionaria* (foto) dall'omonima commedia di Eduardo (1950).



RAITRE 21,30

FILM



L'INSEGUITO

Due ex detenuti cadono in un agguato: uno, ferito a morte, rivela all'altro (James Caan, foto) l'esistenza di un bottino. Alla ricerca partecipano una giovane delinquente e due balordi, ma li attende un'amara sorpresa.

RAITRE 23,05

RUBRICA

DELTA

Quattro servizi sullo scambio d'informazioni nella coppia: gli inganni fra virus e cellula, il principio di indeterminazione, un bambino autistico, una intervista con Cristina Comencini, sceneggiatrice.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Ed e Maureen giungono a Beirut per aiutare Claire nella sua disperata ricerca di Fletcher. Roxie, di nuovo ricattata da Ned Wahl, chiede aiuto a Rick. Questi scopre che Ned Wahl è amico di Kyle, già arrestato per furto.

5 TELEFILM
18,05



WEBSTER

Frequentando l'Università, Katherine (Susan Clark, nella foto con Alex Carras) è sempre più spesso fuori casa. Webster si sente trascurato, mentre George è geloso del professore. L'amico Jerry trova il rimedio.

5 QUIZ
20,30



Collegamento con le cascate del Niagara, condotto da Dan Peterson, nel corso del programma di Mike Bongiorno (foto). L'ospite musicale è il cantante Ron. La nuova campagna di solidarietà chiede fondi in favore di cinque bambini affetti da gravi malattie e bisognosi di costose cure.

5 QUIZ
18,45

IL GIOCO DELLE COPPIE

Partecipano al quiz di Marco Predolin (foto) il vigile di Marghera Roberto Panciello e Katia Chiari, che gestisce un ristorante a Sanseverino (Macerata). In palio una settimana a Les Deux Alpes.



5 FILM
20,30



I COWBOY

Un vecchio allevatore privo di aiutanti ingaggia un gruppo di ragazzi per portare in città la sua mandria. Il viaggio è irto di difficoltà e pericoli: c'è anche un assalto dei banditi che finisce nel sangue. Western non tradizionale firmato da Mark Rydell nel 1972 con un John Wayne (foto) ormai al tramonto.

5 02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
- 7,20 Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy
- 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. Il tassista
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviaccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Balliamo Insieme Il twist (1962). Film musicale. Con Joey Dee, Teddy Randazzo
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster. Corso di perfezionamento
- 18,40 I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Premiére. I trailers della settimana
- 0,40 Gli Intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. Telefilm. La sparizione
- 9,15 Il vuoto (1969). Film drammatico. Regia di Piero Vivarelli. Con Venantino Venantini, Elsa Daniel, Rafael Pizareff
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nelli. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Il ciclone Monroe
- 13 Ciao ciao. Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Isidoro & Dingbat. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'è la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Cacciatore di teste
- 20,30 I cowboy (1972). Film western. Regia di Mark Rydell. Con John Wayne, Roscoe Lee Browne, Bruce Dern
- 23,05 Speciale News
- 23,50 Golf. Master USA 1988. Finale. 2ª parte
- 0,50 Vegas. Telefilm. Il consorzio
- 1,45 Missione impossibile. Telefilm. Il traditore

5 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Ebenezer
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Telefilm. Bronze Finger
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Documentario
- 14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 15 Batman. Telefilm. Fra i francobolli giganti
- 15,30 Quartieri alti. Telefilm. Il purosangue
- 16 Non desiderare la donna d'altri (1978). Film drammatico. Con Louise Fletcher



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. Legami di sangue
- 11,20** Agenzia Rockford. Telefilm
- 12,20** Charlie's Angels. Angeli in defaillance
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** DeeJay Television
- 15** Chips. Telefilm. Il ritorno della super moto
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - Denny - Clementine. Cartoni animati
- 18** Hazzard. Telefilm. Picnic a sorpresa
- 19** Simon & Simon. Negligenza professionale
- 20** Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30** Staying Alive (1983). Film musicale. Regia di Sylvester Stallone. Con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes
- 22,25** Casa Keaton. Quoziente di intelligenza
- 22,55** Fish eye. Obiettivo pesca
- 23,25** Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 0,25** La ragazza che non poteva perdere (1975). Film drammatico. Regia di Mort Lachman. Con Julie Kavner, Jack Carter

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Pupo in amore. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Regia di Dave Power. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
- 14** Amore proibito. Telenovela. Regia di Rodolfo Hoppe. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias
- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Gustavo Bueno, Pilar Brescia
- 15,50-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 16** Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16,30** Ghostbusters. Cartoni animati
- 17** Transformers. Cartoni animati
- 17,30** Lazertag. Cartoni animati
- 18** Centurions. Cartoni animati
- 18,30** Captain Power. Telefilm
- 19,30** Night Heat. Telefilm
- 20,25** Una notte all'Odeon. 1ª parte
- 20,30** La casa (1982). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di Samuel Raimi. Con Bruce Campbell, Sarah York, Betsy Baker
- 22,30** Benny Hill show. Con Benny Hill
- 23-24** Una notte all'Odeon. Presentano Rick Hutton e Clive Griffiths. Regia di Franco Bianca. 2ª parte

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10** Il giudice. Telefilm. Un soggetto pericoloso
- 18,40** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** Il buio (1979). Film giallo. Regia di John «Bud» Cardos. Con William Devane, Cathy Lee Crosby, Richard Jaeckel
- 22,15** Pianeta mare. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro
- 22,50** Notte News - TMC Sport
- 23,35** Chandler (1972). Film poliziesco. Regia Pal Magwood. Con Warren Oates, Leslie Caron



20,30



Seguito de *La febbre del sabato sera*, con **Sylvester Stallone** regista e **John Travolta** protagonista (foto). Tony, che fa il cameriere per sopravvivere, è presentato dalla sua ragazza agli organizzatori di uno show. Lui si invaghisce della prima ballerina che lo snobba, ma poi arriva il successo.



TELEFILM

22,25

CASA KEATON

Il risultato di un test per misurare il quoziente d'intelligenza provoca un litigio fra Jennifer e il suo amico Adam, trasformandosi in uno scontro generale, che coinvolge l'intera famiglia Keaton (foto).



20,30

IL BUIO

Un alieno zombie terrorizza la popolazione di Los Angeles, in un'allucinante atmosfera di tensioni psicologiche. **William Devane, Cathy Lee Crosby e Vivian Blaine** (foto) sono gli interpreti del tv-movie del '79, regia di John «Bud» Cardos.



20,30



LA CASA

Horror girato nell'82 da alcuni studenti cinefili, in

prima visione tv. Cinque ragazzi in gita in montagna frugano nella cantina di uno chalet scatenando la vendetta sanguinosa degli spiriti dei boschi.

UNA NOTTE
all'Odeon

RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
 6,40 **Cinque minuti insieme (45')**
 6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
 7,20 **GR regionali**
 7,30 **GR 1 lavoro**
 7,40 **Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Genitori e figli.** Regia Beppe Navello (58")
11,30 **Una vita da romanzo.** Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Daniele Formica presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 34 41 42
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Massimo Ranieri. A cura di Maria Carneglia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzeotti. «Gli strumenti inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Microsolco che passione!** Di F. Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Matera: immagini di una città» a cura di Sabina Sacchi
20 «Habitat» e «Megabit» rispondono. Programma di Carla Ghelli
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzeotti. Partecipano Giampiero Cane e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favot e Gerlando Gatto. Regia di Arturo Morfino
 Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6** **I giorni.** Con Mario Francini
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
 7 **Bollettino del mare**
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Le distanze». Originale radiofonico di Paolo Taggi. 39" puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso.** Lettura integrale a più voci dir. da G. Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Di Franca Guerini
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica da camera. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti ed i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Silvano Villani. Regia di Antonella Condorelli
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Preludio (II parte)**
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. W. A. Mozart: Fantasia in do min. per pf. K. 475 (Sol. M. J. Pires) ♦ G. F. Haendel: Concerto in si bem. magg. per org. e orch. op. 7 n. 1 (Orch. da camera del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Rifkin) ♦ R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco (Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ G. Legrenzi: Sonata in mi min. op. 10 n. 6 «La Cetra» (Orch. da camera Janacek di Ostrava dir. Z. Dejmejk)

Giornale Radio Tre

- 9,45** **Giornale Radio Tre**
 Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
10 **Ora D** a cura di V. Savioli. Telefonare al n. (06) 36 12 241
11 **Concerto del mattino (II parte).** G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do magg. (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ A. Webern: Cantata n. 1 per sopr., coro e orch. op. 29 (London Symphony Orch. e Coro John Alldis dir. P. Boulez)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Lucia Valentini Terrani con Anna Dalponte — I temi variati di Reynaldo con Giorgio Corapi
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club: O. di Lasso: Madrigali e mottetti (Ensemble vocale Alsfelder dir. W. Heblch) (Teldec 8440082S) ♦ M. Ravel: Trio e Sonate (J. J. Kantorow, vl.; P. Muller, vc.; J. Rouvier, pf.) (Erato ECD71569)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (III parte).** Itinerario musicale con Sylvano Bussotti
15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Enrique Camara
17 **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Sandro Cappelletto. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesetti e B. Saracini. Nel corso del programma: B. H. Crusell: Concerto in fa min. per clar. e orch. op. 5 n. 2 (Sol. E. Johnson - English Chamber Orchestra dir. Ch. Groves) ♦ P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococo per vc. e orch. op. 33 (Sol. M. Rostropovich - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '88. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina (II parte).** G. Tartini: Sonata in la magg. «Pastorale», per vl. e bs. continuo (F. Gulli, vl.; A. Pocaterra, vc.; B. Canino, clav.) ♦ C. Saint-Saëns: Allegro appassionato per pf. op. 70 (Sol. B. Ringissen)
19,45 **Musicasera.** Pretesti per musica con Paolo Terni
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Teatro Comunale di Narni. **La cambiale di matrimonio.** Opera in un atto di Gaetano Rossi. Musica di Gioacchino Rossini. Tobia: Giorgio Gatti; Fanny: Alessandra Rossi; Milfort: Paolo Barbacini; Slook: Bruno De Simone; Norton: Enzo Di Matteo; Clarina: Bernadette Lucarini. Direttore Fabio Maestri. Orchestra da camera dell'Associazione «In-Canto» (Edizione Ricordi) (Registrazione effettuata il 7 settembre 1987)
22,20 **Pagine da: Cento e un ragionamenti di Alain: Padri come docenti.** Lettura di Antonio Maria Magro. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giorgio Ciarpaglini
22,30 **Niccolò Paganini:** Concerto n. 1 in mi bem. magg. per vl. e orch. op. 6 (VI. A. Campoli - London Symphony Orch. dir. P. Gamba)
22,50 **I classici del moderno.** A cura di Stefano Geraci. Giovanni Giudici presenta: Robert Frost. Con Franco Graziosi, Antonio Guidi, Regia di Lorenza Codignola
23,20 **da Napoli - II jazz.** Presenta G. De Stefano
23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
 0,20 3,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade / 17,30 GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

- 15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Alfredo Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio G. Manfredi
20,45-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Feccchi, Donatella Milani e Andrea Torre
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Gian Carlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde notte
5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia**
24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: The Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di J. G. Albrechtsberger - G. Rossini - C. Franck - M. Bruch
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di G. Bononcini - B. Riedl - G. Muffat - J. E. Kindermann - P. Philidor - G. Torelli
8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sei temi variati per pianoforte e flauto op. 105. L. Spohr: Doppio quartetto in re minore op. 65. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 378
9,05/SERENATE: F. Delius: Intermezzo e Serenata da Hassan. L. Moreau-Gottschalk: Le Manicillier, serenata. G. Rossini: La Serenata n. 10 da Soirées Musicales. F. Liszt: La Serenata. G. Fauré: Serenata toscana op. 3 n. 2
9,30/FILOMUSICA: N. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua Russa. F. Schubert: Adagio e rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi. H. Berlioz: Chant Sacre - R. Davies, ten.; P. Smith, pf. R. Strauss: Salomé: Ah du Wooltest mich. A. Scriabin: Quattro Pezzi per pianoforte op. 56. R. Wagner: Il Vascello fantasma, ouverture. B. Bartók: Concerto per violino e orchestra
11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE COLIN DAVIS: J. S. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore per doppia orchestra - English Chamber Orchestra. DUO SALVATORE ACCARDO - DINO ASCIOLLA: A. Rolli: Duetto in do maggiore n. 3, per violino e viola. SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: W. A. Mozart: Resta o cara, aria 528 per soprano e orchestra - Sopr. G. Janowitz - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Böhm. DUO PIANISTICO GINO GORINI - SERGIO LORENZI: M. Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2, per pianoforte a quattro mani
12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonata in mi maggiore n. 5 dalle diciotto Sonate per violino e chitarra - Sonata in do maggiore da una raccolta di diciotto Sonate inedite - Sonata in do maggiore per chitarra op. 25
12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: A. Honegger: Concerto per violoncello e orchestra. G. L. F. Landré: Permutazioni sinfoniche per orchestra (1957). R. Leibowitz: Sonata op. 12 per flauto e pianoforte. A. Ginastera: Variaciones concertantes
13,30/PROTAGONISTA: IL FAGOTTO: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra. C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35, per fagotto e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: W. A. Mozart: L'oca del Cairo: Siamo pronti alle gran nozze. A. Campra: Tancredi (tragédie lirique): Scena Tancredi e Clorinda. G. Rossini: Zelmira: «Terra amica». G. Pacini: Adelaide e Comingio: «Dove son? Nel rivenderti o caro». A. M. Gretry: La Rosière de Salency: «Ma barque légère». G. Verdi: Il Corsaro: «Cento leggiadre vergini»

14,45/CANTI FOLKLORISTICI INGLESI

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Scherzo - Studio per la mano sinistra - Allegro barbaro - Fantasia n. 1 da «Quattro Pezzi per pianoforte» - Cornamusa (da Mikrokosmos, n. 138)

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT HUNGAROTON 12235-2: W. A. Mozart: Vesperae Solennes de confessoribus in do maggiore K. 339 - M. Zádori, sopr.; P. Esswood, contr.; A. Oliver, ten.; L. Polgár, bs.; I. Ella, org. - Orch. Filarm. di Budapest e Coro della Gioventù Musicale dir. I. Fischer - M° del Coro G. Ugrin. DISCO COMPACT MARCO POLO 8.220190: J. Joachim: Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra - Sol. T. Nischizaki - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. M. Minsky. DISCO COMPACT CHANDOS 8526: C. Saint-Saëns: Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167 - G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pf. DISCO COMPACT BIS 339: N. W. Gade: Sinfonia n. 1 in do minore op. 5 - Orch. Sinf. di Stoccolma dir. N. Jarvi

► 17,30/FILOMUSICA: F. Geminiani: Concerto grosso in mi minore op. 3 n. 3 (1ª versione). M. Haydn: Divertimento in do maggiore per oboe, violino e contrabbasso. W. A. Mozart: Ah! lo previdi! Ah! l'involta agli occhi miei, recitativo ed aria K. 272, per soprano e orchestra. F. Liszt: Reminiscences de Don Jan, per pianoforte (da Mozart). A. Dvorak: Sonatina in sol maggiore op. 100, per violino e pianoforte. J. Svendsen: Due Melodie popolari svedesi per orchestra d'archi

19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Sette Valzer - Mazurka in si minore op. 33 n. 4 - Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65

► 20/LA GEISHA: Selezione dall'operetta. Musica di Sidney Jones

► 20,25/QUATTRO SONATE DI FERRUCCIO BUSONI INTERPRETATE DA MICHELE CAMPANELLA: Sonatina seconda - Sonatina ad usum infantis Madeline M. americane (pro clavicembalo composita) - Sonatina in die Nativitatis Christi MCMXVII - Sonatina brevis in signo Joannis Sebastiani Magni

► 21/MORMON TABERNACLE CHOIR: C. Gounod: Ave Maria. E. Grieg: Landkjending op. 31. L. van Beethoven: Halleluja, dall'oratorio «Cristo sul monte degli ulivi». G. F. Haendel: Dall'oratorio «Samson»: Erschallt Trompeten Hell und laut - Laut stimme en du ganze Himmelsschor. G. F. Haendel: Dall'op. «Serse»: Welch Schatti Grün

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. Ireland: Concertino pastorale per orchestra d'archi - Orchestra dir. L. Colonna. D. Milhaud: Le Carnaval d'Aix op. 83b, per pianoforte e orchestra - Pf. C. Seeman - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. D. Milhaud. S. Rachmaninov: La Roccia, fantasia sinfonica op. 7 (ispirato a una poesia di Lermontov) - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

► 22,30/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Toccata n. 2 in si bemolle maggiore op. 11 - Sonata in si bemolle maggiore op. 46 - Pf. M. Tipo

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Felici: Concerto in fa maggiore, per cembalo, due violini e violoncello. T. Böhm: Fantasia op. 21 su un tema di Schubert. F. Kreisler: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra «nello stile di Vivaldi». G. Holst: Due Pezzi per pianoforte. E. Elgar: Sospiri op. 70, per archi, arpa e organo

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! «Paraguay». 8,30 Zauberland der Musik (Vhg.). 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Vhg.). Naturwissenschaften. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Jodeln, Singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel. Dieter Traupe: Der Schwanensee von Peter I. Tschakowsky. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Handgezeichnete Sätze». Kriminalgeschichte in 2 Teilen von Truman Capote, für den Hörfunk bearbeitet von Horst H. Vollmer (Tatsachenbericht über ein Verbrechen in Amerika). 2. Teil. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratkotrajna poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9) Kuhajte z nami! (9,20) Zdravniški nasveti. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertne in operne repertoarja. 11,30-13 CETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (1. del). (11,30) Potujmo! Kam, kdaj in kako. (12,15) Kratke, izmišljene in druge zgodbe Bojana Stiba v predrebi in pripovedovanja Jožeta Babiča. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Na goriškem yalu. 15 L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 57. del. 15,15-17 CETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (2. del). (15,30) Glasbeni telefon. 17,10 Mi in glasba: mešani pevski zbor Primo-ree-Tabor iz Trebič in v Opčin. 18 Cetrtkova srečanja: Tigrova duša - spomini na Alberta Rejca. 18,30 Povejmo glasbo: Naši toni. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 12,05 **VARIETÀ'**

**PRONTO...
 È LA RAI?**

Il cantautore **Mike Francis** (foto), italiano malgrado il nome (si chiama Francesco Puccione), è tra gli ospiti

di Giancarlo Magalli e Simona Marchini. L'anno scorso con *Friends* (cantata da Amii Stewart) è salito ai vertici delle classifiche americane.



RAIUNO
 15 **DSE**



L'AQUILONE

Il settimanale culturale condotto da **Claudio Angelini** ospita **Umberto Colombo**, presidente dell'ENEA, sul problema energetico dell'Italia. Un altro servizio è dedicato a Picasso.

RAIUNO
 20,30 **VARIETÀ'**

DI CHE VIZIO SEI?

Priscilla Antonucci (foto), ex ragazza-cocodè, impersona la superbia, il

peccato presentato oggi da **Milva** e **Gigi Proietti**. Oltre al test di **Enzo Spaltro**, prosegue la «telenovela» tra un camionista e una cameriera. Tra gli ospiti **Massimo Ranieri**.



Secondo Milva, il maggiore vizio degli italiani è l'invidia. Il vizio principale della cantante è l'ira, lo stesso confessato da Proietti



RAIUNO
 23 **ATTUALITÀ'**



Edwige Fenech ci conduce nel mondo della pubblicità, luogo ideale per la creazione di immagini. Un servizio è dedicato al rapporto tra immagine e sogno attraverso volti femminili (nella foto, quello di una modella di Shiseido). Insieme a famosi spot d'autore, i giudizi di pubblicitari e studiosi dell'immagine.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
 7,30 Collegamento GR 2
 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Il conte di Montecristo. 9°. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 STEREO **Discoring.** Hit-Parade della settimana. Di Antonello Caprino con la collaborazione di Andrea Olcese. Presenta Kay Sandvik. Con Patrizia Zani. Regia R. Montingelli

15 **DE L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Cura e regia di Alberto Pellegrinetti. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti

16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Tutto «Topolino»* e *«Paperino»* di Walt Disney. Conduce Pippo Franco

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Ideato e condotto da L. Rispoli

19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Nanetti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 In diretta dal Nuovo Teatro «G. Verdi» di Montecatini Terme **Gigi Proietti** e **Milva** presentano **Di che vizio sei?** Spettacolo test sugli eccessi degli italiani di Macchia, Manganelli, Proietti, Zappalà. Con la collaborazione di Castellacci. Conduce il «test» **Enzo Spaltro**. Organizzazione **Adriano Aragazzini** per l'O.A.I. Orchestra diretta da **Pepe Vessicchio**. Produttore musicale **S. Testi**. Direttore di produzione **A. Ciafaloni**. Programma a cura **L. Ricci**, **A. Ferretti**. Regia di **Adolfo Lippi**. 4ª trasmissione

22,50 Telegiornale

23 **Brando Giordani** e **Paolo Giaccio** vi invitano a **Immagina**. *Segni e sogni del nostro tempo*. Con **Edwige Fenech**. Regia di **Ranuccio Sodi**. 3ª trasmissione

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Firenze: Tennis. Grand Prix

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12-14 DE Meridiana

12 **Il bambino prossimo venturo.** A cura di C. De Seta e S. Lai. Regia M. Panaro. Conduce in studio P. Schisa Villorosi

13 **Ambiente vivo.** Un programma curato e diretto da **Licia Cattaneo**

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Campioni. Le più belle partite dei Campionati europei. *Italia-Cecoslovacchia del 13-11-1982*. A cura di **Franco Alunni**. In studio **Fulvio Stinchelli**

16 **Firenze: Tennis. Grand Prix**
17,30 TG 3 - Derby. A cura di **Aldo Biscardi**
 — **Bologna: Ippica. Corsa Tris di trotto**

18 **Eurovisione.** Finlandia: Helsinki. **Ginnastica ritmica sportiva. Campionati europei.** Prove individuali

19 TG 3

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

10

SALUTE



STAR BENE A TAVOLA

Edoardo Raspelli e Carla Urban davanti a una tavola imbandita. Una serie di consigli per preparare un buon pranzo di stagione.

RAIDUE

SERIAL

13,40

Quando si ama

Keith e Dolly, novelli sposi, sono felici e innamorati, ma Dolly ha un terribile segreto: sua figlia Dee è stata venduta dal padre, Carl, a gente senza scrupoli (a quanto dice Hunt) che la sfrutta per fare della pornografia infantile.

RAIDUE

20,30

QUIZ



Ospite di questa puntata è Sindracan, illusionista e mangiatore di spade



CONTO SU DI TE!

Jocelyn con una coppia di concorrenti, Elda e Franco Arveda, che partecipano a questa puntata, penultima della serie. Nelle ultime settimane, *Conto su di te!* ha superato stabilmente i quattro milioni di spettatori

RAITRE

16

SPORT

TENNIS

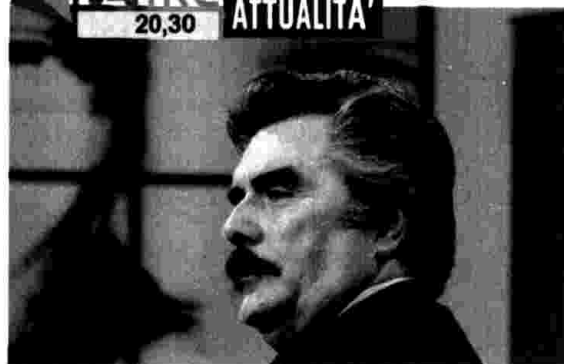
Dopo i Campionati internazionali d'Italia, e prima dell'appuntamento parigino del Roland Garros, alcuni fra i migliori tennisti del mondo sono a Firenze per la disputa del «Grand Prix». Uno dei protagonisti del torneo è l'americano John McEnroe (foto).



RAITRE

20,30

ATTUALITÀ



POSTO PUBBLICO NEL VERDE

Terzo appuntamento con il programma condotto da Vincenzo Muccioli (foto), Donatella Raffai e Tito Cortese. Si discute di pornografia infantile, suicidio di adolescenti e ruolo dell'uomo nella decisione della donna di abortire.

8 Prima edizione

8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome

9 L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella

10 Star bene a tavola. Conduce Carla Urban

11 TG 2 - Flash

11,05 DSE Follow me. Corso di lingua inglese. 27*

11,30 Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio del cittadino

— Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

13,40 Quando si ama. 360° puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta

14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino

15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata

16 Lassie. Telefilm

16,30 Il gioco è servito: Farfadè

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Il piacere di... essere più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Cuore e batticuore. Telefilm. Un letto da cinque milioni di dollari

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Conto su di te! Un programma pensato e giocato da Jocelyn. A cura di Letizia Solustri. Scritto da Jocelyn, Laura Fischetto, Antonio Gerotto. Regia Antonio Gerotto

21,55 Tribuna politica diretta da Albino Longhi. Incontro stampa PRI

22,25 TG 2 - Flash

22,35 La RAI presenta *Planeta Totò. Il principe della risata raccontato in 30 puntate*. Ideato e realizzato da Giancarlo Governi

23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta

— Meteo 2

24 Cinema di notte. *Tre canaglie e un piedi-piatti* (1971). Film commedia gialla. Regia di George Lautner. Con Jean Yanne, Michel Constantin, Mireille D'Arc, Bernard Blier, Nanni Loy, Venantino Venantini, Jess Hahn. Prod.: Gaumont Intern.

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

20 DSE Dante Alighieri: *La Divina Commedia*. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. *Inferno: Canto XXIX*

20,30 Chiama in diretta RAITRE. Vincenzo Muccioli della comunità di San Patrignano, Donatella Raffai inquirenti di «Telefono giallo» e Tito Cortese per i diritti violati si ritrovano al Posto pubblico nel verde per l'appuntamento mensile con la solidarietà. Un'idea di Lio Beghin elaborata da Lucia Pinnelli con l'aiuto di Lorenzo Hendel. Contributi filmati di Tito Cortese, Franza Di Rosa, Donatella Raffai. Regia di Franza di Rosa. 1*

22 TG 3 - Sera

22,05 Posto pubblico nel verde. 2ª parte

24 TG 3 - Notte



SERIAL

13,30

SENTIERI

Alle Lewis Oil, Billy e Trishe sospettano che ci sia una spia in azienda. Intanto India e Phillip pensano che Andy Ferris abbia venduto alla baronessa Alexandra la bobina con le dichiarazioni «scottanti», ma in realtà Ferris è stato arrestato.



FILM
20,30

L'AGENTE SPECIALE MACKINTOSH

Paul Newman (foto) è un agente del controspionaggio incaricato di eliminare una spia dei russi, in questo riuscito film di John Huston.



ATTUALITÀ

22,30

I MISTERI DELLA NOTTE

Un viaggio nella Londra by night alla scoperta del vero volto della città: dai locali alla moda ai pub di periferia; dai divi del rock ai barboni.



FILM
20,30

OCEANO ROSSO

Un gruppo di profughi cinesi (durante la guerra fredda) fuggono dal loro villaggio verso la «mitica» Hong Kong. Li guida John Wayne, capitano della Marina Mercantile americana. Tra gli interpreti, oltre a Lauren Bacall, una giovanissima Anita Ekberg.



ATTUALITÀ

22,45



L'uomo e gli animali: un rapporto difficile che quasi sempre vede il sacrificio di questi ultimi come oggetto di lusso; come vittima della violenza quotidiana; come cavia nei laboratori dove si pratica la vivisezione.



02/21621

7-9
7,20
8,20

Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy News

9

Arcibaldo. Telefilm. Il malocchio

9,30

General Hospital. Teleromanzo

10,30

Cantando cantando. Con Gino Riveccio

11,15

Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12

Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,40

Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30

Sentieri. Teleromanzo

14,30

Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15

L'assassino è perduto (1956). Film drammatico. Con Joseph Cotten, R. Fleming

17,05

Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday

17,35

Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18,05

Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm

19,40

Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30

L'agente speciale MacKintosh (1973). Film di spionaggio. Regia di John Huston. Con Paul Newman, Dominique Sanda

22,30

I misteri della notte. Di Giorgio Medail

23,15

Maurizio Costanzo show

0,30

Première. I trailers della settimana

0,40

Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

8,15

La grande vallata. La forza ti attende

9

La ragazza del bersagliere (1967). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Graziella Granata, Renato Salvatori

11

Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm

12,30

Vicini troppo vicini. La cameriera

13

Ciao ciao. Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Isidoro & Dingbat. Cartoni animati

14,30

La valle dei pini. Teleromanzo

15,30

Così gira il mondo. Teleromanzo

16,30

Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15

Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15

C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45

Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

19,30

Quincy. Telefilm. Vittime inutili

20,30

Oceano rosso (1955). Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con John Wayne, Lauren Bacall, Anita Ekberg

22,45

Il mondo nuovo. Conduce Alessandro Cecchi Paone

23,40

Speciale News. Replica

0,25

Vegas. Ragazze delle Folies Bergère

1,15

Missione impossibile. Telefilm. Il killer



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

10,40

Ai confini dell'Arizona. Il disertore

11,40

Giungla di cemento. Telenovela

12,30

Get Smart. Telefilm. Il bacio della morte

13

Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

14

Natura amica. Documentario. L'antartica

14,30

Clip clip. Musica giovane e non solo

15

Batman. La vedova nera colpisce ancora

15,30

Segni particolari: genio. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm
10,20 Kung Fu. Telefilm. Il sacrificio
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm
12,20 Charlie's Angels. Angeli alle nozze
13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 DeeJay Television
15 Chips. Telefilm. Il metodo Getracre
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Clementine. Cartoni
18 Hazzard. Telefilm. Di morte si può campare
19 Simon & Simon. Telefilm
20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm. La notizia più bella. Con Cristina D'Avena, Pasquale Finicelli
20,30 Azzurro '88. Programma musicale condotto da Gerry Scotti e Andrea Salvetti. Organizzazione di Vittorio Salvetti. 1ª serata
22,30 Zattere, pupe, porcelloni e gommoni (1984). Film commedia. Regia di Robert Butler. Con John Hillerman, Tim Matheson
0,15 All'inferno e ritorno (1955). Film di guerra. Regia di Jesse Hibbs. Con Audie Murphy, Marshall Thompson, Charles Drake

ODEON 06/3454121

- 13 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Gli affari sono affari. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
14 Amore proibito. Telenovela
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
15,50-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyei
16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
16,30 Ghostbusters. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
17,30 Pole Position. Cartoni animati
18 Lazertag. Cartoni animati
18,30 Centurions. Cartoni animati
19,30 Night Heat. Telefilm
20,30 Forza Italia presenta la sfida dei Ringo Boys. Conducono Dino Meneghin, Bob McAdoo con Roberta Termali. 1ª parte
20,45 Il marito in collegio (1977). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Enrico Montesano, Silvia Dionisio, Anna Proclemer, Pino Caruso
22,30 I classici dell'erotismo. La leggenda di Ercole e Omphale. Da un racconto di Theophile Gautier. Regia di Michel Boisrond. Con Dominique Journet, Yves Pignot
23-24 Forza Italia. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. 2ª parte

- 16 Una ragazza molto brutta (1973). Film commedia. Regia di Lee Phillips. Con Jim Backus, S. Zenor
17,30 Firenze: Pallavolo. Italia-Algeria (maschile). Torneo qualificazioni per le Olimpiadi
18,40 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Un americano a Parigi (1951). Film commedia musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Gene Kelly, Leslie Caron
22,30 Billy Idol-Special
23,15 Notte News - TMC Sport
23,55 La maschera del sole (1976). Film d'avventura. Con Victor Buono, Joe Sirola



TELEFILM

20

BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA

La serie si conclude con una puntata lieta: Licia annuncia agli amici che aspetta un bambino (nella foto Cristina D'Avena e Pasquale Finicelli).



VARIETA'

20,30



Prima serata del torneo canoro dal Petruzzelli di Bari. Cinque le squadre in gara. Presenti cantanti e complessi, fra cui (nella prima serata) Nick Kamen, Mandy Smith, Scialpi, Bros, Betty Villani e gli Afrika Bambaata.



FILM
20,30

UN AMERICANO A PARIGI

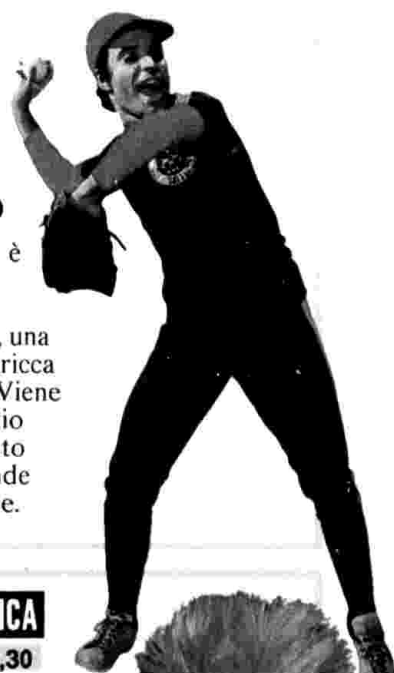
Il film vinse l'Oscar nel 1951. Coreografie di Gene Kelly (foto) e musiche di Gershwin per una storia d'amore tra un pittore e una francesina (Leslie Caron), in un clima da favola moderna.



FILM
20,45

IL MARITO IN COLLEGIO

Enrico Montesano è uno sprovveduto, colpevole di aver sposato, per amore, una nobile squattrinata ricca solo del suo titolo. Viene spedito in un collegio per imparare il giusto «bon ton». Lo attende una dura educazione.



MUSICA

22,30

BILLY IDOL SPECIAL

Protagonista del «punk-rock» anni '70, Billy Idol, in questo special che ripercorre la sua carriera, iniziata a Londra, fino al successo negli Stati Uniti.



RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
 6,40 **Cinque minuti insieme** (46")
 6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
 7,20 **GR regionali**
 7,30 **GR 1 lavoro**
 7,40 **Quotidiano GR 1**. Di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io**
 '88. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Genitori e figli**. Regia Beppe Navello (59")
11,30 **Una vita da romanzo**. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Daniela Formica presentano **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 344142
13 GR 1
 13,20 **Ondaverdeweek-end**. Di D. Paravati
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico**. Conduce Franco Cangiini. Tel. n. (06) 344142/3/4
16 **Il Paginone**. Di G. Neri. Di alcune riviste letterarie del Novecento - Librodiscoteca - Si può, scusate se da soli mi presento
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88**. Di Adriano Mazzeoletti. «Esplode tra la mafia il jazz di New Orleans» di G. Nanetti. Regia di V. Corzani
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
18,30 **Compositori allo specchio**. Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori**. A cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox**. Spazio multicode di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce S. Messina
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzeoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. **Oggi**: In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **5° Concerto della Stagione Sinfonica di Primavera 1988** - «Bach/Schoenberg, avanguardia e tradizione storica». Direttore David Robertson. Violinista Christian Altenburger. Soprano Victoria Schneider. L. Dallapiccola: An Mathilde, cantata per voce femminile e orchestra, su testi di Heinrich Heine ♦ G. Mahler: Adagio dalla Sinfonia n. 10 ♦ A. Schoenberg: Concerto op. 36, per violino e orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore artistico Mario Messinis. Conduce Enzo Restagno. Interviste e commenti di Alessandro Baricco
 Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Mario Francini. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni**. «Le distanze». 40" punt.
9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine quotidiane
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro**. Regia Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso**. Lettura integrale a più voci dir. da G. Casalino
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio**. Di Franca Guerini
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. Regia Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Silvano Villani
21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Regia di P. Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
7 **Preludio (II parte)**
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Gian Piero Francia. M. Clementi: Sinfonia n. 3 in sol magg. «Great National Symphony» (Orch. Philharmonia dir. C. Scimone) ♦ A. Reicha: Sonata in si bem. magg. per fag. e pf. (R. Santi, fag.; A. Bacchelli, pf.) ♦ G. Mahler: Lieder eines fahren-

den Gesellen (Msopr. M. Miller - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ M. Peer-son: «Sing Love is Blind» canzone (Compl. voc. Purcell - Compl. di viole Jaye dir. G. Burgess)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino (II parte)**. M. Ravel: Trio in la min. per pf., vl. e vc. (Trio Borodin) ♦ S. Moniuszko: «Halka» ouverture dall'opera (Orch. Filarm. di Varsavia dir. W. Rowicki)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, problemi e personaggi, a cura di Gianfranco Ferroni
12 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci. A cura di Graziella Riviera. «La fisica delle alte energie». Partecipa Rosanna Cester
12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Lucia Valentini Terrani con Anna Dalponte - L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club: Intrada: musica barocca per otoni (London Brass Ensemble) (Teldec 843923ZK) ♦ A. Dvorak: Trio in fa min. op. 65 ♦ J. Brahms: Trio in do min. op. 101 (Trio Fontenay) (Teldec 843921ZK)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (III parte)**. Itinerario musicale con Sylvano Bussotti
15,45 **Senza video**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Enrique Camara
17 **L'arte in questione**. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni
17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Sandro Cappelletto. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesetti e B. Saracini. Nel corso del programma: M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol A. de Larrocha - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Foster) ♦ A. Casella: La Giara, suite sinfonica (Ten. F. Luzi - Orch. dell'Accademia Naz. di S. Cecilia di Roma dir. F. Previtali)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina (II parte)**. P. de Sarasate: Melodie zingane per vl. e orch. op. 20 (Sol. J.-J. Kantorow - New Japan Philharmonic Orch. dir. M. Inoue) ♦ F. Liszt: Studio trascendentale n. 5 per pf. (Sol. L. Simon)
19,45 **Musicasera**. La buona società con Claudio Casini
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino - **La Musica**. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
21 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1987** indetta dall'UNESCO. M. Cardì: Promenade: Variazioni sul blu, per fl., clar., pf., percuss., vl., vc. e cb. (Strum. del Wiener Kammerensemble dir. M. A. Damev) ♦ A. Sbordoni: Le ombre riflesse per pf. e orch. (Sol. G. Scotese - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Latham König) (Opere presentate dalla Rai)
22,10 **La parola e la maschera**. Splendori e decadenza dell'inconscio. Caino di Friedrich Koffka. Regia di Pietro Formentini
22,50 **Jazz Concerto** a cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

STEREO UNO

- 15 **Stereobig**
15,30-16,30 GR 1 in breve
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 GR 1 Seta
19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori**, Di A. Verri
21,03 In contemporanea con Radiouno, Da Torino. In Stereo. 5° **Concerto della Stagione Sinfonica di Primavera 1988** (V. Radiouno)
22,49-23,59 **Stereodrome**. Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiode**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Alfredo Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdeuno** / 19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodeclassic**. In studio G. Manfredi
20,45-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade** / 22,27 **Ondaverdeuno**
22,30 **GR 2 Radionotte** / 23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Marco Boccitto, Gian Carlo Susanna, Felice Lipari

- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione**: Scienza e cultura dell'ambiente. Programma di Luca Sabatini. A cura di Michele Palazzetti e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Applausi a..., 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Tony Esposito - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Charles Aznavour - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Harry Belafonte - Gil Evans - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. A. Rössler: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. Z. Fibich: Trio in fa minore, per violino, violoncello e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26. G. Sgambati: Benedizione nuziale op. 23, per organo. A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo. H. Biber: Sonata a sei «De pauern Kirchfahrt». J. S. Bach: Sonata in mi minore BWV 527. G. B. Lulli: Bruits de trompettes. T. Albinoni: Concerto in do maggiore, per violino, orchestra d'archi e cembalo
8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Sere-nata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22. P. I. Ciaikovski: Suite in sol maggiore op. 61 «Mozartiana». S. Prokofiev: Il tenente Kijé op. 60
9,15/MUSICHE DI MENESTRELLI: Anonimo: Due Composizioni: Cominciamento di gioia — Estampe per due violini
9,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si minore, per pianoforte e orchestra op. 22. C. Hochbrucker: Sonata n. 4 per arpa. F. Wranitzky: Partita in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. W. A. Mozart: Aria per soprano e orchestra K. 368: Speri vicino il lido. F. J. Haydn: Brani scelti dall'oratorio «La Creazione». J. Brahms: Sei Danze ungheresi dal n. 11 al n. 16. R. Wagner: «Die Walküre»: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco
11/LA CANTATA NEL '600: G. B. Bassani: Seguita a piangere. H. Schutz: O Herr, Hilf. D. Buxtehude: «Befehl dem engel, das er komm». A. Stradella: Se nel bel sempre incostante
11,20/DUE SUITE PER ORCHESTRA: B. Bartók: Suite n. 1 op. 3, per orchestra. A. Schoenberg: Suite in sol maggiore per orchestra d'archi
12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. Marinuzzi jr.: Suite concertante per pianoforte e orchestra da camera
12,50/MENDELSSOHN E HINDEMITH: DUE QUINTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello. P. Hindemith: Kleine

Kammermusik op. 24 n. 2, per quintetto di strumenti a fiato

13,25/LA CORALITÀ IN ALESSANDRO SCAR-LATTI: Quattro Madrigali a cinque voci: n. 1 «Cor mio, deh! non languire» — n. 2 «Intererite voci, lacrime mie» — n. 3 «Mori, mi dici» — n. 4 «Or che da te, mio bene»

14/ROBERT SCHUMANN: TRASCRITTORE: Studi da concerto op. 3 sui «Capricci» di Paganini (1832) — Sei Studi da concerto op. 10 sui «Capricci» di Paganini (1833)

14,40/RICHARD STRAUSS CON NICOLAUS LE-NAU E FRIEDRICH NIETZSCHE: R. Strauss: «Don Giovanni», poema sinfonico op. 20 (1887-88, da Lenau) — «Also sprach Zarathustra», poema sinfonico op. 30 (1895-96) da Nietzsche

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DEL TENORE JAMES KING E DEL PIANISTA MAURIZIO POLLINI: P. I. Ciaikovski: La Tempesta, fantasia op. 18, per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago. J. Brahms: Rinaldo, cantata op. 50, per tenore, coro maschile e orchestra - Orch. «New Philharmonia» e «Ambrosian Chorus» - M° del Coro J. McCarthy. B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago. C. Debussy: Tre Notturmi per orchestra - «Boston Symphony» e Coro femminile «New England Conservatory Chorus»

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1043 - A. S. Mutter, vl.; L. Pearson, cembalo - Orch. da Camera Inglese dir. S. Accardo. A. Salieri: Concertino da camera in sol maggiore, per flauto e archi - Fl. G. Mastrangelo - Orch. da camera «Camerata Accademica Lucana» dir. R. Tigan. F. Schubert: Nacht und Traume op. 43 n. 2 - K. Te Kanawa, sopr.; R. Amer, pf. N. von Krufft: An Emma Lied - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. P. Vachon: Quartetto n. 5 in fa minore op. 11 - Trio di Parigi e E. Popa, II° vl. R. Strauss: Metamorfosi, studio per ventitré strumenti ad arco - Sezione d'archi dell'Orch. di Norimberga dir. L. Hager

19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Fantasia su motivi nazionali polacchi op. 143 — Sei Studi op. 10 dal n. 1 al n. 6 — Variazioni su «Là ci darem la mano...» di Mozart op. 2 — Notturmo in fa minore n. 15 op. 55 n. 1

► 20/LA SCALA DI SETA: Farsa musicale in un atto. Libretto di Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini (rev. Vito Frazzi). Dormont: F. Andreoli, ten.; Giulia: A. Valentini, sopr.; Lucilla: M. Salimbeni, msopr.; Dorvil: P. Bottazzo, ten.; Blansac: B. Marangoni, bs.; Germano: M. Basiola, bar. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Erede

► 21,05/MUSICHE DI LEOS JANACEK: Presto, per violoncello e piano — Mladi, per sestetto a fiati

► 21,30/MUSICA CATALANA: N. Yepes: Catari-na d'alto — Montanyes del Canigou. V. Asencio: La calma — La Gaubança — La Frisanga. A. Segovia: El noi de la mare. M. Llobet: La Filadora — El Mestre — La canço del lladre - Chit. N. Yepes

► 21,55/SZYMANOWSKY PER VIOLINO E PIANO: Da «Trois Mithes»: Narcisse — Sonata in re minore op. 9, per violino e pianoforte

► 22,25/INTERMEZZO: U. Giordano: Largo e Fuga, per archi, organo e arpa. G. Bottesini: Melodia. S. Mercadante (Rev. Pietro Spada): Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Puccini: Intermezzo dall'op. «Manon Lescaut». C. Schumann: «Ich hab» in deinem Auge. H. W. Ernst: Air de ballet. J. Sibelius: Kyllikki op. 41. D. Dragonetti: Concerto in la maggiore, per contrabbasso e pianoforte. P. Gautier: Suite in mi minore

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 8,30 Musik der Völker (Whg.). 9 Tiroler Blas-musikkapellen (Whg.). 9,30 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufspielt und g'sungen «Zan Tanz gehn ma heut». 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. W. Topisch: «Alle Tage Burztag» - 3. Folge. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Erzählungen. 18,20 Lass' es sauber klingen. 18,50 Naturschutz im Siedlungsraum. «Lassen wir Disteln und Brennesseln wachsen». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Na goriskem valu (ponovitev). 9-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9,05) Kuhajte z namil (9,20) Turistični napotki. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (1. del). (11,30) Izskustvo film (1). (12) Izskustvo film (II). 13,20 Primorska poje. 13,40 Povejmo glasbo: LP tedna. 14,10 Otroški kotiček: Pisani svet. 14,30 Glasbene skice. 15 L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 58. del. 15,15-17 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (2. del). (15,30) «Osebnost je politična». (16) Glasbene diagonale. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Povejmo glasbo: Revival za danes. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
12,30

MEDICINA



Cresce l'incidenza dell'osteoporosi, comune soprattutto nelle donne. La struttura ossea si indebolisce a causa di una progressiva carenza di calcio. Oggi, però, esistono test specifici e cure associate a diete per contrastare il progredire del male. Ne parlano i professori: **Aldo Maiotti**, primario ortopedico dell'Ospedale San Camillo di Roma, **Mario Andreoli**, endocrinologo dell'Università di Roma, e il clinico-medico **Carlo Gennari** di Siena.

RAIUNO
14,45
ATTUALITÀ



Servizi filmati, ospiti in studio, mini-sondaggi: il panorama dell'attività del «palazzo» con spunti anche al di là dell'ufficialità. I problemi della società e dei cittadini a confronto con i protagonisti dell'attività legislativa.

RAIUNO
17

RAGAZZI



Ultima puntata. Si parla di vacanze in montagna. Partecipano una classe elementare di Trento; un gruppo di Sappada (Belluno) che esegue il «ballo del mulino»; un quartetto musicale di Riva del Garda. Presenta **Ave Ninchi** (foto) con il suo cane «matematico».

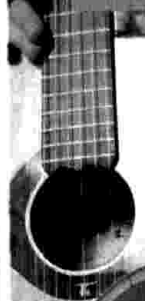


RAIUNO
18,20

VARIETÀ



Il «super ospite» di **Elisabetta Gardini** è **Bruno Lauzi** (nella foto) che canta insieme al figlio e partecipa al gioco, rispondendo a una serie di domande sulla sua vita (il premio contribuisce a costituire la borsa di studio per i due «nuovi talenti»).



RAIUNO
20,30

VARIETÀ

EUROPA EUROPA

Una serata ricca di attrazioni internazionali: direttamente dalla Grecia un gruppo di ballerini di sirtaki, i Poseidon; in rappresentanza dell'Olanda, un duo musicale, i Climefisher; per l'Irlanda, un complesso folk, i Dubliners e da Bruxelles (Belgio) un pianista di otto anni, Nicolas Septon. Da Parigi collegamento con il Moulin Rouge.

Padroni di casa: Fabrizio Frizzi (29 anni) ed Elisabetta Gardini (31 anni). Con loro Alessandra Martines (25 anni)



RAIUNO

06/36864890

- 8,30-9,30** **DE** Corso di lingua francese
8,30 **Porte ouverte.** 5ª trasmissione
9 **Regioni di Francia.** Documentario in lingua originale
- 9,30** **Primo amore.** *Arthur e il suo prato.* Con Jimmy Jewel, Vas Blackwood
- 10,30** **La Tata e il professore.** Telefilm
- 11** **Il mercato del sabato.** Di L. Rivelli. 1ª parte
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato.** 2ª parte
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30** **Vedrai.** Settegiorni tv
- 14,45** **Sette Giorni Parlamento.** Una trasmissione dei servizi parlamentari. A cura di Giuseppe Morello e Gianni Colletta
- 15,10** **Sabato sport**
— **Imola: Motociclismo.** Campionato del mondo. 125 cc
— **Milano: Golf.** Open
- 17** **Il sabato dello Zecchino.** Regia T. Nieddu
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Parola e vita: il Vangelo della domenica** commentato da Padre R. Cantalamessa
- 18,15** **Estrazioni del Lotto**
- 18,20** **Buona fortuna.** Di Michele Guardì e di Ferruccio Fantone - Cinzia Tani. Conduce Elisabetta Gardini. Regia Luigi Bonori. 15*
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** Dal Teatro delle Vittorie in Roma la RAI in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta **Europa Europa.** Uno spettacolo di Michele Guardì condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Alessandra Martines. In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Testi di Calabrese, Di Tondo, Guardì, Vighi. Orchestra dir. Piero Pintucci. Direttore di produzione F. Galvan. Produttore esecutivo A. Alivernini. Regia Luigi Bonori. 11*
- 23** **Telegiornale**
- 23,10** **Sabato club. La fossa dei serpenti (1948).** Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Olivia De Havilland, Celeste Holm, Mark Stevens, Leo Genn, Glenn Langan, Helen Craig. 1º tempo
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10** **Sabato club. La fossa dei serpenti.** Film. 2º

RAITRE

06/36864890

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,45** **Vedrai.** Settegiorni tv
- 12** **Magazine 3.** Di Massimo De Marchis. 31*
- 14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30** **Hellzapoppin.** *Un salto dietro le quinte*
- 15** **Firenze: Tennis. Grand Prix**
- 17** **Firenze: Pallavolo. Italia-Canada.** Qualificazione olimpica
Nell'intervallo: **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 18,25** **Italia delle Regioni**
- 19** **TG 3**
— **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **Videoclip**
- 19,50** **Verdeazzurro. Uomo e dintorni.** Settima-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

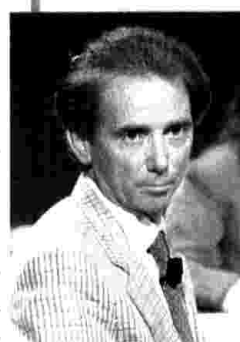
RAIDUE 06/36864890

- 8 Week-end.** Con Giovanna Maldotti. 1ª parte
- 8,30 Cartoni animati.** Serie Paramount
- 9 *DE* 1947: la scelta democratica italiana.** Ideato e diretto da Mario Finamore. 12"
- 9,30 Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
- 10 Lassie.** Telefilm
- 10,25 Matinée al cinema.** Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura N. Ivaldi (IV). **L'artigiano giallo** (1935). Film giallo. Regia di James Tinling. Con Warner Oland, Irene Hervey, Charles Locher. 1° tempo
- 11 TG 2 - Flash**
- 11,05 L'artigiano giallo.** Film. 2° tempo
- 11,40 Week-end.** 2ª parte
- 12 Sereno variabile.** Regia M. Conforti. 1"
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 TG 2 - Sport - Tutto campionati**
— **Meteo 2**
- 13,30 Estrazioni del Lotto**
- 13,35 Sereno variabile.** 2ª parte
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 Sereno variabile.** 3ª parte
- 15,15 Start.** Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli
- 15,45 Patatrak.** Testi di Alessandro Scalco
— **Thundercats.** Cartoni. *Prova d'astuzia*
- 17 TG 2 - Flash**
- 17,05 *DE* Block-notes.** Appunti di cultura e didattica. A cura di Antonella Proietti. *Archeologia delle Alpi*. 3ª puntata. *La conquista dell'ambiente alpino*
- 17,35 Vedrai.** Settegiorni tv
- 17,50 TG 2 - Sportsera**
- 18 Speciale ciclismo**
- 19,30 TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Western - Frontiera senza confini.** A cura di C. G. Fava e C. Genolini (XVII). Arriva un cavaliere libero e selvaggio (1979). Film. Regia di Alan J. Pakula. Con James Caan, Jane Fonda, Jason Robards, George Grizzard, Richard Farnsworth, Jim Davis
- 22,30 TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,35 Rosa & Chic.** Regia di Giancarlo Soldi
- 23,25 TG 2 - Sportsette**
— **San Mango d'Aquino: Pugilato.** Dell'Aquila-Manoni. Campionato italiano pesi medi
— **Sintesi di una partita di pallamano playoff**
— **Helsinki: Ginnastica ritmica sportiva.** Campionati europei
- nale sull'ambiente di Ennio Mastrostefano. Realizzazione di Rosalba Costantini
- 20,30 La grande avventura presenta: Colossi di casa (VI). L'assedio di Siracusa (1960).** Film. Regia di Pietro Francisci. Con Rossano Brazzi, Tina Louise, Enrico M. Salerno. 1°
- 21,30 TG 3 - Sera**
- 21,35 L'assedio di Siracusa.** Film. 2° tempo
- 22,30 Gianni Minà presenta Speciale Domani si gioca.** Regia di Maurizio Fusco
- 23,30 Hellzapoppin.** Un salto dietro le quinte. Settimanale sullo spettacolo di Paolo Gazzara e Maurizio Giammusso
- 24 TG 3 - Notte**
- 0,15 Appuntamento al cinema**
- 0,20 Fuori orario.** Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Alberica Archinto. Con Linda Brunetta e David Riondino. Regia di Alessandro Furlan. 13ª puntata

RAIDUE 12 **RUBRICA**

SERENO VARIABILE

Nel corso del programma un incontro in diretta, da Milano, con il sindaco **Paolo Pillitteri**.



In onda anche una serie di riprese subacquee di **Gianfranco Bernabei**. Nella foto, **Ossvaldo Bevilacqua**.

RAIDUE 18 **SPORT**



CICLISMO: RECORD DELL'ORA

A Stoccarda **Francesco Moser** (foto) tenta di strappare al sovietico **Ekimov** il record dell'ora al coperto (km. 49,672).

RAIDUE 20,30 **FILM**



ARRIVA UN CAVALIERE LIBERO E SELVAGGIO

Ella Connors (**Jane Fonda**) eredita dal padre una fattoria ed un grande appezzamento di terreno che sfrutta allevando mandrie con l'aiuto di un vecchio. Ma il «cattivo» della zona è interessato sia alla donna sia alla proprietà. Ella, per cancellare alcune ipoteche sul terreno, si mette in società con un giovane cowboy. Con la Fonda: **James Caan** e **Jason Robards** (foto).

RAITRE 19,50 **RUBRICA**

VERDEAZZURRO

Al centro del settimanale sull'ambiente di **Ennio Mastrostefano** tre servizi dedicati alle acque: uno sul Tamigi (nella foto il Tower Bridge), uno sul Tevere e il terzo sul mare che bagna la costa laziale.



RAITRE 20,30 **FILM**



L'ASSEDIO DI SIRACUSA

Archimede è innamorato di Clio, figlia di Gerone re di Siracusa, ma, conosciuta Diana, una danzatrice giunta da Roma, abbandona la fidanzata. Comincia una lunga vicenda sentimentale.

5 QUIZ
10,30

CANIANDO CANIANDO



La puntata è dedicata al 1979; **Gino Riveccio** ricorda i fatti di cronaca più importanti e ospita il complesso **I Nuovi Angeli** (foto), con i loro successi.

5 FILM
14

SUSANNA TUTTA PANNA

Le avventure di Susanna (Marisa Allasio, foto), al suo ultimo film prima di convolare a nozze nobiliari) proprietaria di una pasticceria milanese specializzata in torte alla panna.



5 FILM
20,30



MATRIMONIO CON VIZIETTO



Per Renato e Albin (**Ugo Tognazzi** e **Michel Serrault**, foto), ormai vecchi conviventi, è un periodo nero. Inaspettatamente arriva una bella notizia: Albin è l'erede di un grosso patrimonio. Una clausola del testamento rischia, però, di compromettere il loro «particolare» ménage: l'erede deve avere un figlio.

5 RAGAZZI
13

CIAO CIAO

C'è anche Flo', la piccola **Robinson** (foto), che ha inventato un nuovo gioco per rallegrare i fratelli durante le grandi piogge.



5 FILM
20,30



CASA DA GIOCO

Anne Baxter (nella foto con **Julie Adams**) nei panni di una comproprietaria di una sala da gioco, profondamente innamorata del biscazziero. Il loro amore è però insidiato dalla figlia di un banchiere che, per compromettere la donna, risolverà il suo non limpido passato.

5 02/21621

- 7-10** **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20 **Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy**
8,20 **News. 9 Rubriche**
- 10** **Arcibaldo.** Telefilm. *Il Natale di Edith*
- 10,30** **Cantando cantando.** Gioco musicale condotto da Gino Riveccio
- 11,50** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12,40** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30** **I Jefferson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 14** **Susanna tutta panna (1957).** Film commedia. Regia di Steno. Con Marisa Allasio, Ettore Manni, Alberto Bonucci
- 16** **Pietà per chi cade (1954).** Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Antonella Lualdi, Nadia Gray
- 18,15** **Webster.** Telefilm. *Questione d'altezza*
- 18,45** **Love Boat.** Telefilm. *Il re del country*
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30** **Matrimonio con vizietto (1985).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia Georges Lautner. Con Ugo Tognazzi, Michel Serrault
- 22,30** **Speciale sul film Paura & amore**
- 23** **Top secret.** Telefilm
- 24** **Glitter.** Telefilm. *Il giardino dell'Eden*
- 0,45** **Gli intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm

5 02/21621

- 8,30** **La grande vallata.** Telefilm. *L'esplosione. 1ª*
- 9,15** **L'altra (1947).** Film drammatico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Fosco Giachetti, Maria Michi, Marcella Pagliero
- 11** **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30** **Vicini troppo vicini. Di là dal ponte**
- 13** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30** **Detective per amore.** Telefilm
- 15,30** **Le ragazze sulla spiaggia (1965).** Film musicale. Regia di William Witney. Con Martin West, Noreen Corcoran
- 17,15** **Yellow Rose. Un contratto capestro**
- 18,15** **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45** **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30** **Dovere di cronaca.** Con Guglielmo Zucco-
ni, Giorgio Bocca, Jas Gawronski, Indro
Montanelli e Gianni Brera
- 20,30** **Casa da gioco (1955).** Film drammatico.
Regia di Jerry Hopper. Con Anne Baxter,
Rock Hudson
- 22,20** **Cinema & Co.** Rotocalco di cinema
- 22,50** **Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa
- 23,45** **Dovere di cronaca.** Replica
- 0,45** **Vegas - Missione impossibile.** Telefilm

5 TMC 06/3304271
TELEMONTECARLO

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
- 10,40** **Snack.** Cartoni animati
- 11,40** **Galileo. L'immagine spezzata.** Replica
- 13** **Oggi News**
- 13,30** **Sportissimo**
- 13,45** **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di
Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo
Bulgarelli
- 15,05** **Imola: Motociclismo.** Campionati del
mondo. 125 cc
- 15,55** **Wembley: Calcio. Inghilterra-Scozia**
- 17,50** **Pamplona: Judo.** Campionati europei



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
 9,30 Wonder Woman. La scomparsa di Diana
 10,30 Kung Fu. Telefilm. L'odissea di Chen Yi
 11,30 Agenzia Rockford. Telefilm
 12,30 Charlie's Angels. Vendetta per un angelo
 13,30 Sabato sport
 13,31 Calcio sport. Conduce Roberto Bettega
 14,15 Americanball. Conduce Paola Perego
 15 Chips. Telefilm. Il rapimento
 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Clementine. Cartoni animati
 18 Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
 19 Simon & Simon. Telefilm
 20 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
 20,30 Azzurro '88. Conducono Gerry Scotti e Andrea Salvetti. Organizzazione di Vittorio Salvetti. 2ª serata
 22,30 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
 23 La grande boxe. Conduce Rino Tommasi
 23,45 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
 0,50 Un uomo senza scampo (1971). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Gregory Peck, Tuesday Weld

ODEON 06/3454121

- 13 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotta da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica
 14,30 Una storia allucinante (1971). Film giallo. Regia di Alf Kjellin. Con Janet Leigh, Lloyd Bridges
 16,30 Odeon sport: Calcio
 18 Guinness dei primati (Replica)
 18,30-19 Questitalia. Settimanale di attualità giornalistica. Replica
 19,30 La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca
 20,30 Captain Power. Telefilm. Distruggete la città. Con Tim Dunigan, Peter MacNeill
 21 Eliminators (1986). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Peter Manoogian. Con Andrew Prine, Denise Crosby, Patrick Reynolds
 23 I classici dell'erotismo. Augustine. Da un racconto di De Sade. Regia di Alain Schwarzstein. Con Catherine Lachens, Serge Avedikian
 23,30-24 Odeon News Top Motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul weekend sportivo. Conduce Guido Bagatta

19 Samantha Fox - Special

20 TMC News

20,30 Florence Nightingale (1985). Film biografico. Regia di Daryl Duke. Con Jaclyn Smith, Claire Bloom, Timothy Dalton

22,45 Notte News

23,05 Il peccato (1979). Film drammatico. Regia di Marvin J. Chomsky. Con Anne Heywood, Donald Pleasence, Robert Vaughn

0,40 L'ultimo indizio. Telefilm. Il party della morte



VARIETA'

20,30

AZZURRO '88

Dal Teatro Petruzzelli di Bari, con **Gerry Scotti** e **Andrea Salvetti**, continua questo tradizionale appuntamento musicale. In gara cinque squadre capitanate da cinque top model. Tra i protagonisti di questa sera: **Nick Kamen**, **A cause des garçons**, **Marcella**, **Matt Bianco** e **Spagna**.



Accanto, **Umberto Tozzi**, interprete della sigla d'apertura: **Immensamente**. Sopra, **Sade**, che canta la sigla finale

ODEON FILM

21

ELIMINATORS

Spettacolare film con una lotta senza esclusioni di colpi e all'ultimo respiro. Protagonisti uno scienziato, aiutato da un invincibile guerriero ninja e da una squadra di androidi, e un malvagio uomo d'affari, intenzionato a impadronirsi del mondo intero. Nel cast: **Andrew Prine**, **Denise Crosby** e **Patrick Reynolds**.



TMC TELEMONTECARLO

MUSICA

19

SPECIAL SAMANTHA FOX

Uno Special dedicato a **Samantha Fox** (foto), l'inglesina tutto pepe che in pochi anni si è conquistata un successo internazionale. Una lunga carrellata di video della cantante; e lei stessa in una lunga intervista parla della sua carriera.



TMC TELEMONTECARLO

FILM

20,30



FLORENCE NIGHTINGALE

Florence Nightingale, filantropa inglese, dedicò l'intera vita alla cura degli infermi nonostante l'opposizione della famiglia. Nel 1856 fondò a Londra una scuola di infermiere. Nella foto, **Jaclyn Smith**.

RADIO 1

- 6,06** **GR 1 buongiorno**
Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end.** Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Donatella De Guida
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Emilio Bonucci in **La vita di Vincent van Gogh.** Sceneggiato di Germana Galizia. Con Alfredo Bianchini e Gino Susini. 12ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13** **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Taglia e cuci.** Programma radiofonico di B. Maccallini, C. Poggiani e M. Wertmüller
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brüstia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà bis.** Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Valeria Fabrizi. Testi di Isidori, Martusciello, Panelli. Musiche originali di Victor Bacchetta. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,30** Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Enrico Job e la «Salomé» di Richard Strauss
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Musica per voi**
- 17,30** **Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18** **Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Liuccio. A cura di Dino De Palma
- 18,30** **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori
- 19,55** **Black-out (Replica)**
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Musica notte. Musicisti di oggi: Luigi Dallapiccola:** Commiato, per voce di soprano e orchestra — Variazioni per orchestra
- 22,27** **Teatrino. D'Annunzio ci guarda.** Radiodramma di Gaio Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,24 19,26 22,42

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR-1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6** **Carissima Radio.** La radio a richiesta in un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da E. Decaro. Regia V. Conteduca
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Shavouth.** Pentecoste ebraica. Conversazione del Prof. Elio Toaff, rabbino capo della Comunità israelitica di Roma
- 8,10** **Un poeta, un attore**
- 8,15** **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone.** Presenta M. Cestoni
- 9,06** **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** INPS - Istituto Nazionale Previdenza Sociale: «Le nuove pensioni»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Settantaminiuti.** Itinerario di S. Dalla Palma
10 **Speciale GR 2 - Motori.** Di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Teo Bellia
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Quindici minuti con...**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Qui la voce sua soave.** 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Con la partecipazione di Marina Dolfin. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta Teo Bellia
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,02** **Mille e una canzone.** Presenta M. Cestoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro. Erodide.** Due tempi di Giovanni Testori. Con Adriana Innocenti. Regia dell'Autore
Nell'intervallo (18,27 circa): **GR 2 Notizie**

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Occhiali rosa (I parte).** Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi
In contemporanea con Raistereonotte. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88.** Direttore Peter Maag. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. KV 238 — Concerto in fa magg. per pf. e orch. KV 459 — Concerto in sol magg. per pf. e orch. KV 453. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'interv. (21,50 circa): **Poesia e musica**
- 21**
- 22,45** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,05** **Occhiali rosa (II parte)**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sul giornali di oggi
- 7** **Preludio (II parte)**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Gian Piero Francia. L. van Beethoven: Ottetto in mi bem. magg. per fiati op. 103 (London Wind Soloists dir. J. Brymer) ♦ O. Respighi: I Pini di Roma, poema sinfonico (Orch. Philadelphia dir. R.

Muti) ♦ S. Prokofiev: Cenerentola, suite dal balletto op. 87 (Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard)

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Radiosoftware** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni. Introduzione all'intelligenza artificiale e al linguaggio Prolog
- 11** **Concerto del mattino (II parte).** R. Schumann: Ouverture, scherzo e finale in mi magg. op. 52 (Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ D. Milhaud: Concerto per clar. e orch. op. 230 (Sol. M. Gabai - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra dir. A. Lombard)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Il mondo dell'economia.** A cura di Carlo Toti. «Tecnologia ed economia» di Alessandro Roncaglia. In studio Giovanni Guazzugli
- 12,30** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Lucia Valentini Terrani con Anna Dalponte — Storia del Teatro dell'Opera di Roma con Mauro Conciatori e Rossella Nobilia
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Premio discografico Radiotre - PianoTime con Pietro Acquafredda
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
- 15** **Pomeriggio musicale (III parte).** Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Léon
- 15,30** **Direttore Anton Nanut.** Pianista Rafael Orozco. W. A. Mozart: La nozze di Figaro, ouverture K. 492 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36 — Concerto n. 5 in si bem. magg. op. 73 per pf. e orch. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 16,10 circa): Pagine da: **I personaggi del racconto** di Robert Louis Stevenson. Con Ezio Busso, Alberto Rossatti, Mario Toccacelli. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giancarlo Palermo
- 17** **Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi, Chiara Fratini e Riccardo Giagni. Edoardo Bruno: Cinema — Daria Galateria: Curiosità della Rivoluzione Francese — Nadia Fusini: Esercizio di lettura — Piero Bernotti: Attraverso gli oceani — Daniel Soutif: Dal quartiere parigino
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15** **Il villaggio del sabato (II parte)**
- 20** **I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy.** Ciclo in 10 puntate di Maurizio Carnelli. 6ª trasmissione: I simboli femminili e i simboli della seduzione
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
Dal Teatro La Monnaie di Bruxelles. **Das Schloss.** Opera in tre atti (da Kafka). Libretto e musica di André Laporte. K.: Dale Due-sing; L'oste: Wilhelm Richter; Il negro: Len-nart Stregaard; L'ostessa: Joyce Ellis; Art-hur: Ad van Baasbank; Jeremias: Donald George; Barnabas: François Van Eetvelt; Olga: Emily Rawlins-Ivy; Amalia: Ilse Gram-matzki; Il padrone della locanda: Gérard Serkoyan; Frieda: Marianne Häggander; Il Sindaco: Alexander Malta; Sua moglie Miz-zì: Sarah Clethero; Il Professore: Robin Leggate; Un cittadino: Alexander Oliver. Di-rettore Friedman Layer. Orchestra Sinfoni-ca e Coro dell'Opera Nazionale del Teatro La Monnaie. M° del Coro Gunter Wagner (Reg. eff. il 18-12-1986 dalla Radio Belga)
- 23,25** **Johann Sebastian Bach.** Concerto branden-burghese n. 5 in re magg. (Compl. strum. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt)
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini**
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

**STEREO
UNO**

- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 17,30 **GR 1 Sport**
- 18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereounosera**
- 21,30 **GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Alfredo Morabito
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Classifiche internazionali**
- 19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** In studio G. Manfredi
- 21 **Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica**
- Pubblica 1987-'88 (Vedi Radiodue)**
- 22,42 **Ondaverdedue / 22,45 GR 2 Radionotte**
- 23-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
- **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Bocchitto, Gian Carlo Susanna, Felice Liperi, Mauro Zambellini

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Costellazioni:** La poesia lucana. Programma di Piero Galletti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,35 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: **Recital:** Beach Boys - Supertramp - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di P. Hindemith - L. Cherubini - C. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - H. Wolf
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di A. Melani - J.-M. Leclair - J. Cabanilles - J. Barrière - F. M. Veracini - A. Marcello
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81. F. Schubert: Due Scherzi per pianoforte. In si bemolle maggiore — In re bemolle maggiore. D. Sciothakovic: Due Pezzi per otetto d'archi
- 9/MUSICHE DI SCENA:** H. Purcell: Bonduca Bonduca or the «British Heroine»
- 9,30/FILOMUSICA:** D. Cimarosa: Sinfonia dall'Intermezzo «I due Baroni di Rocca Azzurra». V. Galilei: Tre Composizioni per due liuti. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per viola d'amore, archi e cembalo op. 63 n. 1. W. A. Mozart: Tre Lied: Die Zufriedenheit K. 473 — Der Zauberer K. 472 — Oiseaux si tous les ans K. 307. H. Berlioz: Amleto: Marcia funebre. G. B. Riccio: Sonata a quattro in la minore per tre flauti, violoncello e organo. J. Strauss jr.: Klänge der heimat dall'operetta «Die Fledermaus» atto 2° — Trinke liebchen trinke Schnell atto 1°. R. Schumann: Phantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73. F. Berwald: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra
- 11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI:** L. van Beethoven: Der glorieiche Augenblick (Il momento glorioso) op. 136, cantata per soli, coro misto, coro di ragazzi e orchestra. M. Ravel: Valses nobles et sentimentales
- 12/MUSICA E POESIA:** H. Wolf: «Mignon» lied su testo di Wolfgang Goethe. A. T. Grecianinov: Otto Lieder
- 12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900:** N. dello Joio (1913): Sonata n. 2, per pianoforte. A. Hovanness (1911): Salmò e fuga. E. Carter (1908): Doppio concerto per clavicembalo, pianoforte e due orchestre da camera
- 13,15/SOLISTA:** JOHN WILLIAMS: J. S. Bach: Suite in mi minore per chitarra. E. Granados: Valses poeticos
- 13,45/IL MADRIGALE:** C. Peri: Da «Il lamento di Arianna», quarto libro di madrigali a cinque voci: «Lasciatemi morire» — «O falso albergo» — «Dove hai posto infedel» — «Sonno crudel» — «O traditore» — «Ohimè morrommi»
- 14/INTERMEZZO:** W. A. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik K. 525. F. Mendelssohn-Bartholdy:

Ouverture op. 21 dal «Sogno di una notte d'estate». C. M. von Weber: «Va ti consola, addio» da «Tre Duetti per soprano e pianoforte». J. Sibelius: Humoresque per violino e pianoforte. E. Sattie: Trois Valses du précieux dégouté. P. I. Ciaikovski: «Valzer dei fiori», dal balletto «Lo Schiaccianoci»

14,45/CONCERTO BAROCCO: M. Cazzati: Sonatina n. 5 «La bianchina», per tromba, archi e basso continuo. T. A. Vitali: Sinfonia per due trombe, due oboi, archi e basso continuo. J. F. Fasch: Concerto in re maggiore per due trombe, due oboi, archi e basso continuo. J.-Ph. Rameau: Concerto n. 5 da «Pièces de Clavecin en concert»: «La Forqueray» — La cupis — La Marais. H. Purcell: Sonata in re maggiore per tromba e archi. G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba

► **15,30/SERGEJ PROKOFIEV:** Pierino e il lupo, favola sinfonica per narratore e orchestra

► **16/I CONCERTI DI RADIOUNO:** M. Ravel: Sonatina per pianoforte — Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte

► **16,45/ZUBIN MEHTA INTERPRETA STRAUSS:** R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53

► **17,30/FILOMUSICA:** A. Corelli: Sonata a tre in mi minore op. 2 n. 4, per due violini e basso continuo (Sonata da camera). K. D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra. N. Vacca: Giulietta e Romeo: Ah! se tu dormi. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Madamina, il catalogo è questo». L. van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. postuma, per pianoforte, violino e violoncello. B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge, op. 10, per orchestra d'archi

19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Andante spianato e Grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22 — Ballata n. 4 in fa minore op. 52 — Polacca n. 17 in la bemolle maggiore «Polonaise-fantasia» — Quattordici Preludi op. 28

► **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI:** G. Gabrieli: Kyrie - Gloria - Sanctus - Org. positivo G. Agostini - Coro da Camera della Rai e «Ensemble Edward Tarr» dir. A. Sacchetti. L. Nono: Coro di Didone, per coro misto e percussioni da «La Terra Promessa» di Giuseppe Ungaretti - Coro da Camera della Rai e Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Antonellini

► **20,20/RITRATTO D'AUTORE:** GIOVAN BATTISTA VIOTTI (Fontaneto Po 1755 - Londra 1824): Concerto n. 24 in si minore, per violino e orchestra — Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello — Sinfonia Concertante n. 1 in fa maggiore per due violini principali e orchestra (rev. Felice Quaranta)

► **21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE:** R. Wagner: Tannhäuser: «Geliebster, Komm, sieh dort die Grotte». W. Walton: Troilus and Cressida: «How can I sleep?». G. Verdi: La Traviata: «Parigi, o cara». R. Strauss: Der Rosenkavalier: «Mir ist die ehre Widerfahren». G. Donizetti: La figlia del Reggimento: «Quando il destino»

► **22,15/GLI STRUMENTI:** LA CELESTA: W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore, K. 617, per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello

► **22,30/MUSICA ANTICUA:** B. Hoyoul: Missa «Anchor che col partire» a quattro voci. Anonimo: Cominciamento di gioia. J. Ghiselin: La Spagna. J. De Cambrai: Retrouvage novelle. G. Prioli: Canzona

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Marcello - C. Ph. E. Bach - A. Caldara - L. van Beethoven - G. Mahler

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8, Lasst's es sauber klingen (Wha). 8,30 Immer noch geliebt. 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Spezial-Mix. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 34. Sendung: Eine christliche Gemeinde der ersten Zeit: «Korintha». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 17. Alpenländische Begegnung. 1. Teil. Eine Gemeinschaftsproduktion von BR, DRS - Studio Bern, ORF - Studio Tirol und RAI - Sender Bozen. 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: (9) Telovadba za vsak dan. (9,20) Napotki za sobodno ženo. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 SOBOTNI ZBORNIK: teritorij. (11,40) V prostem času. (12) Devin '87. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Bom naredu stazice»: oddaja iz Kanalske doline. 14,40 Glasbene skice. 15 Človek človeku. Pripravlja Jelka Cvelbar. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: trije slušatelji kompozicijskega oddelka prof. Alda Kumarija na šoli Glasbene matice. 18 «In mirno taval bi moja Pepka». Afro-zupnijski put-pur brez konca ne glave Andra Merkušja v 13 oddajah. 8. oddaja. 18,20 Povejmo glasbo: V ritmu jazz. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Qualche rallentamento sul lavoro sembra compromettere i buoni risultati per l'Ariete



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: non dimenticate chi attende da voi una parola di conforto.

Lavoro: tutto proseguirà bene, anche se ci sarà qualche rallentamento.

Salute: urge un maggiore controllo delle funzioni epatiche. Giorni fausti: 15, 17, 19.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: come non mai dovrete saper equilibrare l'amore e gli interessi economici.

Lavoro: idee originali saranno apprezzate da chi è alla direzione. Stima e promozioni in atto.

Salute: i meno giovani stiano attenti alle cadute. Giorni buoni: 16, 18, 20.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: vorranno isolarvi, ma la vera essenza del vostro essere trionferà in assoluto.

Lavoro: qualche lentezza non dovrà farvi dubitare sui buoni risultati delle cose già impostate.

Salute: la fiducia nel medico di casa vi rimetterà in ordine. Giorni fausti: 18, 19, 21.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: i movimenti di umore saranno su base di irrequietezza, ma non fateli pesare sul futuro.

Lavoro: una maggiore intesa con i collaboratori promette una ripresa equilibrata.

Salute: attenzione agli utensili pericolosi. Giorni ottimi: 18, 19, 20.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: una sorprendente scoperta permetterà di consolidare un rapporto inizialmente superficiale.

Lavoro: dovrete impegnarvi a fondo per raggiungere il livello che vi siete programmato.

Salute: ritemperate l'organismo con il moto. Giorni buoni: 15, 16.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: di secondaria importanza le discussioni in casa, ma evitatele con il partner.

Lavoro: appoggi sui quali potrete contare con sicurezza. Pensate di meno e agite di più.

Salute: negativi gli sbalzi di temperatura e le correnti. Giorni fausti: 15, 16, 21.



Assunta Servello

Michele Placido, Toro,
è nato il 19 maggio del 1946
ad Ascoli Satriano (Foggia)



★ Sono nato il 16 luglio 1969, alle 11. Vorrei sapere se sarò promosso, che lavoro farò da «grande», se incontrerò la ragazza dei miei sogni. (S. P.).

Gli esami andranno più che bene, stanne pur tranquillo, e l'anno in corso, come anche il prossimo, sono assai favorevoli per la sfera affettiva. Credo che svolgerai un'occupazione che ti porterà a viaggiare.

★ Sono nato sotto il segno del Capricorno nel 1973, alle 22. Vorrei sapere cosa mi attende in futuro nel campo dell'amore e dello studio. Saprei trovare l'amore? Mi laureerò? (Annapaola di Genova).

La tua vita, per i passaggi astrali di Saturno e Urano sul tuo Sole di nascita, sta subendo delle profonde trasformazioni, che perdureranno per tutto il prossimo anno. Si tratterà di cambiamenti positivi, che avverranno nell'ambito familiare e... sentimentale. E per la sfera affettiva avrai delle positive novità senz'ombra di dubbio entro la fine dell'anno in corso. Hai possibilità di ottimo accordo affettivo con persone native dei segni del Cancro, del Leone e dell'Acquario. Ti laureerai e gli studi non subiranno alcun genere di interruzione.

★ Soffro di un forte esaurimento nervoso, a sfondo depressivo. Vorrei sapere se ce la farò a uscire fuori e quali sono le mie possibilità per il futuro in campo affettivo e professionale. (Lamberto G.).

Una spiegazione astrologica della sua depressione può essere ricercata nell'aspetto di opposizione formato da Saturno con la sua Luna natale e con Mercurio: si tratta di una fase assolutamente transitoria della sua esistenza, che supererà certamente, perché fondamentalmente ha ottima vitalità e resistenza nervosa. La fine dell'anno in corso e i primi mesi del prossimo appaiono periodi ottimi per trovare un'occupazione, che contribuirà non poco alla sua guarigione. Ha possibilità di un incontro sentimentale, nel campo professionale, con una nativa dei segni dei Gemelli e del Leone, con nel nome o cognome le lettere B. P. V.

★ Quali sono le qualità e i difetti del Leone? (Sabrina).

Cominciamo dai pregi: le caratteristiche positive dei nati nel Leone sono la generosità, la bontà, lo spirito d'indipendenza e la fiducia in se stessi. I difetti, l'eccessivo orgoglio, talvolta l'arroganza, il sentirsi invincibili, senza preclusioni per qualsiasi meta. Ed è così che, talvolta, arrivano i tonfi...

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagna, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: in questo settore avrete più il ruolo di mediatori e arbitri che di protagonisti.

Lavoro: una buona scelta di collaboratori risolverà tanti affanni. Viaggio per un recupero di denaro.

Salute: ottima linea dietetica. Giorni favorevoli: 19, 20, 21.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: momenti di tenerezza che appagano altri di ansiosa aspettativa.

Lavoro: con massima fiducia potrete accettare le mansioni che vi offriranno. Insolito dinamismo realizzatore.

Salute: date più riposo al vostro corpo. Giorni buoni: 15, 18, 20.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: il pentimento di una persona invidiosa vi appagherà, ma non sarete soddisfatti.

Lavoro: occasioni fortunate per il potenziamento dell'attività, ma la prudenza è consigliabile.

Salute: il momento è discretamente buono. Giorni fausti: 16, 18, 21.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: una gita turistica offrirà l'occasione di conoscere una persona che vi interessa.

Lavoro: lampi di genio per impostare l'attività su basi sicure. Contate sulle vostre risorse.

Salute: serenità ed efficienza fisica. Giorni favorevoli: 15, 16, 20.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: periodo eccellente per la questione sentimentale. Nuove esperienze e sensualità appagata.

Lavoro: incontri positivi per delineare una nuova linea d'azione.

Salute: nessun allarme, solo pesantezza. Giorni buoni: 15, 19, 21.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: le amicizie saranno leali ma urteranno contro i vostri principi.

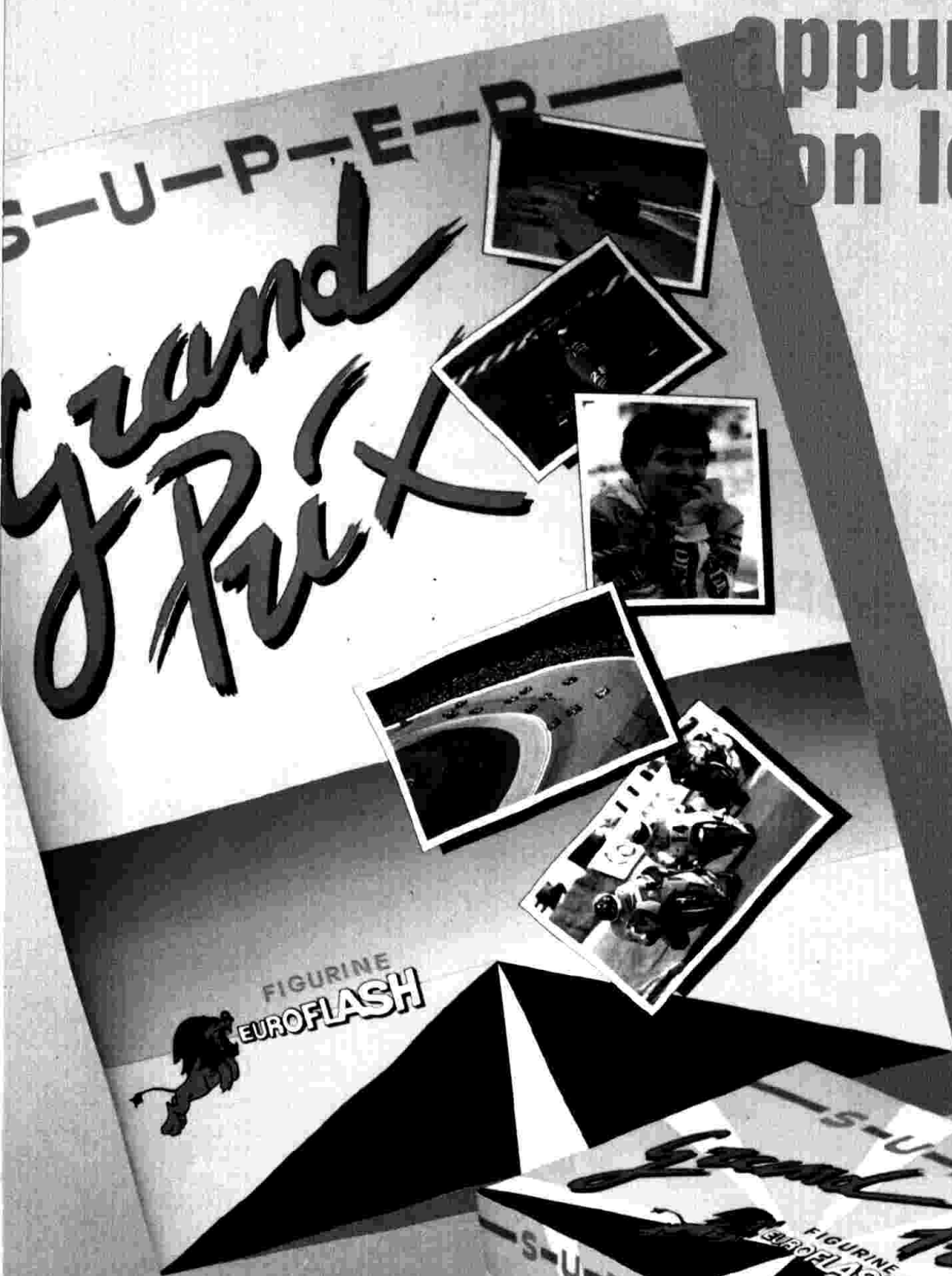
Lavoro: per l'attività si profilano viaggi e proposte che dovrete vagliare bene.

Salute: dedicate maggiore cura alla pelle. Giorni propizi: 19, 20.

Rosa Palamidessi

Un nuovo grande

appuntamento
con lo
SPORT



dai... stappa un CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace

